

PORTFOLIO

MEDIA AND COMMUNICATION

POLINA BONDAREVA



ОБО МНЕ

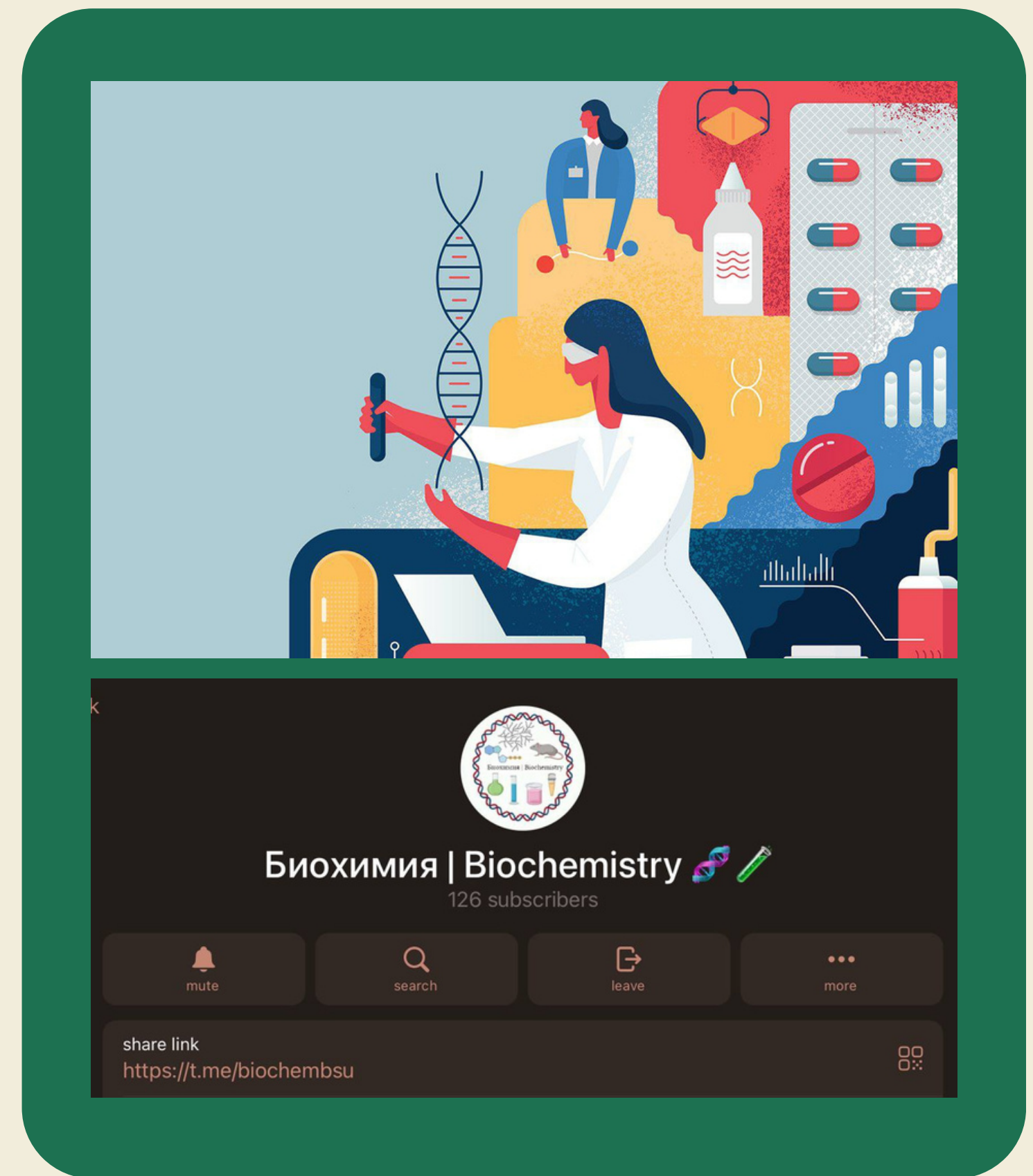
Мои интересы лежат в области операторства, монтажа, режиссуры, а также кинематографа как объекта исследований.

Долгое время я занималась фотографией, сейчас же пробую себя в создании различных форм медиаконтента.

