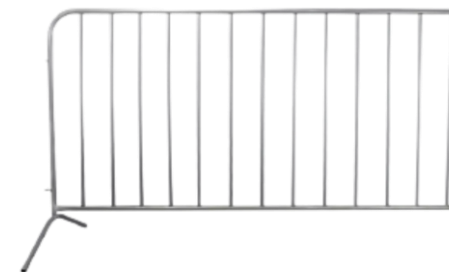
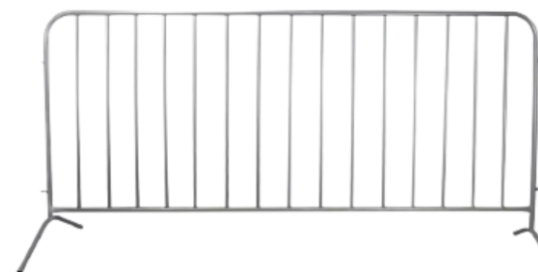
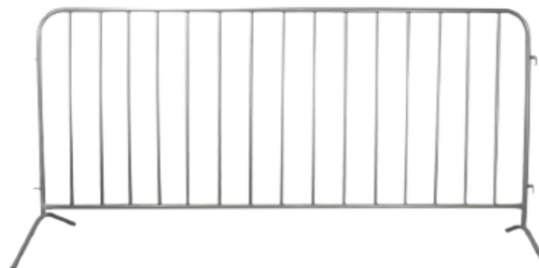
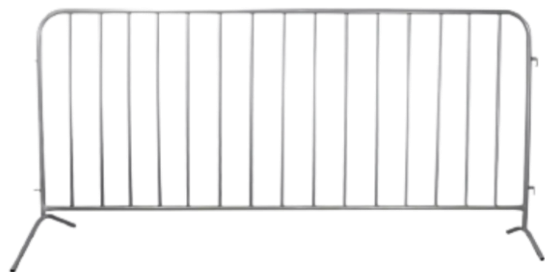
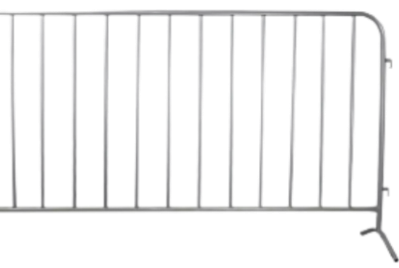
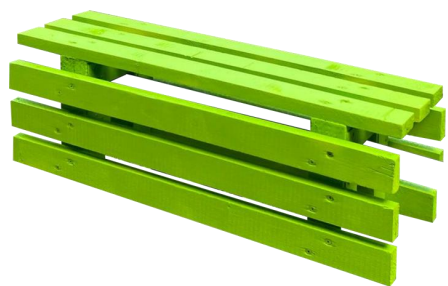


ЗАБЕЙКИ

городские интервенции как способ деконструкции
городских границ в контексте современной России



о чём

Эта работа во многом – о наивной, но решительной попытке найти новый способ работы в рамке авторитарной урбанистики; новый способ производства пространства, который бы одновременно решал проблему отчуждения и присвоения, и становился бы при этом актом сопротивления – который бы политизировал всех причастных к этому производству и/или его продукту



для чего

Мы рассматриваем «Производство пространства» Анри Лефевра, как труд, проблематизирующий наличие любого пространства, и на примере конкретного объекта (забор), являющегося символом силового и авторитарного режима, предлагаем решение – ответ на вопрос в бурной урбанистической дискуссии и ответ себе: с чем и каким образом мы можем работать при существующем режиме и для чего это нужно



забейка

Суть решения – в переопределении, переприсвоении и перепроизводстве; рейфрейминге существующего объекта, который осуществляется за счет созидательной деконструкции.

Забейка – это самодельная деревянная насадка на забор в виде полу скамейки. Её можно передвигать и переносить с забора на забор, чтобы садиться



рефрейминг

Забейки могут перепроизводить пространство – то есть уже существующее, переропределять и менять функцию, не избавляясь при этом от пространства или объекта целиком. По теории фреймов И. Гофмана, мы предлагаем рефреймировать забор – представить его не в виде ограничивающего, запрещающего и заграждающего, а в виде открытого и приглашающего присесть. То есть, забейки изменяют оптику восприятия



МОБИЛЬНОСТЬ

Забейки созданы для передвижения, мобильность и поточность – основополагающие характеристики их концептуального значения. Они, как произведенные кем угодно, могут перемещаться в городском пространстве так же кем угодно – не принадлежащие никому и потенциально принадлежащие всем. То есть, забейки свободно используются и перемещаются случайными столкновения (encounter)



протест

Забейки – потенциальный плацдарм тихого протеста. Доступность и простота изготовления позволяют им стать быстро распространяемым политизирующим и одновременно созидательным (не вредящим, как минимум) актом сопротивления.

То есть, забейки потенциально масштабируемы и своим масштабированием приумножающие свою сущность







более подробное описание



список литературы