



ГРАЙМ

ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ЖАНРА

Целевая аудитория:

Музыканты, исполнители, слушатели; творческие люди, которые ищут самобытность и нетривиальность в высказывании своего мнения.

Состоит из трех разделов:

- история
- исполнители
- словарь

grime.bel

история

исполнители

словарь



Цвет



#1e1e24



#fff700



#2a57ff



#901c1b



#c02927

Типографика

Заголовки

Univers

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Её Жж Зз Ии Йй Кк
Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя
0123456789

Основной текст

Montserrat

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Её Жж Зз Ии Йй Кк
Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф Хх
Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ээ Юю Яя
0123456789

- 320-480px
- 480-640px
- 640-960px
- 960-1200px
- 1200-MAX





Skepta

Джозеф Олайтан Аденуга-младший (родился 19 сентября 1982 г.), известный как **Skepta** - британский

грайм-МС и продюсер. Он прославился на грайм-сцене после того, как выиграл битву МС, в которой участвовало более 300 человек, стал популярным во всем Большом Лондоне благодаря своему хиту **«Private Caller»**.

Сегодня он привлек внимание нового поколения и добился широкого признания, несмотря на то, что остался независимым артистом. Skepta собирает большие толпы на фестивалях и мероприятиях по всему миру.

В 2006 году Skepta вместе с Jme основали **«Boy Better Know»**, английский грайм-коллектив и звукозаписывающий лейбл. Он был основан в Северном Лондоне как **независимый лейбл** звукозаписи.

Сингл Skepta **«That's not me»** занял 27-е место в британских чартах. Четыре сингла с его третьего студийного альбома **«Doin' It Again»** достигли пика в британском чарте **Top 40 Singles**.



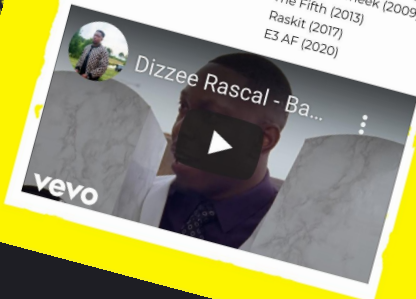
...треков, как это принято в культуре звуковых систем. В возрасте шестнадцати лет он самостоятельно спродюсировал свой первый сингл **«I Luv U»**. Начав заниматься музыкой в подростковом возрасте, Dizze Rascal «научился быстро читать рэп» по драм-н-бейсу со скоростью **170-180 ударов в минуту**. Он также вспоминает, что находился под влиянием крапка (Three 6 Mafia, Lil Jon), Black Sabbath и творчества Timbaland в то время.

Dizze Rascal выпустил свой дебютный альбом **Boy in da Corner** в 2003 году. С тех пор он считается классикой грайма.

«Все, что я делаю, делается для музыки - я хочу овладеть ею, как искусствами».

Discography

Boy in da Corner (2003)
Showtime (2004)
Maths + English (2007)
Tongue n' Cheek (2009)
The Fifth (2013)
Raskit (2017)
E3 AF (2020)



Wiley

«Иногда у меня просто холодное сердце... — сказал он однажды в интервью. — В то время я чувствовал холод по отношению к своей семье во всем».

Wiley не только очаровательно странная поп-звезда, но и несравненный **музыкальный новатор**. В серии новаторских инструментальных композиций, сделанных в начале 2000-х, он создал звук, который, казалось, просочился из потертшего крушение космического корабля — энергичные синтезаторы, потрескавшие басовые партии и резкие, авангардные ритмы. Он назвал этот звук **«эскибит»**, создав инструментальные треки Ice Rink, Igloo, Frostbite и Snowman. Сама музыка была холодной, с ледяным звуком и одинокими аранжировками, которые отражали его образ мыслей.

Новый звук Wiley был обязан британскому гэрриджу, но грайм был темнее, знакомее и под него было труднее танцевать. По мере того, как звезда гэрриджа утасала, другие молодые артисты-новаторы присоединились к Wiley, и это **новое звучание** быстро развилось на процветающих пиратских радиостанциях. Жанр определялся группировками состоящими из ди-джей, перемещающимися между



JME

Примерно в 2006 году Джейми начал писать собственную музыку. Он делал рингтоны для мобильных телефонов, что в те дни было быстрорастущей отраслью, постепенно начал использовать лучшее программное обеспечение, такое как **«Fruity Loops»** и **«Logic Studio»**.

К 2008 году JME начал заниматься музыкой на постоянной основе. В июле он выпустил свой дебютный альбом **«Famous?»** и сделал его доступным для скачивания по всему миру. Альбом состоял из 15 песен и имел мгновенный успех.