РЕДАКТОР И МЕНЕДЖЕР ПРОЕКТА

С ноября 2021-го года по март 2022-го я являлась менеджером и редактором статей для научного сообщества БГУ "Биохимия|Biochemistry", а также занималась написанием собственных работ для этого проекта. Целью нашей инициативы было популяризировать науку среди молодёжи, а также обратить внимание на вклад женщин в научные исследования.

В общей сложности мы провели 5 очных лекций, где попытались развеять стереотипы о женщинах в науке, а также рассказали о заслугах белорусских исследовательниц.



ФОТОПРЕМИИ

Начиная с 2019-го года, я участвую в различных фотопремиях по разным категориям. Одним из последних достижений является диплом крупного международного фотоконкурса "35 Awards" в категории "Emotional Portrait", где по результатам голосования моя работа вошла в 8% лучших фотографий конкурса при общем количестве поданных работ в размере 40123. Всего участие приняло 9953 человека из 144 стран и 2545 городов.

Все остальные работы, поданные мной, перешли минимум на второй этап голосования.

(Все дипломы прикреплены в диске)



Встреча-лекция
«Тим Бёртон: мрачный гений»
Арт-пространство «Мир»
05.07
14:30

Спикер: Полина Бондарева



Встреча-лекция
«Искусство пауз - Тарковский»
Арт-пространство «Мир»
19.07
14:30

Спикер: Маргарита Мороз



Встреча-лекция
«Миры Гильермо дель Торо»
Арт-пространство «Мир»
11.07
14:30

Спикер: Маргарита Мороз



Встреча-лекция
«Винтерберг: датское кино и 'Догма 95'»
Арт-пространство «Мир»
27.07.
14:30

Спикер: Полина Бондарева



ЛЕКЦИИ

Летом 2022-го года, совместно с Маргаритой Мороз, был проведён цикл лекций в арт-пространстве "Мир" города Бреста. В лекциях мы сделали акцент на разборе стиля съёмки, манеры повествования и актуальности поднятых тем отдельных режиссёров. Целью лекций являлось желание показать людям уже известные киноленты под другим углом, обращая внимание на мелкие детали.

“NEW GIANT PROJECT”

Вдохновившись совместной работой, мы с Маргаритой Мороз решили создать проект, главной целью которого является просвещение людей в области искусства: кинематографа, литературы, а также привлечение внимания к актуальным темам в обществе.

В мои обязанности входят дизайн, концепт проекта, а также его продвижение в социальных сетях.



Ссылка!

