

ЕВРОПЕЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебная программа рассмотрена и рекомендована к утверждению

«Утверждаю»

на заседании департамента _____
название департамента

Декан Магистерской школы
_____ А.А.Соколова
подпись

Директор департамента _____
подпись ФИО

«_____» _____ 20__ г.

Протокол № _____ от «_____» _____ 20__ г.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине:

ПАТТЕРНЫ ИДЕНТИЧНОСТИ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ

для студентов магистерской программы
Охрана и интерпретация культурного наследия

Авторы: **Бырлэдяну Вирджилиу, др. ист. наук**
Кожокари Лудмила, др. ист. наук

E-mails: virgiliubirladeanu@gmail.com; lcojocari@gmail.com

2012/2013 учебный год				
Курс	1			
Семестр	1			
Всего часов (кредитов)	160	(6)		
Из них:				
Аудиторные занятия	48		Самостоятельная работа студента	112
Лекции/семинары	18		Ознакомление и освоение рекомендуемого материала по каждому модулю курса	68
Участие в онлайн-овых учебных занятиях	18		Выполнение проверочных заданий	30
Консультации с преподавателем по вопросам курса в СДО Moodle	10		Подготовка эссе – 10 Подготовка рецензий – 12 Участие в форумах – 8	
Аттестация по курсу: экзамен (письменный)	2		Подготовка к экзамену	14

Вильнюс 2012 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс предполагает ознакомление с основными теориями коллективной идентичности, современными дебатами и интерпретациями феноменов нации, национализма, этничности в политическом, социальном и культурном измерении, в контексте Восточной Европы в XX– начале XXI веков. Особое внимание уделяется проблемам социальных и политических проектов и практик нациестроительства, моделям преемственности и легитимности, культурного наследия и политической мифологии, проблемам и характерным аспектам советского и постсоветского опыта нациестроительства.

Для успешного овладения материалом курса студенты должны обладать знанием:

- проблем, решаемых социальными и гуманитарными науками в целом, а также их отдельными областями;
- особенностей методов социально-гуманитарного познания;
- своеобразия взаимодействия социального знания и социальной реальности;
- навыками в области современных интерпретаций исторического процесса;
- навыками работы с компьютером и программным обеспечением, применяемым в дистанционном обучении.

Цели курса:

- сформировать целостный современный взгляд на вопросы интерпретации этнической и национальной идентичности на основе приобретенных теоретических знаний; изучить процессы и концептуальные основания конструирования коллективных идентичностей в качестве практик наделённых историческим смыслом и отвечающим актуальным социальным и политическим целям в странах Восточной Европы.

Задачи курса:

- сформировать навыки выявления и анализа основных моделей изучения процессов и проектов конструирования национальной идентичности предложенных современным социальным и гуманитарным знанием;
- научить выявлять взаимосвязь и взаимодействие различных концептуальных структур в рамках эволюции социального и гуманитарного знания;
- изучить наиболее репрезентативные для проблематики курса тексты и сформировать навыки их анализа;
- сформировать знание и понимание языка социального и гуманитарного знания, применяемого при анализе коллективной идентичности и практик нациестроительных проектов.

Ожидаемые результаты:

- самостоятельно разбираться в полученном запасе знаний и ориентироваться в специальной литературе по проблеме коллективной идентичности;
- сформировать представления об основных характеристиках этно-национальной идентичности;
- выработать умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, основные характеристики, элементы и этапы нациестроительных процессов в Восточной Европе в XX - начале XXI вв.;
- выработать навыки практического использования полученных знаний и научиться применять методы исследования и анализа национальных проектов, их социальных, культурных и политических структурных компонентов;
- выработать системное представление о том, как осуществляется взаимодействие понятий «национальная идентичность» и «политическая культура».

Программа курса включает следующие темы:

1. Теории этнической и национальной идентичности и процессы формирования наций в Восточной Европе в XX- нач. XXI вв.
2. Образы национальной идентичности: время и пространство в коллективном сознании.
3. Гранд-нарративы и мифотворчество национального строительства до и после 1991 г. От класса к нации.
4. Регионализм, автономия и формирование новых нарративов идентичности в Восточно-Европейском Пограничье после 1991 г.
5. Нация как сообщество памяти. Политики памяти и проекты национального строительства.
6. Политическая культура и политика памяти: процессы и пути национального примирения в Восточной Европе.

Язык преподавания: русский

Формат работы в курсе:

- аудиторные занятия в Вильнюсе: установочные лекции (12 часов) – с 3 по 8 декабря 2012 года; дистанционное обучение – с 10 декабря 2012 по 10 февраля 2013, итоговые занятия – 18-23 февраля 2013 года.
- Система дистанционного обучения Мудл:
 - Онлайновые учебные занятия в пространстве Мудл: изучение и освоение учебных материалов курса, выполнение заданий: с 10 декабря 2012 по 10 февраля 2013 года.
 - Ликвидация академических задолженностей – 11-16 февраля 2013 года.

