

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------|
| СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      | ЯСКЕВИЧ РОМАН |
| ЕГУ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | МЕДИА И КОММУНИКАЦИЯ | 2023          |
| <b>АКАДЕМИЧЕСКИЕ</b> →<br>Совместно со своими одноклассниками принимал участие над разработкой научной работы. Которая удостоилась двух наград, а также публикации в научный сборник ГрГУ.<br>Мой вклад в написание работы заключался в анализе современных ценностей белорусской молодежи, поиском закономерностей и выдвижение различных гипотез. А также я презентовал работу на областном этапе в формате видеоконференции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                      |               |
| <b>ТВОРЧЕСКИЕ</b><br><b>WHITE MAYO</b> →<br>Белый майонез старается проповедовать панк эстетику, как в визуальной так и в повествовательной форме, сталкивая это с поп культурой и современной коммерческой культурой. Рассказывая о творцах и произведениях, которые пытаются вписаться в существующий порядок культурного поля.<br>Основной принцип белого майонеза заключается в балансе между серьезностью и иронией. Ставя перед собой вопрос, как быть смешным, но одновременно убедительным. Это полностью мой проект от начала до конца и в какой-то степени он является олицетворением моего внутреннего мира.<br>Данный проект является показателем моих творческих навыков и потенциала, который в будущем поспособствует развитию моих различных проектов при учебе в ЕГУ.                                                                            |                      |               |
| <b>CUSTSEC</b><br>Это не просто проект где я расклеиваю стикеры со своим ником или глупыми фразами, это проект который затрагивает важные социальные темы.<br>Например расклеивая стикеры “Вэлком ту Ольшанджелес” на автобусных остановках в микрорайоне Ольшанка, на окраине Гродно. Я пытался привлечь внимания к проблемам современной городской застройки.<br><i>*местные жители в сатирическом ключе называют район Ольшанджелесом, по аналогии с Лос-Анджелесом</i><br>Для меня город и его среда является большим источником вдохновения, и гигантским холстом для ее реализации. Местом где я могу поделиться с другими своими эмоциями и чувствами, своей позицией, мыслями и идеями.<br>Вписывая арт-“вандализм” в городское пространство я пытаюсь найти грань между личным и общественным. Призывая людей к более ответственному отношению к городу. |                      |               |
| <b>СОЦИАЛЬНЫЕ</b><br><b>ТЫНЭЙДЖ</b> →<br>Совершенно недавний мой проект, который посвящен молодым белорусским музыкантам. Целью которого является популяризация артистов в широком медиа пространстве.<br>Данный проект может соотноситься с миссией ЕГУ в контексте развития гражданского общества и белорусской культуры.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |               |

*\*нажатие на стрелки переносит на проект*