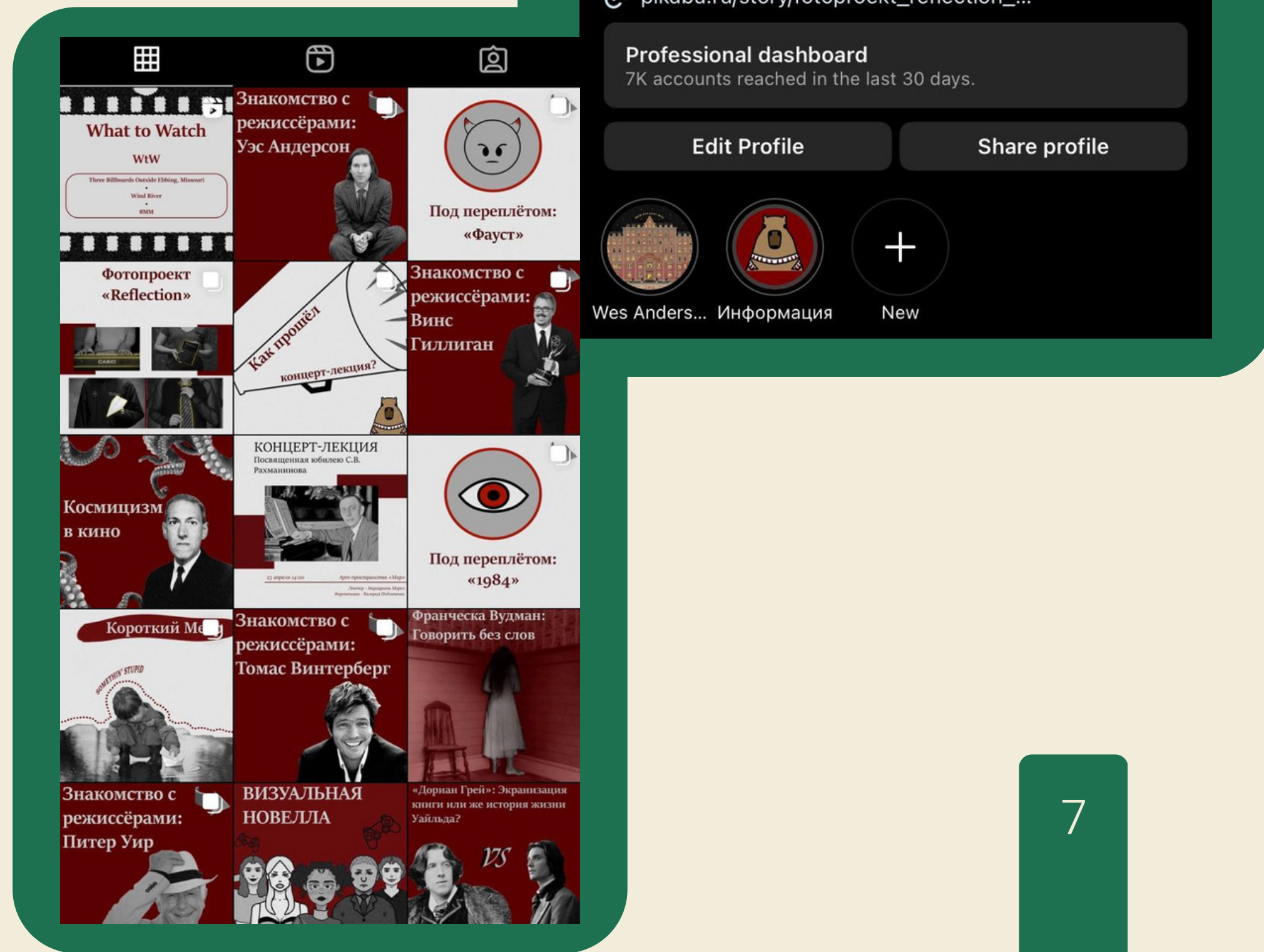


“NEW GIANT PROJECT”

Наш проект существует с 1-го февраля 2023-го года и базируется на площадке Instagram, где на данный момент публикуется 3 рубрики:

1. “Знакомство с режиссёрами”
2. “Под переплётом”
3. “What to Watch / WtW”

В первой мы рассказываем о биографии и фильмографии режиссёров, во второй - об истории создания всемирно известных романов, а в третьей создаём видеоподборку фильмов, которые рекомендуем к просмотру.



“NEW GIANT PROJECT”

Помимо регулярных рубрик, площадка используется нами для продвижения самостоятельных работ, о которых и пойдёт речь далее.

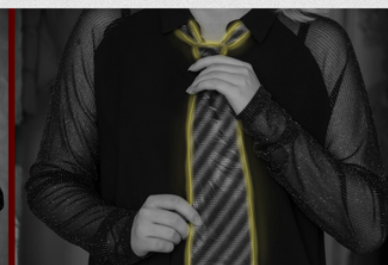
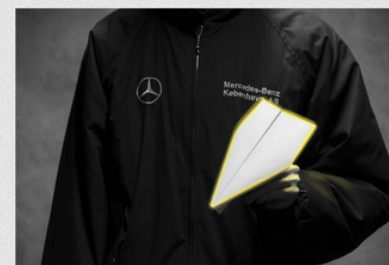
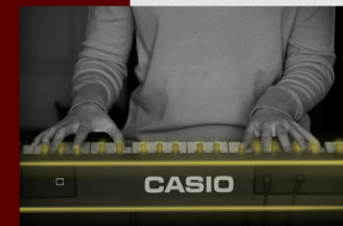
Короткий Метр



ВИЗУАЛЬНАЯ НОВЕЛЛА



Фотопроект «Reflection»