В начале 2012 года JME выпустил свой самый успешный сингл под названием **«96 Fuckries»**, который занял третье место в Инди-чарте Великобритании. А в 2015 году опубликовал свой третий студийный альбом **«Integrity»**. На сегодняшний день он стал его самым популярным альбомом и был номинирован на премию **IMPALA** «Альбом года».

Michael Ebenezer Kwadjo Omari Owuo Jr.

Майкл Эбеназер Кваджо Омари Овуо-младший, известный как **Stormzy**, английский рэпер.

Впервые привлек к себе внимание своим фристайлом **«Wicked Skengman»** на британской андеграундной сцене.

Stormzy выпустил свой первый альбом под названием **«Signs & Wonders»**.

Словарь

A

Aggy - жестокий, язвительный (произошло от "aggravation", "aggressive")

B

Blud/Bruh - приятель, брат
 Batty - сумасшедший, безумный
 Bally - балаклава
 bare: в большом количестве
 brrap: звук выстрела; выражение восхищения
 Bait - что-то очевидное, общеизвестное

Clash - столкновение, битва MC

C

Dutty - грязный
 Duppy/Dupried - ограблены/избиты

D

когда вы что знаете о чем-то. Также используется многими, кто "не знает", и ничего не знает

E

Eskibeat - Ранняя форма/название грайма, созданного Wiley (Eskiboy)

Ends - область, из которой вы пришли, район

S

группа
 аша
 узя



G

Garage - Жанр музыки, из которого развился грайм
 Gassed - взволнованный, полный энергии / также кто-то, кто несет чушь

M

Mandem - группа мужчин, ваша команда, друзья
 Merk: убить, буквально или образно: задиссить или победить в MC баттле

N

Nang: отлично, великолепно

P

Pagans - быть сумасшедшим
 Peak - что-то плохое
 P - деньги

Rah-rah: выражение энтузиазма или интереса
 Rinse, Deja - пиратские (нелегальные) радиостанции, которые в первые дни были площадкой для грайма

S

Shotter - торговец наркотиками
 Soundboy - конкуренты в звуковом столкновении

S

Slag/Sket - девушка легкого поведения
 Shook - испугался
 Skeng/Leng/Strap/Mash/Stick - пистолет
 Slew - диссать кого-то, "убить" (ранний грайм полон команд и MC, сражающихся друг с другом на треках)