Минимально ожидаемое от магистранта время, затрачиваемое на работу в курсе в системе Moodle: 11,5 часов в неделю (6 недель)

Перечень (название) контрольных мероприятий курса:

- 4 (четыре) контрольные работы по тематическим разделам:
- Образы национальной идентичности: время и пространство в коллективном сознании, (case study);
- Гранд-нарративы и мифотворчество национального строительства до и после 1991 г., (case study);
- Рецензия: *Новые нарративы идентичности*;
- Рецензия: *Политики памяти в нациестроительных проектах восточно-европейского пограничья*
 - и 4 онлайн-учебных занятия (форум) по тематическим разделам:
- Теории этнической и национальной идентичности и процессы формирования наций в Восточной Европе в XX-нач. XXI вв.;
- Исторический нарратив vs базовые политические мифы;
- Регионализм, автономия и формирование новых нарративов идентичности в Восточно-Европейском Пограничье после 1991 г.;
- Политическая культура и политика памяти: процессы и пути национального примирения.

Статус курса: Обязательный курс для студентов магистерской программы *Охрана и интерпретация культурного наследия*.

ОЦЕНИВАНИЕ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Усвоение учебного материала осуществляется преподавателем в ходе текущего и итогового контроля. *Текущий контроль* знаний, умений и навыков проводится в следующих

формах: путем устного опроса, оценки письменных работ практического характера и участия в тематических форумах. Для оценки знаний, умений и навыков студентов применяется рейтинговая система оценки. *Итоговый контроль* осуществляется в ходе экзамена, который проводится в устной или письменной форме с учетом результатов рейтинговой оценки текущего контроля в ходе семестра.

Порядок выставления итоговой отметки по курсу.

Знания и результаты работы студентов оцениваются по накопительной системе по следующим основаниям:

- посещение занятий и участие в дискуссиях и презентациях – 30% (вклад в общую оценку);
- контрольные творческие письменные работы (эссе, рецензии) – 38% (вклад в общую оценку);
- участие в обсуждении вопросов в форумах – 12 % (вклад в общую оценку);
- письменный экзамен – 20 % (вклад в общую оценку).

Критерии оценки определены внутриуниверситетским стандартом "Система оценивания учебных достижений студентов бакалаврской школы ЕГУ", введенного в действие с 20.12.2010.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№ темы	Модули и/или темы курса и/или темы занятий	Количество аудиторных часов				Самостоятельная работа студента		
		Лекции	Участие в онлайн-овых занятиях учебных занятиях	Итоговые занятия	Консультации с преподавателем	Усвоение учебного материала (кол-во часов)	Виды проверочных заданий	Выполнение проверочных заданий (кол-во часов)
1	Модуль 1: <i>Теории этнической и национальной идентичности и процессы формирования наций в Восточной Европе в XX-нач. XXI вв.</i>	2	2			10		
2	Модуль 2: <i>Образы национальной идентичности: время и пространство в коллективном сознании</i>	4	4		2	10		
3	Модуль 3: <i>Гранд-нарративы и мифотворчество национального строительства до</i>	4	4		2	12		5

	<i>и после 1991 г. От клас- са к нации.</i>							
4	Модуль 4: <i>Регионализм, автономия и формирование новых нарративов идентичности в Восточно-Европейском Пограничье после 1991 г.</i>	4	4		2	12		10
5	Модуль 5: <i>Нация как сообщество памяти. Политики памяти и проекты национального строительства</i>	2	2		2	12		5
6	Модуль 6: <i>Политическая культура и политика памяти: процессы и пути национального примирения</i>	2	2		2	12		10
7.	Экзамен / итоговое занятие			2				14
Всего		18	12	2	10	68		88

ЛИТЕРАТУРА, ВЕБ-РЕСУРСЫ

В курсе предполагается изучение довольно широкой палитры базовых и дополнительных текстов, ставших основой современных дискуссий о коллективной, этнической и национальной идентичности.

Базовые тексты **обязательны** для изучения. Их знание и творческое использование является основным критерием оценки письменных работ.

К программе прилагается весьма обширный список дополнительной литературы и рекомендуется читать дополнительные тексты. Они предназначены для более углубленного изучения материала, написания как кратких письменных работ, так и эссе. По конкретным темам будут даваться индивидуальные задания по реферированию определенных статей.

Литература будет в максимально возможной форме предоставляться студентам онлайн и в ксерокопиях.

Работа с электронными версиями и ксерокопиями не исключает работы в библиотеке.

Основная литература:

1. Beissinger, Mark, *How Nationalisms Spread - Eastern Europe Adrift the Tides and Cycles of Nationalism Contention*, in "Social Research", vol. 63, nr. 1, p. 258-274.
2. Eriksen, Thomas Hylland, *Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspectives*. (3rd edition), New York: Pluto Press, 2010.
3. Eyal, Gil, *Identity and Trauma: Two Forms of the Will to Memory*, in "History & Memory", vol. 16(1), 2004, p. 5-36.