Франческа Вудман: Говорить без слов



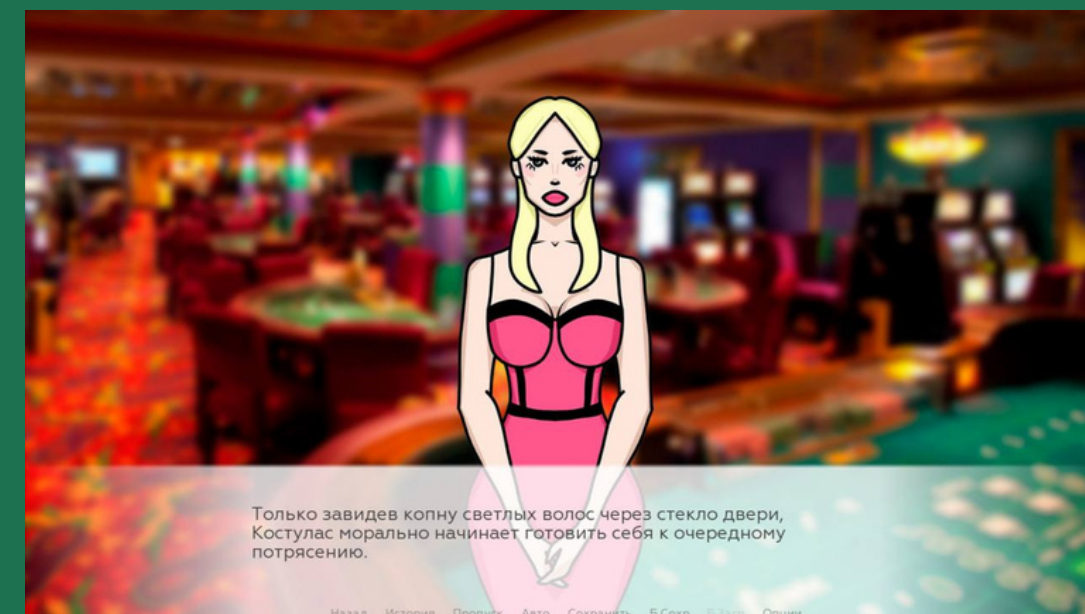
Визуальная новелла

“The Geometry of Choice”

В этой работе мы рассказали историю о внутренней дилемме, труде ради мечты и разочарованиях, обращая особое внимание на проблемы женщин в современном обществе. В новелле существует 2 концовки, которые меняются в зависимости от выбора, совершаемого игроком.

В мои обязанности входили продумывание и создание визуальной концепции, а также редакция сценария.

(Все отрисованные мной иллюстрации, а также файл с новеллой прикреплены в диске)



КОРОТКИЙ МЕТР

"Somethin' Stupid"

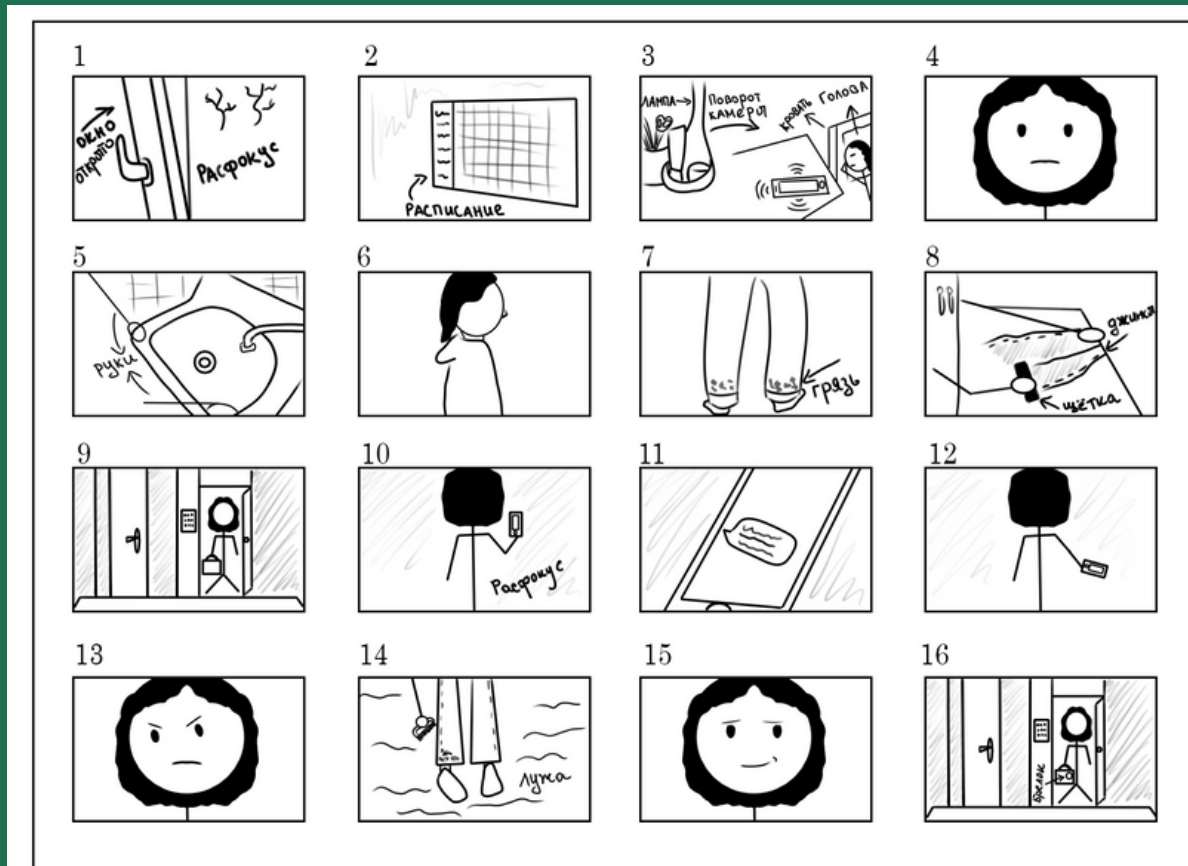
Одна из самых важных для меня работ, в том числе из-за трудоёмкости процесса.

