

ЕНУ

Недвижимые объекты историко-культурного наследия: охрана и использование в практике градостроительного планирования

**для студентов магистерской программы
«Охрана и интерпретация культурного наследия»**

Кандидат архитектуры, доцент Георгий Баранец

Недвижимые объекты историко-культурного наследия: охрана и использование в практике градостроительного планирования

Лекция 2.

Недвижимые объекты историко-культурного наследия в динамичном окружении

Тема 2.1.

Развитие территорий и населенных мест

Афинский акрополь



1. Остатки пьедестала статуи Афины. 2. Храмик Ники Аптерос.
3. Пропилеи. 4. Субструкции Стофутowego (Афины Полиады) храма (VI вв. до н.э.) 5. Эрехтейон. 6. Парфенон. 7. Одеон Герода Аттика (II в. до н.э.) 8. Стоа Евмена (середина II в. до н.э.) 9. Театр Диониса (V-IV вв. до н.э.)



Афины. Формирование акрополя

1. Рубеж VI-V вв. до н.э.
2. 421-406 гг. до н.э.
3. 30-е гг. н.э.

Оборонительная система

Пирейско-афинская оборонительная система

1. Акрополь
2. Олимпейон
3. Храм Ареопага
4. Храм Пникс
5. Римский рынок и библиотека Адриана
6. Место афинской агоры и стоа Аттала
7. Гефестейон
8. Стадион
9. Гора Ликабет
10-12. Бухты и гавани



«Петров чертеж»



Около 1597-1599 гг.

«Благосклонный читатель, в этой карте города Москвы ты видишь деление на четыре части, четыре укрепления из стен, из которых внутренняя обозначена буквой В, называется Китай-город, та самая, которая есть город; к ней ближе всего прилегает крепость или царский замок, окруженный стенами, и называется Кремленград,

«Петров чертеж»



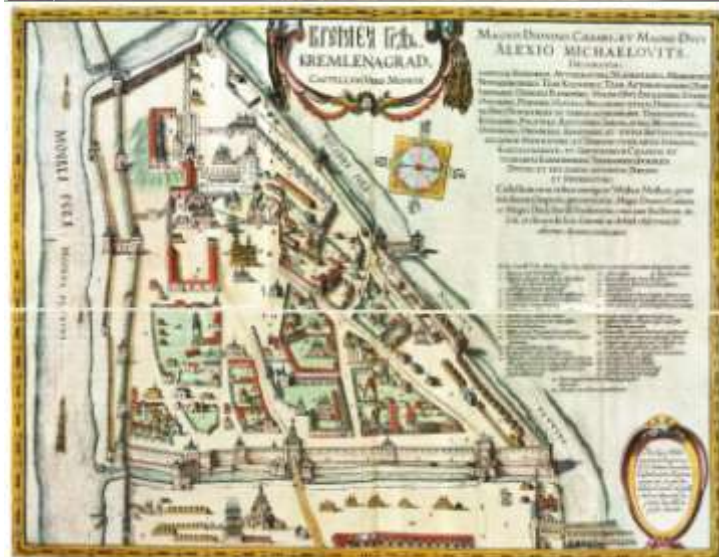
обозначенный буквой А, и эти две части окружаются каменной стеной, а местами – деревянным тыном. Город же, который окружает их с востока, севера и запада, называется Царьгород, обозначенный буквой С, царский город, окруженный стеной из белого камня, но с земляной осыпью. Окружающая их снаружи часть, обозначенная буквой D,

«Петров чертеж»



называется Скородум и имеет деревянную, без земляной осыпи стену, а ее южная часть, расположенная по ту сторону реки Москвы, называется также Стрелецкая слобода, потому, что те дома населяют солдаты и стража великого государя царя и великого князя и другие питомцы Марса, часть эту мы обозначаем буквой Е.»

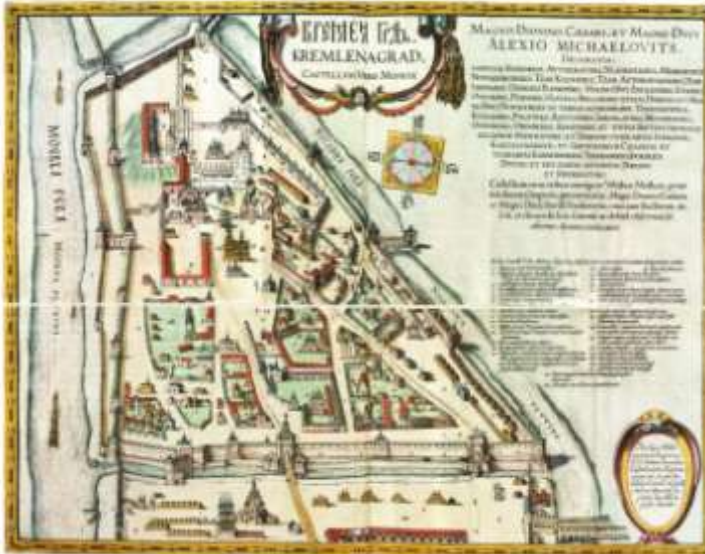
«Кремленград»



Начало 1600-х гг.