4. Gillis, J. R. (ed.), *Commemorations: the Politics of National Identity*, Princeton & N.J.: Princeton University Press, 1994.
5. Hobsbawm, Eric J. & T. Ranger (eds), *The Invention of Tradition*, Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
6. Hosking, Geoffrey A. & Schopflin, George (eds), *Myths and Nationhood*, New York, NY: Rutledge in association with the School of Slavonic and East European Studies, University of London, 1997.
7. Irwin-Zarecka, Iwona, *Frames of Remembrance: The Dynamics of Collective Memory*, New Brunswick, N.J.: Transaction Publishers, 2007.
8. Mark, James, *The Unfinished Revolution: Making Sense of the Communist Past in Central-Eastern Europe*, New Haven / London: Yale University Press, 2011.
9. Moore, Margaret, *On national Self-Determination*, in "Political Studies", vol. 45(5), 1997, p. 221-236.
10. Passerini, Luisa, *Introduction*, in *Memory and Totalitarianism*, vol. 1, *International Yearbook of Oral History and Life Stories*, L. Passerini (ed.), Oxford: Oxford University Press, 1992, p. 1-20.
11. Smith, Anthony D., *Myths and Memories of the Nation*, Oxford; New York: Oxford University Press, 1999.
12. Wilson, Andrew, *Myths of National History in Belarus and Ukraine*, in *Myths and Nationhood*, Hosking, G. A. & G. Schopflin (eds), New York: Rutledge in association with the School of Slavonic and East European Studies, University of London, 1997, p. 182-197.

Дополнительная литература:

1. Alexander, Jeffrey C., *Cultural Trauma and Collective Identity*, Berkeley: University of California Press, 2004.
2. Anderson, Benedict, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London: Verso, 1983.
3. Applebaum, Anne, *Between East and West. Across the Borderland of Europe*, New York, Toronto: Papermac, 1995.
4. Balandie, Georges, *Le pouvoir sur scènes*, Paris: Balland, 1992.
5. Barthel, Diane L., *Historic Preservation: Collective Memory and Historical Identity*, New Brunswick, N. J.: Rutgers University Press, 1996.
6. Bell, Catherine, *Ritual: Perspectives and Dimensions*, Oxford: Oxford University Press, 1997.
7. Birladeanu, Virgiliu, *Wine and Speed: the Post-soviet Holidays in the Republic of Moldova (2001-2009)*, in "History and Anthropology", vol. 23, nr. 4, special issue „Contested Nation-building within the International ‘Order of Things’”, R. Dimova & L. Cojocari (eds). (forthcoming)
8. Boia, Lucian, *Pour une histoire de l'imaginaire*, Paris: Belles Lettres, 1998.
9. Brubaker, Rogers, *Nationalism Reframed: Nationhood and the National Question in the New Europe*, Cambridge University Press, 1996.
10. Burke, Peter, *History as Social Memory*, in *Memory: History, Culture, and the Mind*, T. Butler (ed.), Oxford: Basil Blackwell, 1989, p. 97-113.
11. Chatterjee, Partha, *Whose Imagined Community?*, in *Empire and Nation. Selected Essays*, New York, Columbia University Press, 2010.
12. Cohen, A. P., *The Symbolic Construction of Community*, London: Routledge, 1985.
13. Connerton, Paul, *How Societies Remember*, Cambridge & New York: Cambridge University Press, 1989.
14. Edelman, Murray, *Constructing the Political Spectacle*, Chicago: The University of Chicago Press, 1988.
15. Eriksen, Thomas Hylland, *Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspectives*, New York: PlutoPress, 2010.