Зимой 2023-го года мне пришла идея короткого метра, которая заключалась в необходимости поддержки внутреннего ребёнка в таком сложном и постоянно меняющемся мире.

Я занималась написанием сценария, раскадровками, операторством и монтажом картины.

Съёмки проводились на камеру Nikon D7000, монтаж - в Davinci Resolve 18.

(Сценарий, раскадровки и сам короткий метр прикреплены в диске)



СТАТЬИ

Франческа Вудман: говорить без слов

В рамках нашего проекта я выпустила статью об одной из самых перспективных и инновационных американских фотохудожниц своего поколения, о которой тем не менее мало кто знает. В статье я рассказала об особенностях её творчества, а также о вкладе в фотографию как сферу искусства.

(Полная статья прикреплена в диске)



На примере этой фотографии можно уловить все особенности творчества Вудман. На первый взгляд перед нами девушка в легком, воздушном сарафане, немного осевшая на пол. Однако чем дольше смотришь на эту работу, тем больше замечаешь деталей. Первое, что бросается в глаза, – это яркий контраст веселого платья в горошек и обстановки вокруг: облупленной стены и беспорядка на полу. Второе – это расстегнутое, возможно, даже разорванное сбоку платье. Эти детали заставляют смотрящего прочувствовать неопределенность, страх, тревогу – все это сама девушка ощущала на протяжении своего жизненного пути. Оголенные участки тела, которые присутствуют на многих снимках Франчески, подталкивают к размышлениям о потребительском отношении общества к

Франческа Вудман: Говорить без слов



ФОТОПРОЕКТ

“Reflection”

Идеей моего фотопроекта было дать людям порефлексировать на тему взросления, выбора своего пути в жизни посредством интервью.

В фотопроект вошло 7 историй, которые сопровождаются чёрно-белыми фотографиями с акцентом на ассоциирующихся с рассказом предметах.

(Весь фотопроект прикреплён в диске)

Reflection

Without reflection, we go blindly on our way.

© Margaret J. Wheatle

Достигая более-менее сознательного возраста, мы выбираем для себя дело, которому посвятим, возможно, всю свою жизнь; дело, которое станет основной сферой самореализации. Нашу профессию. Однако как часто эта профессия пересекается с тем, чем мы мечтали заниматься в детстве? Кто-то из нас действительно смог воплотить свои детские мечты так, как представлял это в самом юном возрасте, другие же нашли для себя что-то иное. Этот фотопроект – небольшой диалог с внутренним ребенком каждого. Ведь когда-то всем приходит на ум тот самый вопрос: «А стал ли я тем, кем всегда хотел стать?»



