

Главной целью моей жизни является развитие себя, максимально разнообразное. Я всегда восхищалась разносторонними людьми, и сама стараюсь стать такой. Но во всех сферах, где я развиваюсь, моим желанием является не только приобрести драгоценный опыт для себя, но и привнести что-то в массы. Ведь если хоть один человек уйдёт с новыми мыслями после моего выступления — это будет содействием развитию общества.

Моим любимым делом является все связанное с театральным искусством. Два года мы с группой участвовали в творческих фестивалях с пластическими спектаклями, в постановку которых каждый участник (а не только преподаватель) внёс свою лепту. В спектакле "Потоп" мы показали, как важно слушать и слышать друг друга, ведь только совместными усилиями можно справиться с проблемой. В спектакле "Шёпот" мы донесли, насколько сильный отпечаток на человеке могут оставить злые слова и действия других, и как сложно остаться сильным после этого. И я искренне верю, что эти темы затронули сердца зрителей. Также наше участие в фестивалях популяризирует театральное искусство среди молодёжи. Колоссальный опыт я получила, играя в отчетных спектаклях нашей школы актерского мастерства. Все мои роли были очень разными, но каждая была по-своему интересна и мне, и зрителю, и каждый раз я испытывала невероятные ощущения, когда кто-либо выделял мою игру. Играла как главные роли (хитрый и серьёзный директор школы и истеричная и недалекая королева попугаев в "Королевстве кривых зеркал"), так и второстепенные (служанка Жасмин и ворчливая старушка). Но жила сценой я не только в актёрской студии, но и в Лицее БГУ, где по окончании обучения получила грамоту "Звезда лицейской сцены". Я участвовала в аудиоспектакле о жизни межвоенной белорусской провинции "Народны Альбом", в конференсах по "Гарри Поттеру" и по "Алисе в стране чудес", где играла Гарри Поттера и Безумного Шляпника. Неожиданно, да? В театре не принято женщинам играть мужские роли, если это не комедия. Но что поделать, если я больше других пришедших на пробы подходила на эти роли? Иногда ломать стереотипы — страшно, но жутко интересно. И я была прекрасным Гарри и отличным Шляпником, исходя из слов зрителей! Думаю, такие идеи важны: рано или поздно они могут изменить восприятие искусства в обществе.

Моя социальная деятельность также проявлялась в филологических науках. Я училась на филологическом профиле в Лицее, отучилась 1 семестр на «китайской филологии» в БГУ, многократно участвовала в олимпиадах, а в 10 классе писала свой первый серьёзный доклад, с которым выступала в университете, на тему "Мифологизация русских классиков и их произведений в современной массовой культуре на примере сериала «Карамора» (реж. Д. Козловский)", где поделилась наблюдениями о том, как иногда кино может исказить реальность. Более того, в каждом учебном заведении я популяризировала спорт, участвуя в соревнованиях по теннису, в играх по баскетболу и волейболу.