16. Fitzgerald, Tomas K., *Metaphors of Identity: A Culture-Communication Dialogue*, New-York: SUNY Press, 1993.
17. Galbpaith, Marysia H., *Between East and West: Geographic Metaphors of Identity in Poland*, in "Ethos. Journal of the Society for Psychological Anthropology", vol. 32 (1), 2004, p. 51-81.
18. Geary, Patrick J., *The Myth of Nations: The Medieval Origins of Europe*, Princeton University Press, 2002.
19. Gellner, Ernest, *Nationalism*, London: Weidenfeld and Nicolson, 1997.
20. Girardet, R., *Mythes et mythologies politiques*, Paris: Éd. du Seuil, 1996.
21. Halbwachs, Maurice, *On Collective Memory*, (edited, translated, and with an introduction by Lewis A. Coser.), Chicago: University of Chicago Press, 1992.
22. Hobsbawm, Eric J., Terence Ranger (eds), *The Invention of Tradition*, Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
23. Horowitz, Elliot, *Festivals*, in *Encyclopaedia of Social History*, P. Stearns (ed.), New York: Harland, 1993.
24. Huizinga, Johan, *Homo Ludens: A Study of the Play-Element in Culture*, Boston: Beacon Press, 1971.
25. Hutton, Patrick, *Memories of Trauma: Problems of Interpretation*, in "History and Theory", vol. 43, 2004, p. 249-259.
26. Jilge, Wilfried, *The Politics of History and the Second World War in Post-Communist Ukraine (1986/1991-2004/2005)*, in *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, Neue Folge*, Bd. 54, H. 1, Themenschwerpunkt: Gespaltene Geschichtskulturen in der Ukraine, 2006, p. 50-81.
27. Kappeler, Andreas (ed.), *Culture, Nation and Identity: The Ukrainian-Russian Encounter (1600-1945)*, Edmonton: Canadian Institute of Ukrainian Studies Press, 2003.
28. King, Charles, *The Moldovans: Romania, Russia, and the Politics of Culture (Studies of Nationalities)*, Stanford: Hoover Institution Press, 2000.
29. Kirmayer, Laurence J. et al. (eds), *Understanding Trauma: Integrating Biological, Clinical, and Cultural Perspectives*, Cambridge: Cambridge University Press; 2007.
30. Kottak, Conrad Phillip, *Cultural Anthropology*, University of Michigan, 2011.
31. Kuzio, Taras, *Ukraine: State and Nation Building*, London & New York: Routledge, 1998.
32. Lamizet, Bernard, *Politique et identité*, Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 2002.
33. Lederach, John Paul, *Building Peace: Sustainable Reconciliation in Divided Societies*, Washington DC: United States Institute of Peace Press, 1997.
34. Leshchenko, Natalia, *A fine instrument: two nation-building strategies in post-Soviet Belarus*, in "Nations and Nationalism", nr. 10 (3), 2004, p. 333-352.
35. Letki, Natalia, *Lustration and Democratisation in East-Central Europe*, in "Europe-Asia Studies", vol. 54, nr. 4, 2002, p. 529-552.
36. Liber, George O., *Soviet Nationality Policy, Urban Growth, and Identity Change in the Ukrainian SSR 1923-1924*, Cambridge: Cambridge University Press, 2002.
37. Merridale, Catherine, *Soviet Memories: Patriotism and Trauma*, in *Memory: Histories, Theories, Debates*, S. Radstone & B. Schwarz (eds), New York: Fordham University Press, 2010, p. 376-389.
38. Nora, Pierre (ed.), *Realms of Memory: Rethinking the French past*, (translated by Arthur Goldhammer), New York: Columbia University Press, 1996.
39. Onken, Eva-Clarita, *The Baltic States and Moscow's 9 May Commemoration: Analysing Memory Politics in Europe*, in "Europe-Asia Studies", vol. 59, nr. 1, 2007, p. 23-46.
40. Robotin, Monica & Levente Salat (eds), *A New Balance: Democracy and Minorities in Post-Communist Europe*, Budapest: LGI, 2003.
41. Rossington, Michael & Anne Whitehead (eds), *Theories of Memory*, Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2007.

