



Архыт
дети!

Меня зовут Катя, мне 18 лет

Я родилась на севере России, в небольшом городе Архангельск. Моя жизнь долгое время была наполнена изучением северного края, его культуры и традиций.

Я с упоением изучаю историю искусств и дизайна, уже много лет погружена в исследование поморского народного костюма и его современного прочтения. Также я большой фанат литературы и истории, особенно меня цепляет поэзия Введенского, да и в целом весь 20 век русской литературы.

А еще я осознаю, что для более глубокого изучения своей культуры я должна понимать, как эта культура складывалась в других местах и другими людьми, поэтому программа «Европейское наследие» ЕГУ является наиболее интересной для меня.

В этой презентации освещены наиболее значимые аспекты моей жизни, проекты и достижения
Приятного просмотра!



ПОСТАНОВКА ТЕАТРА
«ПРОВИНЦИАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА»
ПО ПЬЕСЕ ЛЕОНИДА ФИЛАТОВА

БОЛЬШАЯ
ЛЮБОВЬ
РОБИН
ГУДА

РЕЖИССЕРЫ: И. А. ЛОБАНОВА, К. А. ФЕДОРЧУК
12 МАЯ В 16 : 00
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ 1
УЛ. ГОРОДСКОЙ БАЛ 1

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

РОБИН ГУД - К. СТАРКОВ
МЕРЛИН - И. ВЛИННИК
ФРИЛР ТУК - И. ШАБЕЛЛОВ
МАЛЕНЬКИЙ ДЖОН -
И. ТАРАСЕНКО
МАРИЯ - И. ВЛИНОГРАДОВА
ГИЛЬБЕРТ КРОМОНОВЖА -
В. ПОЗДНЯКОВ
ВИЛЬ ИЗ БЛЕНДА - А. МАЧАТРИЯ
ДЯДОШКА КЬЮГО - Я. ПИЛСКО
ЛОРИД ШЕРИФ - К. А. ФЕДОРЧУК
ГАЙЛ ГЛСБОРН - И. БУРОВ
РАССКАЗЧИК - С. КУЦАКОВ

СУДЬЯ СТЕФЕН - Г. КРЮЧКОВ
ХУДОЖНИК - И. ДЕДКОВ
ПОДМАСТЕРЬ - А. АКТУЛОВА
Д. ЕФРЕМОВА
ВОЗНИЦА - Е. КУЗНЕЦОВА
ПАЛАН - Д. КАРЧУЛИН

МОНАХИНИ - В. ГАВРИЛЬЧЕНОВА,
Е. ШАБАШОВА
НАЧАЛЬНИК СТРАЖИ - И. КНЯЗЕВ
ГОРОЖАНИ, РАЗБОЙНИКИ,
ТАНЦОРЫ - УЧАЩИЕСЯ Ю ГИМН,
Ю ИНТЕРА, 11 ГИМНА, 11 СОШ ГИМНА

ХУДОЖНИКИ ПО КОСТЮМАМ:
В. МОИСЕЕВА, Е. КУЗНЕЦОВА
ЗВУКОРЕЖИССЕР: А. Н. ЛАПТЕВ
ПОСТАНОВЩИКИ ТАНЦЕВ:
П. КРИКУШИНА, Д. ТАГАНОВ, И. ГИЛЕНОВА,
Т. СОКОЛОВА, А. КУЗЬМИНА
ХУДОЖНИКИ: Г. ОРЛОВА, Е. ШАБАШОВА,
В. ГАВРИЛЧЕНОВА, В. МАСЛОВА, П. ЧУДАЙКИНА



Мое школьное обучение проходило в нескольких школах: девять классов я закончила в языковой гимназии в Архангельске, 10 и 11 классы - на гуманитарном отделении школы «Провинциальный колледж» (да, это название школы) в городе Ярославль.

История, языки и литература всегда являлись для меня приоритетом, я множество раз принимала участие во Всероссийской олимпиаде школьников по литературе и русскому языку, проходила на муниципальные и региональные этапы. В 9 классе с друзьями мы организовали кружок интересующихся историей Архангельска, завели социальные сети и там активно рассказывали про историю Северного края.