«Великому государю, князю Алексею Михайловичу, божьей милостью всея Руси, Владимирскому, Московскому, Новгородскому; царю Казанскому, царю Астраханскому, царю Сибирскому; государь Псковскому; великому князю Смоленскому, Иверскому, Угорскому, Вятскому, Болгарскому; а также

«Кремленград»



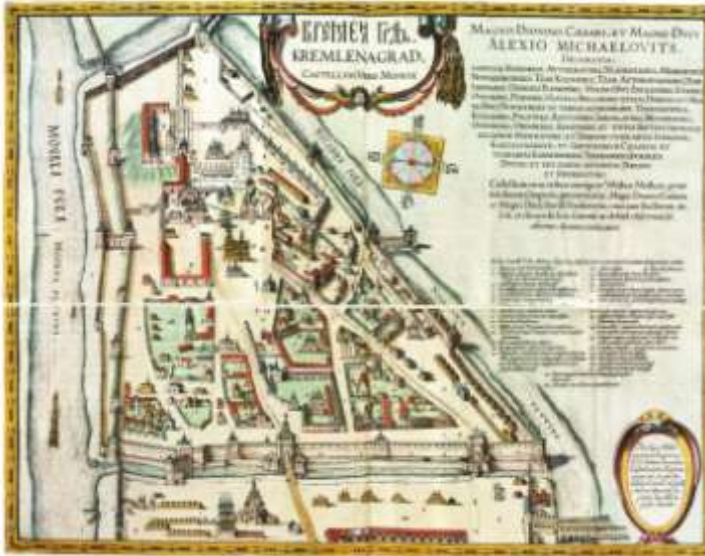
государю и великому князю Новгорода нижних земель, Черниговскому, Рязанскому, Полоцкому, Ростовскому, Ярославскому, Белозерскому, Угорскому, Обдорскому, Кондинскому и все северной области властителю; государю Земель Иверских, Карталинских и Грузинских царств и земель Кабардинских, Черкасских городских

«Кремленград»



княжеств и многих областей Государю и Управителю. Крепость с тремя принадлежащими к ней московскими градами, каковой она была при благоденственном правлении блаженной памяти Великого государя, царя и великого князя Бориса Федоровича всея Руси и т.д., расположена и измерена.

«Кремленград»



Надпись на картуше:
«Привелел
благороднейших и
могущественных
Генеральных Штатов
Соединенных
Провинций
возбраняется кому-
либо эти карты
города и крепости
Москвы каким-либо
способом печатать
или же напечатанное
в другом месте
продавать».

Русь начала 1600-х годов



Карта Руси издана
Г. Герритсом в 1613
году в Амстердаме

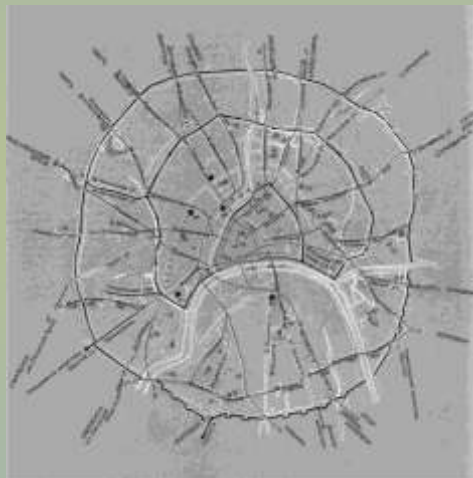
Москва 1813 год



Генеральный план столичного города Москвы.

С назначением
сгоревших домов под
тушью и ныне
существующих под
пунктировкой.

Историческая планировка



Историческая планировка



Несвиж



Современное состояние
городского центра: коллаж
застройки различных эпох и
стилей

Практически не
прочитывается история
развития городского
ландшафта

Несвиж 1613 г.



Вид города по гравюре Т. Маковского (1613 г.)