42. Schäuble, Michaela, *How History Takes Place: Sacralized Landscapes in the Croatian-Bosnian Border Region*, in "History & Memory", special issue „Landscapes of Violence: Memory and Sacred Space”, vol. 23, nr. 1, 2011, p. 23-61.
43. Smith, Anthony D., *Nationalism and Modernism: A Critical Survey of Recent Theories of Nations and Nationalism*, London and New York: Routledge, 1998.
44. Smith, Anthony D., *Myths and Memories of the Nation*, Oxford; New York: Oxford University Press, 1999.
45. Smith, Anthony D., *Nationalism: Theory, Ideology, History*, Cambridge: Polity Press; Malden, MA: Blackwell, 2001.
46. Smith, Anthony D., *The Ethnic Origins of Nations*, Oxford: Blackwell, 1986.
47. Snyder, Timothy, *The Reconstruction of Nations: Poland, Ukraine, Lithuania, Belarus, 1569-1999*, New Haven & London: Yale University Press, 2003.
48. Spencer, Philip & Howard Wollman (eds), *Nations and Nationalism: A Reader*, New Brunswick: Rutgers University Press, 2005.
49. Sugar, Peter F., *Eastern European Nationalism in the Twentieth Century*, Washington: University Press of America, 1995.
50. Vallat, Jean-Pierre (ed.), *Mémoires de patrimoine*, Paris: L'Harmattan, 2008.
51. Verdery, Katherine, *National Ideology under Socialism: Identity and Cultural Politics in Ceausescu's Romania (Societies and Culture in East-Central Europe)*, Berkeley: University of California Press, 1995.
52. Wertsch, James V., *Voices of Collective Remembering*, Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
53. Winter, Jay, *Notes on the Memory Boom War, Remembrance and the Uses of the Past*, in *Memory, Trauma and World Politics: Reflections on the Relationship between Past and Present*, D. Bell (ed.), Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2006, p. 54-73.
54. Yekelchik, Serhy, *Stalinist Patriotism as Imperial Discourse: Reconciling the Ukrainian and Russian "Heroic Past," 1939-45*, in "Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History", nr. 3(1), 2002, p. 51-80, <http://muse.jhu.edu/journals/kritika/v003/3.1yekelchik.pdf>.
55. Ачкасов, В. А., *Этнополитология. Учебник*, СПб.: Изд-во С.-Петерб. Университета, 2005.
56. Бобков, Игорь, *На Восток от Центра: конфигурации модерности в восточноевропейском Пограничье*, in "Перекрестки. Журнал исследований восточноевропейского пограничья", № 1-2, 2010, стр. 7-20.
57. Бырлэдяну, Виржилиу (научный ред.), *Республика Молдова в контексте воображаемых и действительных границ (Паттерны пограничной идентичности)*, Вильнюс: Центр перспективных научных исследований и образования, 2010.
58. Гнатюк, Оля, *Прощання з імперією Українські дискусії про ідентичність*, Київ: Изд. Критика.
59. Грицай, Е., Николко, М., *Украина: национальная идентичность в зеркале Другого*, Вильнюс: ЕГУ, 2009.
60. Кожокари, Людмила, *Паттерны пограничной идентичности в практиках коллективной памяти постсоветской Молдовы*, in *Республика Молдова в контексте воображаемых и действительных границ. Паттерны пограничной идентичности*, В. Бырлэдяну (ed.), Вильнюс: Центр Перспективных научных исследований и образования, 2010, стр. 41-61.
61. Коз, Питер, *Культурная, транскультурная и мультикультурная идентичность*, in "Перекрестки. Журнал исследований восточноевропейского пограничья", № 1-2, 2005, стр. 124-141.
62. Лурье, С. В., *Историческая этнология*, М.: Аспект Пресс, 1998.

63. Миненков, Григорий, *Политика идентичности для постсоветского пространства: введение в проблематику*, in “Перекрестки. Журнал исследований восточно-европейского пограничья”, № 1-2, 2009, стр. 5-20.
64. Мыльников, А. С., *Картина славянского мира: взгляд из Восточной Европы. Этногенетические легенды, догадки, протогипотезы XVI - начала XVIII века*, Санкт-Петербург: Изд. Петербургское востоковедение, 2000.
65. Нора, П., *Всемирное торжество памяти*, in „Неприкосновенный Запас”, nr. 2-3(40-41), 2005, <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/nora22.html> .
66. Озуф, Мона, *Революционный праздник: 1789-1799*, пер. с фр. У. Э. Ляминой, М. Озуф (ed.), Москва: Изд. Языки славянской культуры, 2003.
67. Репина, Л. П., *Коллективная память и мифы исторического сознания*, in *Сотворение Истории. Человек - Память - Текст*, Казань: Изд-во КГУ Казань, 2001, стр. 321-343.
68. Рикёр, П., *Память, история, забвение*, М.: Издательство гуманитарной литературы, 2004, http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Rik/29.php .
69. Стефаненко, Т. С., *Этнопсихология, Учебник для Вузов*, М.: Аспект Пресс. 2003.
70. Терешкович, Павел, *Конструируя прошлое: исторические ресурсы современных национально-государственных идеологий (Украина и Молдова)*, in “Перекрестки. Журнал исследований восточно-европейского пограничья”, № 1-2, 2005, стр. 5-20.
71. Тишков, В. А., *Реквием по этносу. Исследования по социально-культурной антропологии*, Москва: Изд. Наука, 2003.
72. Хальбвакс, М., *Коллективная и историческая память*, in “Неприкосновенный Запас”, nr. 2-3(40-41), 2005, <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2-pr.html> .

ОПИСАНИЕ КУРСА

Модуль 1: Тема: *Теории этнической и национальной идентичности и процессы формирования наций в Восточной Европе в XX-нач. XXI вв.*

Проблемное поле

- *Введение. Основные понятия и концепции. Идентичность, коллективная идентичность.*
- *Теории этнической и национальной идентичности и процессы формирования наций в Восточной Европе в XX - нач. XXI вв. До-модерные и модерные идентичности в Восточной Европе.*
- *Постмодернистские теоретические концепции этничности. Подходы к определению нации.*
- **Задание. Участие в Форуме:** Вопросы для обсуждения: *Почему вопросы этнической и национальной идентичности в публичных дискуссиях являются наиболее политизированными? В чем проявляются характерные черты этого явления в восточно-европейском пограничье (Беларусь, Украина, Молдова)?*

Основная литература:

1. Eriksen, Thomas Hylland, *Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspectives*. (3rd edition), New York: Pluto Press, 2010.
2. Smith, Anthony D., *Myths and Memories of the Nation*, Oxford; New York: Oxford University Press, 1999.