Помимо этого я писала сценарии театральных постановок, ставила и играла в школьных спектаклях.



Я закончила 4 класса художественной школы (за год до выпуска я вынуждена была переехать в другой город, поэтому аттестата у меня нет).

В период своего обучения я так же участвовала во множестве конкурсов, выставок.

Образование художественной школы помогло мне сформировать основные навыки построения предметов и живописи, найти единомышленников, развить насмотренность, дало мне толчок в изучении истории искусства - подготовило прекрасную базу для развития в сфере культуры.





Костюм является для меня одним из основных способов художественного выражения - это не только умение одеваться красиво и со вкусом, но и отражение быта, образа жизни и даже взгляда на элементарные вещи.

В своих коллекциях я пыталась адаптировать традицию в современность, искала разные пути преобразования и сохранения исконно северных элементов костюма. Я являюсь выпускницей образцового театра костюма «Каприз», на площадке которого с невероятной поддержкой преподавателей и были созданы мои проекты.

Неоднократно я принимала участие в международном конкурсе ассоциации детских театров моды «Золотая игла», отборочном этапе «Дельфийских игр», творческих лабораториях.





Коллекция «**Ракульские курочки**» стала первой полноценной работой в моем портфолио.

Несмотря на повседневность и простоту форм, коллекция отличается уникальным принтом - элементы традиционной ракульской росписи были нанесены на лен с помощью трафаретов, а после вышиты тамбурным швом яркой шерстяной пряжей.



Таким образом элемент росписи преобразуется из старинного украшения прялки в запоминающийся акцент на юбке или рубашке, а использование натуральных материалов делает носку изделий максимально комфортной и отсылает к традиции.





Станция "Международная"

- коллекция, являющаяся ещё одним итогом совместной работы в творческой лаборатории. Задача состояла в том чтобы грамотно объединить элементы костюмов нескольких народов.

По жребию мне выпало
создание коллекции с
элементами народного
костюма Украины, Беларуси и
России,
а моим коллегам - Эстонии,
Латвии, Таджикистана и
Азербайджана, Грузии и
Армении.

Три планируемых коллекции мы объединили в одну концепцию. Один костюм - одна страна. В каждом - своя уникальная традиция. А все вместе - коллекция стеганой верхней одежды, вдохновленная космосом - местом, где нет границ, распрей и войны, где только мирное общее будущее (по крайней мере было).



Коллекция "Путем-дорожкой"

- совместный проект с Детской школой ремесел, отделением северного ткачества. Сама я на протяжении двух лет занималась ткацким ремеслом и уже давно мечтала сделать коллекцию с включением тканых элементов. Мечта воплотилась в жизнь. Эта **коллекция про странников и путешественников, про тех, кто носит все свое с собой, поэтому в ней столько котомок, карманов и сумок.**

Практичная и удобная одежда создана с применением актуальной технологии **'recycle'**; как известно, все новое - хорошо забытое старое, стоило только сесть за бабушкин ткацкий станок, и вот перед вами воплощение современной тенденции на осознанное потребление. Но тканая дорожка в коллекции не столько про важность сохранения природы, она - **символ реальной дороги, пути домой - к истокам, к бабушкиному станку.** Коллекция сейчас находится на этапе пошива, несколько костюмов было представлено на выпускном Школы ремесел и на фестивале в Вологде.





Наиболее важным и актуальным проектом для меня сейчас является **организация молодежных мероприятий «Бардак».**

Эта инициатива была разработана мной и друзьями. В июне 2023 года нашему проекту исполнился год.



«Бардак» - молодежные мероприятия разной направленности: квартирники, вокшопы, марафоны по настольным играм, экологические свопы и лекции. Раз в 1-2 месяца мы проводим мероприятие, набирающее аудиторию до **60 человек.**

Моя роль состоит в ведении социальных сетей и связи с мастерами, экспертами, художниками и арендодателями, так же я занимаюсь написанием постов и выполняю роль младшего дизайнера.



Узнать подробнее об этом проекте рекомендую в наших социальных сетях:

Telegram-канал - <https://t.me/bardakbardakbardaak>

сообщество Вконтакте - <https://vk.com/bardakbardakbardaak>