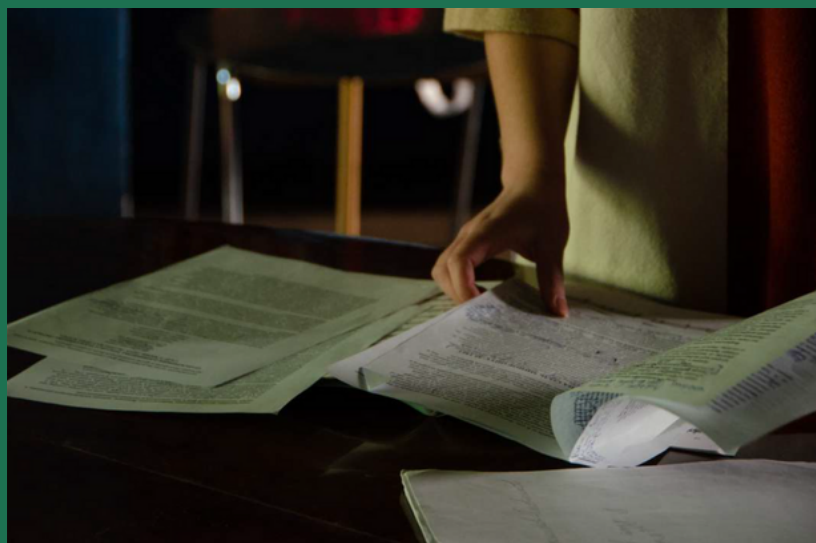
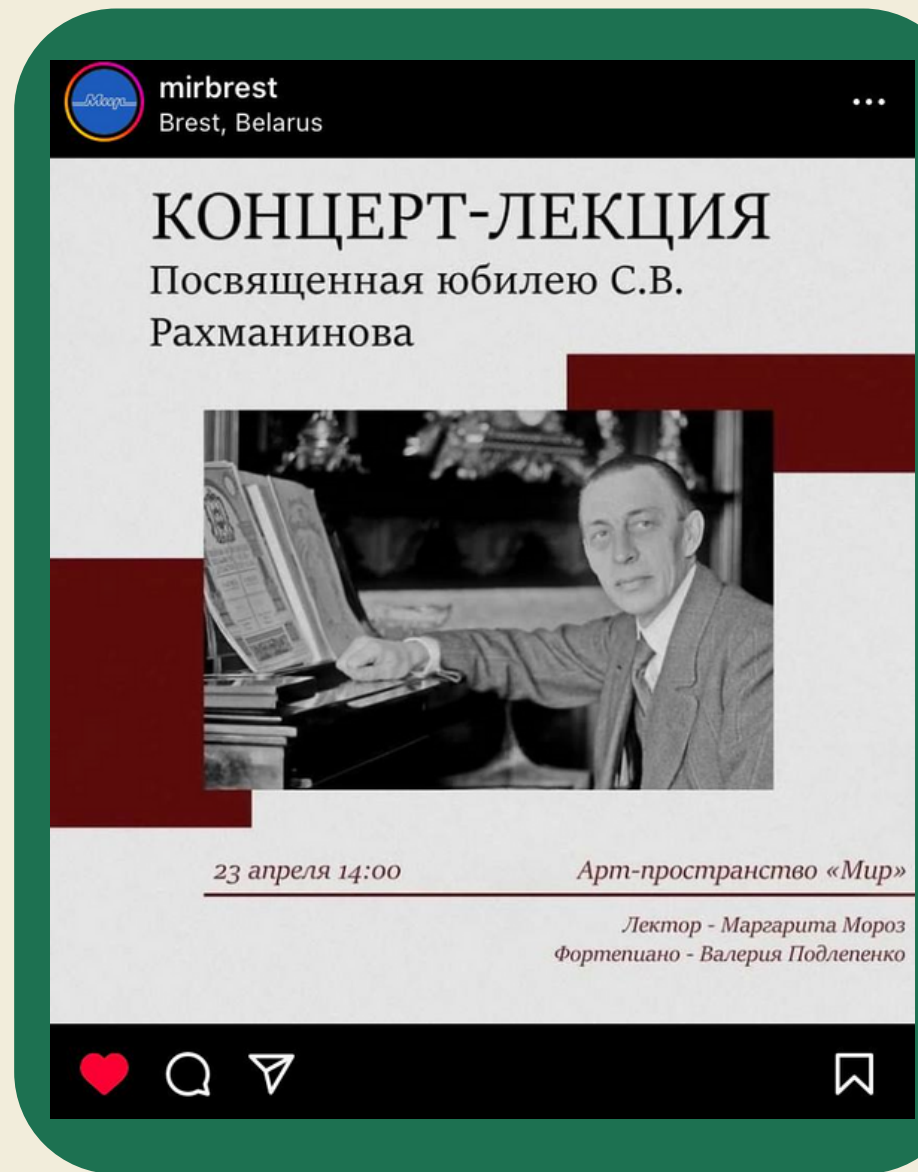
“Я с детства любил мультики про животных. Хотел сам снимать про них документальные фильмы. У меня даже была парочка записей, где я предоставлял своему коту на выбор три вида еды, после чего шли мои научно обоснованные, если смотреть детскими глазами, комментарии по поводу его выбора. Со временем моя заинтересованность к фильмам не угасла, но при этом пришло понимание, что я вижу себя скорее зрителем, нежели кем-то еще. А любовь к животным осталась и даже укрепилась, вот я и выбрал себе профессию. Таков мой путь от кино к ветеринарии.”