Дополнительная литература:

1. Chatterjee, Partha, *Whose Imagined Community?* in *Empire and Nation. Selected Essays*, New York, Columbia University Press, 2010.

2. Коз, Питер, *Культурная, транскультурная и мультикультурная идентичность*, in "Перекрестки. Журнал исследований восточноевропейского пограничья", № 1-2, 2005, стр. 124-141.
3. Kottak, Conrad Phillip, *Cultural Anthropology*, University of Michigan, 2011.
4. Lamizet, Bernard, *Politique et identité*, Lyon: Presses Universitaires de Lyon, 2002.
5. Spencer, Philip and Howard Wollman (eds), *Nations and Nationalism: A Reader*, New Brunswick: Rutgers University Press, 2005.
6. Ачкасов, В. А., *Этнополитология. Учебник*, СПб.: Изд-во С.-Петербург. Университета, 2005.
7. Стефаненко, Т. С., *Этнопсихология, Учебник для Вузов*, М.: Аспект Пресс. 2003.
8. Лурье, С. В., *Историческая этнология*, М.: Аспект Пресс, 1998.

Модуль 2; Тема: *Образы национальной идентичности: время и пространство в коллективном сознании*

Проблемное поле

- Социальные детерминанты, культурные условия и геополитические факторы формирования идентичности.
- Мифологическое мышление. Современная мифология. Мифологемы. Идеологические мифы. Структура и архетипы мифологизированного дискурса.
- Мифология этничности и нациестроительных проектов: понятия и интерпретации; характерные черты. Время и пространство в коллективном сознании.
- **Творческое задание 1. Эссе:** *Образы национальной идентичности: время и пространство в коллективном сознании (case study)*

Основная литература:

1. Wilson, Andrew, *Myths of National History in Belarus and Ukraine*, in *Myths and Nationhood*, Hosking, G. A. & G. Schopflin (eds), New York: Rutledge in association with the School of Slavonic and East European Studies, University of London, 1997, p. 182-197.

Дополнительная литература:

1. Leshchenko, Natalia, *A fine instrument: two nation-building strategies in post-Soviet Belarus*, in "Nations and Nationalism", nr. 10 (3), 2004, p. 333-352.
2. Galbpaith, Marysia H., *Between East and West: Geographic Metaphors of Identity in Poland*, in "Ethos. Journal of the Society for Psychological Anthropology", vol. 32 (1), 2004, p. 51-81.
3. Eriksen, Thomas Hylland, *Ethnicity and Nationalism. Anthropological Perspectives*, New York: PlutoPress, 2010.
4. Hobsbawm, Eric J., Terence Ranger (eds), *The Invention of Tradition*, Cambridge: Cambridge University Press, 1999.
5. Cohen, A. P., *The Symbolic Construction of Community*, London: Rutledge, 1985.
6. Fitzgerald, Tomas K., *Metaphors of Identity: A Culture-Communication Dialogue*, New-York: SUNY Press, 1993.
7. Smith, Anthony D., *Nationalism: Theory, Ideology, History*, Cambridge: Polity Press; Malden, MA: Blackwell, 2001.

Модуль 3; Гранд-нарративы и мифотворчество национального строительства до и после 1991 г. От класса к нации

Проблемное поле

- *Мифология этничности и нациестроительных проектов. Исторический нарратив vs базовые политические мифы.*
- *Современные политические мифы и архетипы мифологизированного дискурса нациестроительных проектов.*
- *Проекты и процессы национального строительства в Восточной Европейском Пограничье после 1991 г. Имперское, советское наследие.*
- **Задание. Участие в Форуме:** Вопросы для обсуждения: *Исторический нарратив vs базовые политические мифы*
- **Творческое задание 2. Эссе:** *Гранд-нарративы и мифотворчество национального строительства до и после 1991 г. (case study)*

Основная литература:

1. Hobsbawm, Eric, *Introduction in The Invention of Tradition*, Hobsbawm, Eric J. & T. Ranger (eds), Cambridge: Cambridge University Press, 1999, p. 1-14.
2. Beissinger, Mark, *How Nationalisms Spread - Eastern Europe Adrift the Tides and Cycles of Nationalism Contention*, in "Social Research", vol. 63, nr. 1, p. 258-274.