Идеальный город ренессанса



А

А - Венецианская крепость Пальма Нуова близ г. Удине, Виченцо Скамоцци, 1593 г.

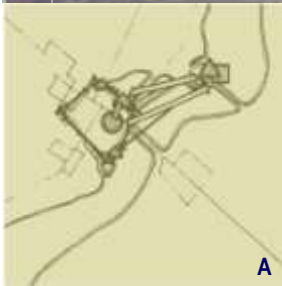


Б

Б - Идеальный город-крепость Скамоцци (начало XVII в.)

1 – торговая улица, 2 – главная площадь с дворцом князя и собором, 3, 4 – продовольственные рынки, 5 – биржевая площадь, 6 – рынок для торговли дровами, сеном и скотом

Несвиж, 1-й этап



А



Б

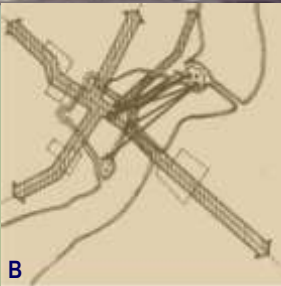
Реконструкция структуры городского ландшафта

А. Функциональная структура
1 – управление; 2 – религия, культура; 3 – торговля, ремесло; 4 – оборона; 5 – связи

Б. Семантическая структура
1 – перекресток; 2 – ворота; 3 – ориентир; 4 – улица; 5 – путь; 6 – граница; 7 – зона

В. Коммуникационная структура
1 – узлы; 2 – пешеходные и транспортные связи; 3 – визуальные связи

Г. Композиционная структура
1 – доминанты; 2 – оси; 3 – русла



В



Г

Несвиж, XVIII в.



Реконструкция по состоянию XVIII в. (по В.А. Чантурии)

