

Уважаемая комиссия,

Я выбрала три работы, которые, на мой взгляд, связаны с миссией ЕГУ и отражают мои ценности и интересы. Далее я расскажу подробнее о каждой из них.

Первый проект, "Cross-cultural challenges, and how to deal with them", представляет собой исследование, целью которого было понять, как межкультурная коммуникация влияет на бизнес-отношения. В рамках исследования я провела интервью со специалистами, изучила релевантные теории и модели, а также рассмотрела возникающие трудности в межкультурном общении и предложила способы их преодоления. Однако лично для меня важной частью работы стал самоанализ: я впервые сознательно рассмотрела свою культурную и национальную идентичность, то, как пережитые политические события и историческое прошлое повлияли на меня и на формирование белорусской культуры в целом. Эта работа научила меня думать вне культурных стереотипов, быть более открытой, толерантной и непредвзятой к людям, что соответствует европейским ценностям ЕГУ и стремлению к социально ответственным критическим знаниям.

Вторая работа — мой дипломный проект "Адаптация экскурсионного продукта для людей с проблемами слуха". Построение инклюзивного общества, в том числе инклюзивной сферы туризма, — это то, что привлекало меня на протяжении всего обучения и то, чем я хочу заниматься в будущем. В ходе работы я общалась с людьми с особыми потребностями, училась видеть мир их глазами и понимать, какие барьеры препятствуют их комфортному и полноценному функционированию в обществе. К этому проекту и к его теме я отношусь очень трепетно и эмоционально, чувствую собственную ответственность за то, чтобы изменить существующую на сегодняшний день ситуацию. В какой-то момент, анализируя белорусский подход к инклюзивности, я почувствовала отчаяние, и девушка, отвечающая за доступность Исторического музея сказала: «Можно очень долго и страстно жаловаться на тьму, а можно постараться зажечь свет» — думаю эта фраза лучше всего описывает мой проект и переплетается с ценностями ЕГУ.

Наконец, третий групповой проект посвящен табу на менструацию и его социальным, экономическим и экологическим последствиям. В рамках проекта мы провели множество интервью с девушками, изучили их личный опыт, проанализировали исторический и религиозный контекст и рассмотрели табу в современной культуре. Важным моментом проекта стало интервью с представителями мужского пола. Хотя оно и сделано, скорее, в шуточной форме и кажется не очень серьезным, но после несколько респондентов сами связались с нами, поблагодарили и сказали, что интервью заставило их открыть интернет и узнать больше. Сам проект длился примерно месяц, еженедельно на паре «Интерпретация наследия» мы давали небольшой отчет, о том, что узнали и как продвинулись. Возможно, мы не сделали ничего глобального, но за этот месяц наша группа научилась называть вещи своими именами и не шепотом. К сожалению, прикрепленный файл и видео не отражают полностью всей глубины проделанной нами работы, большая ее часть заключалась непосредственно в разговорах и обсуждении. Позже преподавательница пригласила нас выступить с проектом перед младшими курсами.

Каждый из этих проектов повлиял на меня и сыграл роль в моем академическом и личностном развитии. Все три работы касаются актуальных и важных проблем, решение которых требует гибкости, критического мышления и творчества. Я уверена, что мои проекты соответствуют миссии ЕГУ в содействии развитию гражданского общества.

К сожалению, у меня нет возможности подробно рассказать о моей деятельности в Студенческом союзе, где я занималась организацией и проведением ежегодных мероприятий для 500-700 человек. Однако, если у вас возникнут вопросы, я готова предоставить дополнительную информацию.

С уважением и благодарностью за ваше внимание и рассмотрение моей кандидатуры,

Шумская Александра