Дополнительная литература:

1. Eriksen, Thomas Hylland, *Ethnic Identification and Ideology*, in *Ethnicity and Nationalism. Anthropology Perspectives*, New York: Pluto Press, 2010, p. 70-94.
2. Терешкович, Павел, *Конструируя прошлое: исторические ресурсы современных национально-государственных идеологий (Украина и Молдова)*, in "Перекрестки. Журнал исследований восточноевропейского пограничья", № 1-2, 2005, стр. 5-20.
3. Birladeanu, Virgiliu, *Wine and Speed: the Post-soviet Holidays in the Republic of Moldova (2001-2009)*, in "History and Anthropology", vol. 23, nr. 4, special issue „Contested Nation-building within the International ‘Order of Things’”, R. Dimova & L. Cojocari (eds). (forthcoming)
4. Anderson, Benedict, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London: Verso, 1983.
5. Boia, Lucian, *Pour une histoire de l’imaginaire*, Paris: Belles Lettres, 1998.
6. Geary, Patrick J., *The Myth of Nations: The Medieval Origins of Europe*, Princeton University Press, 2002.
7. Girardet, R., *Mythes et mythologies politiques*, Paris: Éd. du Seuil, 1996.
8. Nora, Pierre (ed.), *Realms of Memory: Rethinking the French past*, (translated by Arthur Goldhammer), New York: Columbia University Press, 1996.
9. Smith, Anthony D., *Nationalism and Modernism: A Critical Survey of Recent Theories of Nations and Nationalism*, London and New York: Routledge, 1998.
10. Sugar, Peter F., *Eastern European Nationalism in the Twentieth Century*, Washington: University Press of America, 1995.

Модуль 4; Тема: Регионализм, автономия и формирование новых нарративов идентичности в Восточно-Европейском Пограничье после 1991 г.

Проблемное поле

- *Восточная Европа после 1991: формирование новых нарративов идентичности.*
- *Национальные меньшинства в Восточно-Европейском Пограничье; символические механизмы этнической мобилизации, этнического конфликта и насилия.*
- **Задание. Участие в Форуме:** *Регионализм, автономия и формирование новых нарративов идентичности в Восточно-Европейском Пограничье после 1991 г.*

- **Творческое задание 3. Рецензия:** *Новые нарративы идентичности* (тексты будут уточняться)

Основная литература:

1. Moore, Margaret, *On national Self-Determination*, in “Political Studies”, vol. 45(5), 1997, p. 221-236.

Дополнительная литература:

1. Гнатюк, Оля, *Прощання з імперією Українські дискусії про ідентичність*, Київ: Изд. Критика, стр. 343-423.
2. Бобков, Игорь, *На Восток от Центра: конфигурации модерности в восточноевропейском Пограничье*, in “Перекрестки. Журнал исследований восточноевропейского пограничья”, № 1-2, 2010, стр. 7-20.
3. Applebaum, Anne, *Between East and West. Across the Borderland of Europe*, New York, Toronto: Papermac, 1995, p. 141-193.
4. Brubaker, Rogers, *Nationalism Reframed: Nationhood and the National Question in the New Europe*, Cambridge University Press, 1996.
5. Burke, Peter, *History as Social Memory*, in *Memory: History, Culture, and the Mind*, T. Butler (ed.), Oxford: Basil Blackwell, 1989, p. 97-113.
6. Robotin, Monica, Salat, Levente (eds), *A New Balance: Democracy and Minorities in Post-Communist Europe*, Budapest: LGI, 2003.
7. Smith, Anthony D., *Myths and Memories of the Nation*, Oxford; New York: Oxford University Press, 1999.
8. Грицай, Е., Николко, М., *Украина: национальная идентичность в зеркале Другого*, Вильнюс: ЕГУ, 2009.
9. Тишков, В. А., *Реквием по этносу. Исследования по социально-культурной антропологии*, Москва: Изд. Наука, 2003.

Модуль 5; Тема: Нация как сообщество памяти. Политики памяти и проекты национального строительства

Проблемное поле

- *Этнический национализм и пути формирования политической нации. Практики и политики памяти в Восточной Европе.*
- *Праздник в поле антропологического исследования. Функции, типология, структура праздника. Праздник и коллективная идентичность.*
- *Пост-советский политический праздник. Механизмы массовой мобилизации.*
- **Творческое задание 4. Рецензия:** *Политики памяти в нациестроительных проектах восточно-европейского пограничья* (тексты будут уточняться)

Основная литература:

1. Mark, James, *The Unfinished Revolution: Making Sense of the Communist Past in Central-Eastern Europe*, New Haven / London: Yale University Press, 2011, p. 27-60.
2. Gillis, John R., *Memory and Identity: the History of a Relationship*, in *Commemorations: the Politics of National Identity*, Gillis, J. R. (ed.), Princeton & N.J.: Princeton University Press, 1994, pp. 3-26.
3. Irwin-Zarecka, Iwona, *Frames of Remembrance: The Dynamics of Collective Memory*, New Brunswick, N.J.: Transaction Publishers, 2007, p. 47-66.

Дополнительная литература:

1. Озуф, Мона, *Революционный праздник: 1789-1799*, (глава “Праздник и пространство”), пер. с фр. У.Э. Ляминой, М. Озуф (ed.), Москва: Изд. Языки славянской культуры, 2003, стр. 175-220.