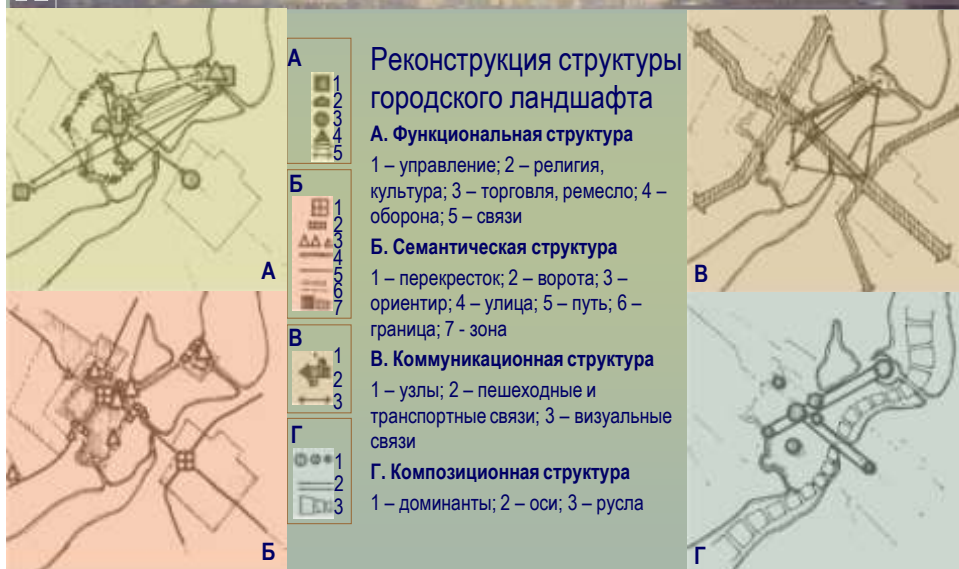
1 – замок

2 – ратуша и торговые ряды

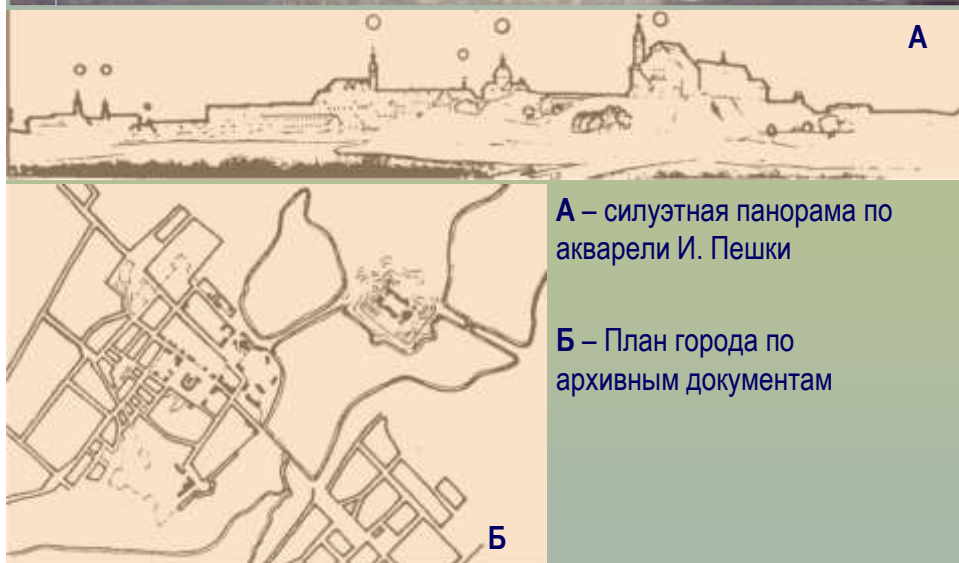
3, 4, 5, 6 – костелы и монастыри (иезуитский, бернардинский, доминиканский, бенедиктинский)

7, 8, 9, 10, 11 – городские ворота – брамы (замковая, слущкая, клецкая, виленская, у бернардинского монастыря)

Несвиж, 2-й этап



Несвиж, начало XIX в.



Несвиж, 3-й этап



Несвиж, начало XX в.



План города по архивным документам

Несвиж, 4-й этап

А



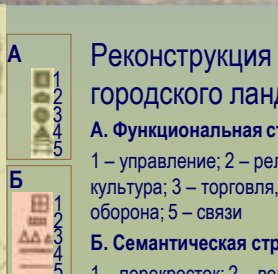
А. Функциональная структура
1 – управление; 2 – религия, культура; 3 – торговля, ремесло; 4 – оборона; 5 – связи

Б



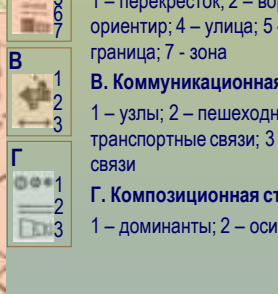
Б. Семантическая структура
1 – перекресток; 2 – ворота; 3 – ориентир; 4 – улица; 5 – путь; 6 – граница; 7 – зона

В



В. Коммуникационная структура
1 – узлы; 2 – пешеходные и транспортные связи; 3 – визуальные связи

