

Шаноўная камісія!

Мяне завуць Забела Раман. Я архітэктар-рэстаўратар. Пасля магістратуры Архітэктурнага факультэта Беларускага нацыянальнага тэхнічнага ўніверсітэта паступіў на спецыялізацыю Рэстаўрацыя помнікаў архітэктуры і горадабудаўніцтва ў Кракаўскую палітэхніку для таго, каб атрыманыя веды пасля прымяніць на практыцы ў Беларусі.

Я заўсёды імкнуўся максімальна комплексна падыходзіць да вырашэння наяўных праблем, адчуваў сацыяльную адказнасць і патрэбу ўдзельнічаць у развіцці грамадства. Таму акрамя непасрэдна практычнай рэстаўрацыйнай дзейнасці паралельна выкладаў у БНТУ студэнтам-архітэктарам, каб зацікавіць студэнтаў прадметам, распавесці праўду пра прафесію, падрыхтаваць спецыялістаў. Для атрымання студэнтамі дадатковых актуальных ведаў штогод з калегамі ладзілі выязныя практыкі, архітэктурныя форумы, летнія рэстаўрацыйныя школы. На базе ўласнага рэстаўрацыйнага бюро стала займацца падрыхтоўкай маладых спецыялістаў.

Я даўно для сябе вызначыўся, што мая дзейнасць павінна быць звязаная з культурай і архітэктурай Беларусі, кожным сваім дзеяннем я павінен прыцягваць цікаваць да беларускага, выяўляць вартасці і прапагандаваць каштоўнасць нашай спадчыны, распаўсюджваюць сацыяльна адказныя і крытычныя веды ў сферы гісторыі архітэктуры і аховы спадчыны. Гэта адлюстроўваецца як у рэстаўрацыйных рэалізацыях, так у адукацыйных праграмах і маёй грамадскай дзейнасці. Я добра ведаю кан'юнктуру грамадства і сістэмныя праблемы галінаў, у якіх працаваў. Гэта дапамагала мне максімальна грунтоўна падыходзіць да вырашэння задач і ў кожнай сітуацыі намагацца працаваць максімальна эфектыўна. У выпадку рэстаўрацыйных рэалізацый я імкнуўся кожную магчымасць "падыходу" да помніка выкарыстаць для максімальнага ягонага вывучэння, захавання і выяўлення ягоных вартасцей.

Аб'екты архітэктурнай спадчыны даволі заўважныя ў візуальнай прасторы гарадоў. І сваёй наяўнасцю якая адноўленыя аб'екты прыцягваюць увагу і нават *падсвядома* прымушаюць гледача задаваць пытанні пра стан і гістарычны выгляд аб'ектаў, "іхнюю" і нашу гісторыю, прычыны іх зменаў ці знішчэнняў, узбуджаюць дыскусію.

Вынікі маёй прафесійнай і грамадскай дзейнасці за апошні час сцісла прадстаўлены ў Партфоліа.

Атрыманне гранта сёння зробіць магчымым для мяне працягнуць навучанне для актуалізацыі прафесійных ведаў і вывучэння новых падыходаў, дадатковых знаёмстваў і інтэграцыі ў прафесійны асяродак. Важным аспектам таксама з'яўляецца атрыманне дыплама еўрапейскага ўзору для падвышэння ўласнай канкурэнтаздольнасці, у прыватнасці ў новай краіне, бо на жаль праз пераслед і абмежаванні пасля суда гэтае пытанне як ніколі для мяне актуалізавалася. Атрыманыя веды я буду і надалей выкарыстоўваць для аховы, захавання, рэстаўрацыі і падвышэння супольнай цікавасці і ўсведамлення вартасцей гісторыка-культурнай спадчыны ў Беларусі.