Концерт-лекция в честь юбилея С.В. Рахманинова. Фоторепортаж

В рамках нашего проекта, в сотрудничестве с пианисткой из Белорусской государственной академии музыки и арт-пространством "Мир", была проведена благотворительная лекция с элементами игры произведений композитора.

Все средства с мероприятия были отправлены в объединение помощи животным "Доброта" города Бреста.

Я занималась созданием афиши, а также фоторепортажем мероприятия.



(Полный фоторепортаж
прикреплён в диске)

“NEW GIANT PROJECT”

Планы

После поступления в университет мы планируем расширять команду для работы над проектом, увеличивать количество активностей и сфер интересов инициативы. Также хотим сделать акцент на создании студенческого кино для участия в фестивалях.

В данный момент мы работаем над созданием собственного сайта для размещения более полной информации о проекте.



“У аб’ектыве Беларусь”

В данный момент я работаю над циклом коротких видео “У аб’ектыве Беларусь”, в котором показываю достопримечательности, тёплую атмосферу и просто значимые места для беларусов из различных городов нашей страны с целью популяризации туризма внутри Беларуси. Сейчас в цикле уже есть два видео из Бреста и Витебска.

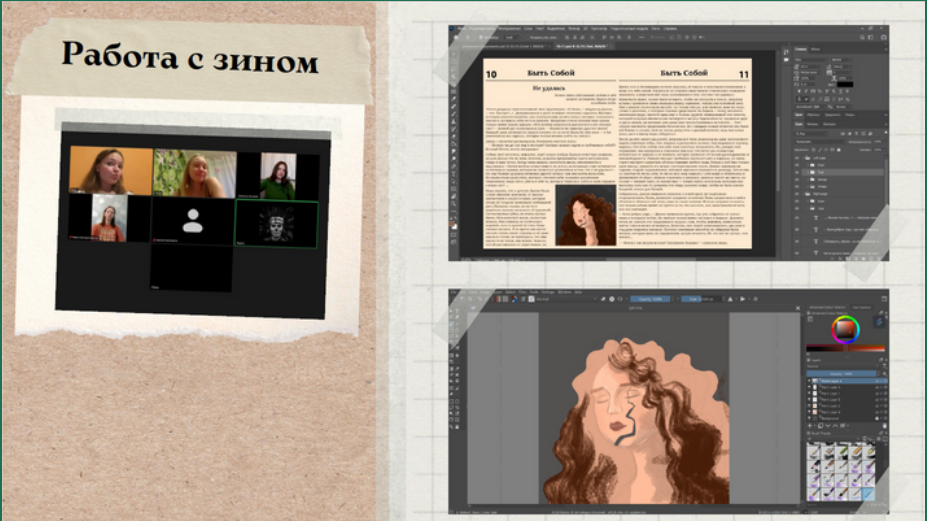
(Видео прикреплены в диске)



Зин. Весенний курс ЕГУ

В марте этого года по конкурсу мотивационных писем я была отобрана на весенний курс подготовки к поступлению на бакалаврские программы ЕГУ. Это был замечательный опыт работы в команде. В результате мы успешно презентовали финальный проект на тему ”Быть собой” и завершили курс. Я занималась вёрсткой проекта, созданием концепта работы, а также курировала создание сценария и презентации для защиты проекта.

(Моё эссе, полный зин, презентация и сертификат прикреплены в диске)



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**