

ЕНУ

Недвижимые объекты историко-культурного наследия: охрана и использование в практике градостроительного планирования

**для студентов магистерской программы
«Охрана и интерпретация культурного наследия»**

Недвижимые объекты историко-культурного наследия: охрана и использование в практике градостроительного планирования

Введение

Цель курса:

познакомить с основными типологическими группами объектов недвижимого историко-культурного наследия, теоретическими подходами и прикладными методами их охраны в практике градостроительного планирования и регулирования процессов развития населенных мест и территорий



Структура и содержание

Курс включает:

Лекции
семинарское занятие
контрольная работа
практические занятия
творческие задания
экзамен (письменный)



Структура и содержание

Окончательная оценка успеваемости осуществляется на основании четырех форм контроля:

1. выступления на семинарском занятии;
2. презентация и защита двух творческих заданий;
3. контрольная работа;
4. экзамен.



Семинарское занятие

Выступление и участие в обсуждении вопросов на семинарском занятии составляет 20 % вклада в общую оценку

В процессе семинарского занятия от каждого студента ожидается:

- 7-ми минутное выступление;
- вопросы коллегам;
- участие в обсуждении;
- вклад в подведение итогов и формулировку общих результатов семинара



Семинарское занятие

Предлагаемое направление выбора темы (1):

Три важнейшие **причины** утраты недвижимых памятников истории и культуры на современном этапе

(на примере отдельной категории, типологической группы НО ИКН или наиболее характерного объекта-представителя)

Выбор объекта рекомендуется связать с тематикой магистерского исследования



Семинарское занятие

Предлагаемое направление выбора темы (2):

Три важнейших **условия** сохранения недвижимых памятников истории и культуры на современном этапе

(на примере отдельной категории, типологической группы НО ИКН или наиболее характерного объекта-представителя)

Выбор объекта рекомендуется связать с тематикой магистерского исследования



Семинарское занятие

В процессе выступления необходимо:

- а) кратко охарактеризовать рассматриваемую категорию (типологическую группу, объект-представитель) НО ИКН
- б) определить какое состояние НО ИКН можно охарактеризовать как высшую степень его сохранности при максимально эффективном использовании
- в) определить какие состояния НО ИКН свидетельствуют об утрате объектом ценных культурно-исторических и эстетических качеств



Семинарское занятие

Три важнейшие причины утраты

г) определить причины утраты объектом культурно-исторических и эстетических качеств НО ИКН

д) аргументировано отобрать три основные причины утраты рассматриваемым НО ИКН ценных культурно-исторических и эстетических качеств

Три важнейших условия сохранения

г) определить условия, обеспечивающие наиболее эффективное сохранение культурно-исторических и эстетических качеств НО ИКН

д) подготовить аргументацию в пользу трех наиболее важных условий обеспечивающих наивысшую степень сохранности НО ИКН



Семинарское занятие

Порядок работы над заданием

1. Ознакомиться с материалами для чтения по курсу.
2. Освежить информацию об объекте магистерского исследования.
3. Подобрать как минимум два дополнительных литературных источника по теме семинара.
4. Подготовиться к семинару (выступление и готовность эффективной работы в процессе семинара).

Творческие задания

Учебно-методическая цель: развитие и контроль знаний и практических навыков, полученных в ходе освоения материалов курса.

Форма представления творческих заданий – презентация и защита результатов с использованием средств Power Point Presentation.

Творческие задания

Задача творческих заданий:

осуществление реального вклада в магистерское исследование в той его части, которая касается описания, характеристики, анализа и оценки состояния объектов, представленных недвижимыми памятниками истории и культуры, а также в определение программы сохранения их ценных историко-культурных и эстетических качеств, эффективного использования

Творческие задания

Выполнение творческих заданий предполагает:

- уточнение и согласование тематической направленности,
- определение структуры представляемых материалов,
- разработку содержательной части,
- подготовку и оформление презентации результатов.

Творческое задание №1

ТЗ №1 составляет 25% окончательной оценки по курсу,

в том числе:

- 15% - электронный документ в формате Microsoft Power Point Presentation,
- 10% - презентация, защита, участие в дискуссии



Творческое задание №1

(1) Описание и характеристика НО ИКН

Дать описание как (1.1) объекта историко-культурного наследия и (1.2) градостроительного объекта

1.1. Историко-культурная характеристика, правовой статус

1.2. Размещение, функция, композиция



Творческое задание №1

(2) Анализ и оценка НО ИКН

Выполнить анализ (определить историко-культурные качества) и оценку возможностей сохранения историко-культурных качеств градостроительными средствами

2.1. Определение ценных историко-культурных качеств

2.2. Определение проблем и возможностей сохранения таких качеств



Творческое задание №2

Разработка программы сохранения ценных историко-культурных качеств недвижимого памятника истории и культуры с использованием градостроительных средств и методов

Дать систематический перечень мероприятий по сохранению ценных историко-культурных качеств объекта

3.1. Требования к функциональному использованию (альтернативные варианты)

3.2. Требования к реставрации, реконструкции, капитальному ремонту, приспособлению (задание на проектирование)

3.3. Требования к особенностям организации прилегающих территорий (функциональное использование, застройка, озеленение)