2. Кожокари, Лудмила, *Паттерны пограничной идентичности в практиках коллективной памяти постсоветской Молдовы*, in *Республика Молдова в контексте вообразяемых и действительных границ. Паттерны пограничной идентичности*, В. Бырлэдяну (ed.), Вильнюс: Центр Перспективных научных исследований и образования, 2010, стр. 41-61.
3. Bell, Catherine, *Ritual: Perspectives and Dimensions*, Oxford: Oxford University Press, 1997, p. 128-137.
4. Connerton, Paul, *How Societies Remember*, Cambridge & New York: Cambridge University Press, 1989.
5. Huizinga, Johan, *Homo Ludens: A Study of the Play-Element in Culture*, Boston: Beacon Press, 1971.
6. Snyder, Timothy, *The Reconstruction of Nations: Poland, Ukraine, Lithuania, Belarus, 1569-1999*, New Haven & London: Yale University Press, 2003, p. 15-73.
7. Winter, Jay, *Notes on the Memory Boom War, Remembrance and the Uses of the Past*, in *Memory, Trauma and World Politics: Reflections on the Relationship between Past and Present*, D. Bell (ed.), Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2006, p. 54-73.
8. Нора, П., *Всемирное торжество памяти*, in “Неприкосновенный Запас”, nr. 2-3(40-41), 2005, <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/nora22.html>.
9. Репина, Л. П., *Коллективная память и мифы исторического сознания*, in *Сотворение Истории. Человек - Память - Текст*, Казань: Изд-во КГУ Казань, 2001, стр. 321-343.
10. Хальбвакс, М., *Коллективная и историческая память*, in “Неприкосновенный Запас”, nr. 2-3(40-41), 2005, <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/ha2-pr.html>.

Модуль 6; Тема: Политическая культура и политика памяти: процессы и пути национального примирения

Проблемное поле:

- *Политики памяти и проекты национального строительства. Пост-советские политики памяти. Социо-культурные контексты, механизмы памяти и забвения.*
- *Память пограничья и идеологические проекты нациестроительства. Ландшафты памяти сообществ восточно-европейского пограничья.*
- *Мифология исторической травмы как стратегия политик памяти. Процессы и пути национального примирения.*
- **Задание. Участие в Форуме:** Вопросы для обсуждения: *Практики и политики памяти, места памяти и коммеморации в контексте нациестроительных процессов в Восточной Европе. Пост-советские политики памяти. Практики и механизмы памяти и забвения.*

Основная литература:

1. Passerini, Luisa, *Introduction*, in *Memory and Totalitarianism*, vol. 1, *International Yearbook of Oral History and Life Stories*, L. Passerini (ed.), Oxford: Oxford University Press, 1992, p. 1-20.
2. Eyal, Gil, *Identity and Trauma: Two Forms of the Will to Memory*, in “History & Memory”, vol. 16(1), 2004, p. 5-36.

Дополнительная литература:

1. Jilge, Wilfried, *The Politics of History and the Second World War in Post-Communist Ukraine (1986/1991-2004/2005)*, in *Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, Neue Folge*, Bd. 54, H. 1, Themenschwerpunkt: Gespaltene Geschichtskulturen in der Ukraine, 2006, p. 50-81.

2. Merridale, Catherine, *Soviet Memories: Patriotism and Trauma*, in *Memory: Histories, Theories, Debates*, S. Radstone & B. Schwarz (eds), New York: Fordham University Press, 2010, p. 376-389.
3. Schäuble, Michaela, *How History Takes Place: Sacralized Landscapes in the Croatian-Bosnian Border Region*, in “History & Memory”, special issue „Landscapes of Violence: Memory and Sacred Space”, vol. 23, nr. 1, 2011, p. 23-61.
4. Alexander, Jeffrey C., *Cultural Trauma and Collective Identity*, Berkeley: University of California Press, 2004.
5. Edelman, Murray, *Constructing the Political Spectacle*, Chicago: The University of Chicago Press, 1988.
6. Hutton, Patrickh, *Memories of Trauma: Problems of Interpretation*, in “History and Theory”, vol. 43, 2004, p. 249-259.
7. Kirmayer, Laurence J. et al. (eds), *Understanding Trauma: Integrating Biological, Clinical, and Cultural Perspectives*, Cambridge: Cambridge University Press; 2007.
8. Lederach, John Paul, *Building Peace: Sustainable Reconciliation in Divided Societies*, Washington DC: United States Institute of Peace Press, 1997.
9. Letki, Natalia, *Lustration and Democratisation in East-Central Europe*, in “Europe-Asia Studies”, vol. 54, nr. 4, 2002, p. 529-552.
10. Рикёр, П., *Память, история, забвение*, (Ч. III, Гл. 3. “Забвение: верное и неверное использование”), М.: Издательство гуманитарной литературы, 2004, http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Rik/29.php .

ОПИСАНИЕ ИТОГОВОГО ЗАНЯТИЯ

Экзамен проводится в письменной форме с учетом результатов рейтинговой оценки текущего контроля в ходе семестра.