Г



Г. Композиционная структура
1 – доминанты; 2 – оси; 3 – русла




Эволюция функциональной структуры



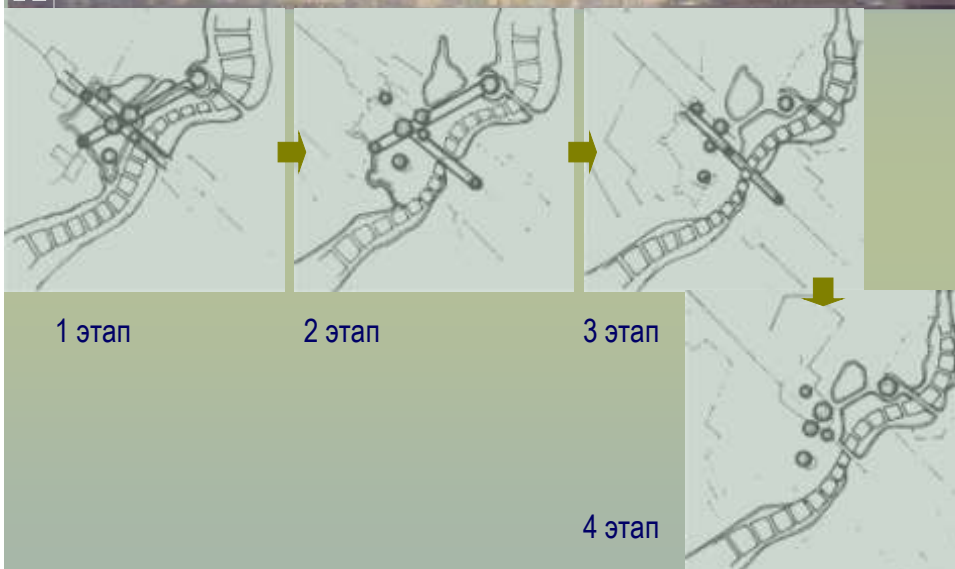
Эволюция семантической структуры



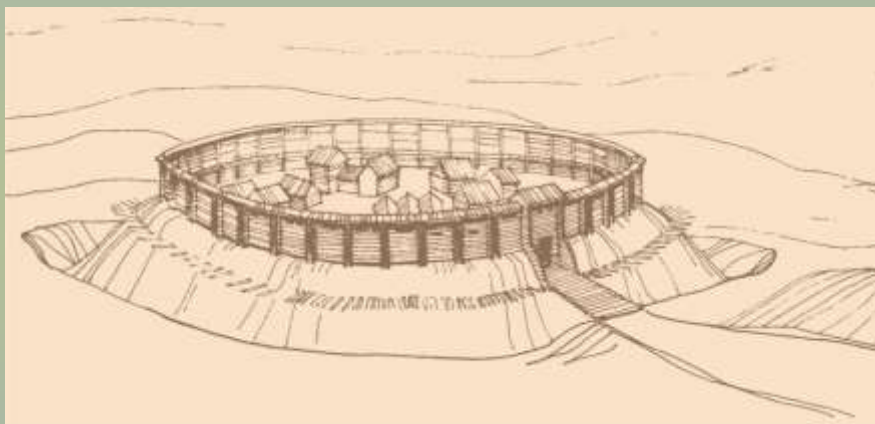
Эволюция коммуникационной структуры



Эволюция композиционной структуры



Заславль, X-XI вв.



Городище Замэчек, X-XI вв. (реконструкция по материалам археологических раскопок Ю.В. Зайца)

Заславль, 1-й этап



Заславль, конец XVI- начало XVII в.



Заславский замок
(реконструкция)

Заславль, 2-й этап



А



Б

Реконструкция структуры городского ландшафта

А. Функциональная структура
1 – управление; 2 – религия, культура; 3 – торговля, ремесло; 4 – оборона; 5 – связи

Б. Семантическая структура
1 – перекресток; 2 – ворота; 3 – ориентир; 4 – улица; 5 – путь; 6 – граница; 7 – зона

В. Коммуникационная структура
1 – узлы; 2 – пешеходные и транспортные связи; 3 – визуальные связи

Г. Композиционная структура
1 – доминанты; 2 – оси; 3 – русла




Заславль, XVII-XVIII вв.



А

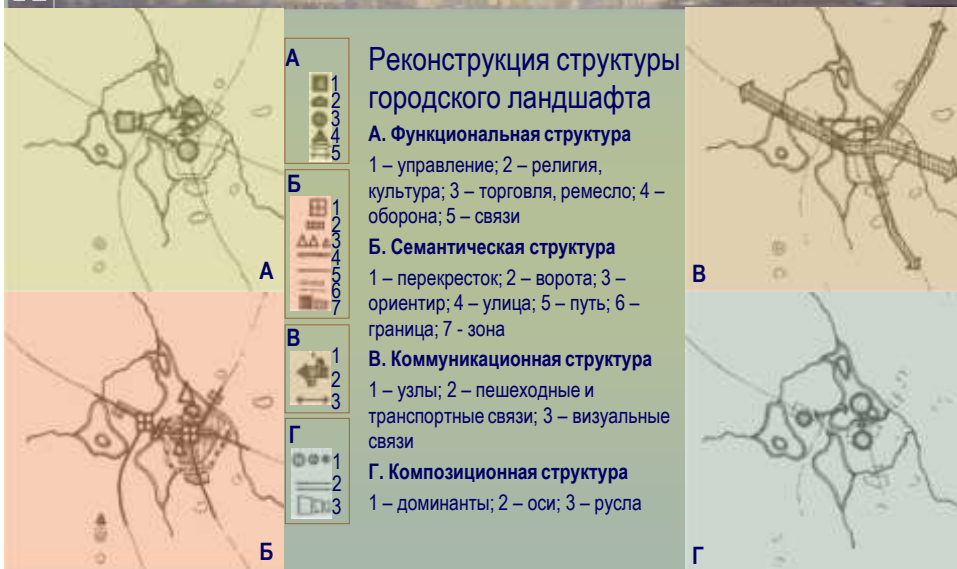
А – План имения «Заслав» по инвентарю «Заслаускага грабства» (инвентарь не сохранился, приводится по кн. Ляўдаўскі А.Н., Даўгяла З.І., 1928)



Б

Б – Художественная реконструкция В.П. Стаценюка

Заславль, 3-й этап



Заславль, XIX- начало XX в.



Заславль, 4-й этап



Эволюция функциональной структуры



Эволюция семантической структуры



Эволюция коммуникационной структуры



Эволюция композиционной структуры

