

Несколько лет назад я закончила демократическую школу в Москве, а после – выбрала один из возможных факультетов Liberal Arts в России с желанием заниматься городскими исследованиями и городским планированием.

Два года я училась на программе по урбанистике, но к работе с городом подступалась с разных сторон – академических исследований, проектов территориального развития и неформального обучения в разных институциях. Мне кажется, что программа “Европейское наследие” ENU – отличное и необходимое продолжение моего пути.

Я верю, что качественная работа с пространством требует глубокой погруженности в социальные науки и уверенной гражданской позиции, благодаря которым возможно критическое осмысление своей деятельности. Моё портфолио, как мне кажется, соединяет эти два компонента и находит выражение в работе с критическим урбанистическим дискурсом в России. Кроме партизанских и активистских проектов в моем портфолио есть упоминания работ, сотрудничающих с крупными корпорациями или государством, – но и в них, тем не менее, я попыталась вложить политизирующие и демократизирующие инструменты развития. Кроме того, в этих проектах я работала с объектами культурного наследия, и в основном – с нематериальным наследием и памятью. В этом мне помогли курсы Свободного Университета об оптиках исследования городского наследия и мой антропологический бэкграунд – за прошедший год я приняла участие в двух конференциях молодых ученых по антропологии, социолингвистике и фольклористике (РГГУ и Европейский университет) и в Международной школе по прикладной антропологии. Я также была частью независимого интернационального творческого сообщества, где свои академические навыки мне удавалось применять для развития всей институции. Мне кажется, в сумме всё это показывает, насколько легко и многосторонне я могу применять знания, обтачивая при этом свою позицию – действуя контекстуально или же не ограничиваясь национальным или локальным контекстом.

Моя открытость к широкому и независимому знанию соседствует с активностью и желанием видоизменять социальную реальность, которые сопряжены с потребностью изъявлять моё право – на пространство, город, страну или иное поле политического. И я уверена, что такая потребность – необходимый элемент в выстраивании гражданского общества где бы то ни было.

С ужасом смотря на происходящее с моей страной, где запрещаются свобода и любовь, не соблюдаются права и законы, а преступления оправдываются, я еще сильнее чем прежде хочу заниматься интернациональным развитием, преодолевающим границы автократий и тираний, поддерживающим ценности свободы, равноправия и закона, и приближающим образ нового, более справедливого будущего. Именно поэтому я хочу учиться в ENU, а моё портфолио представляет собой сборку из практических, академических, концептуальных и активистских набросков, которые в сумме, надеюсь, репрезентуют меня как свободного человека.