T

Top boy: уважаемый человек, глава общины

V

Vexed - раздраженный, сердитый

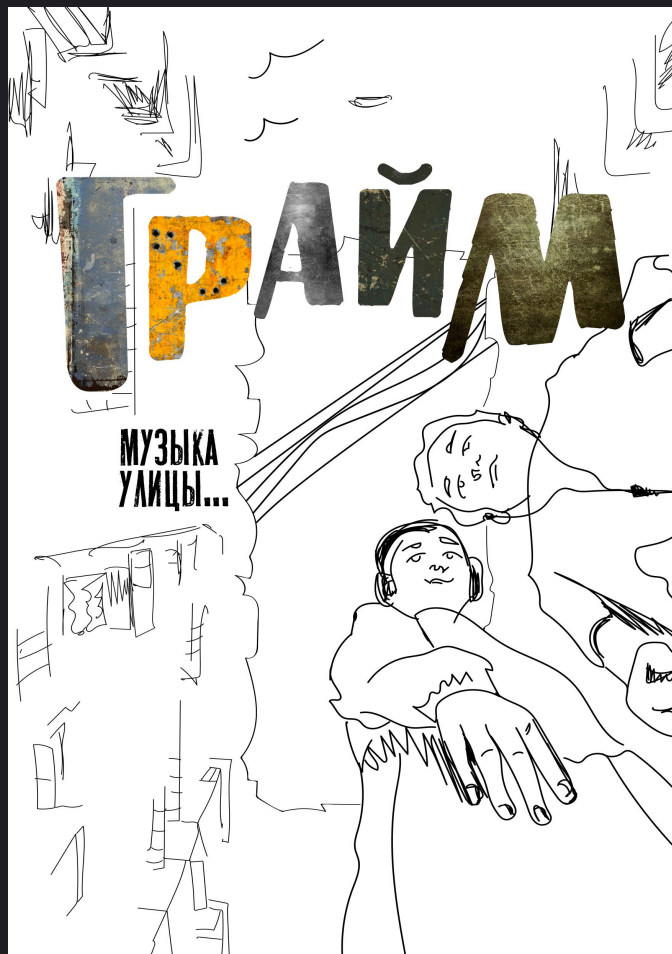
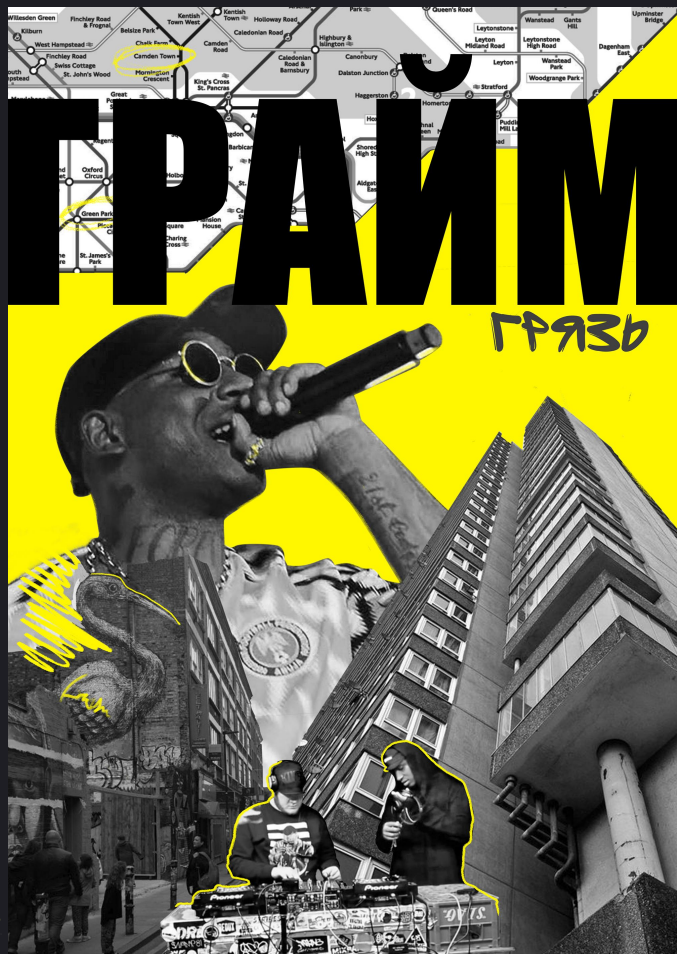
W

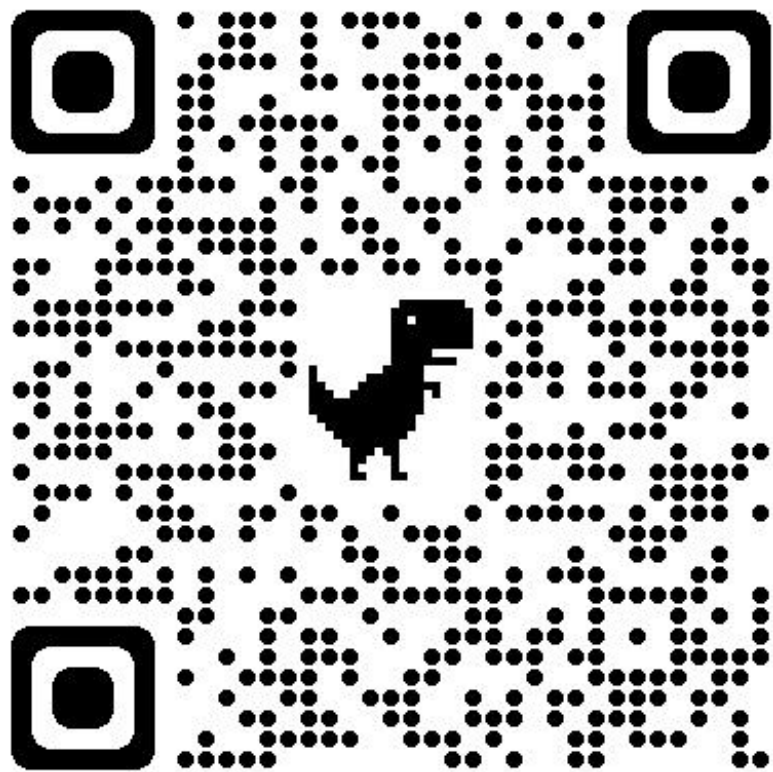
Wasteman - Кто-то, кто является пустой тратой времени/пространства/жизни, используется в общем смысле как оскорбление.
 Wag1 - используется как приветствие, т.е. что происходит? ("What's Going On?")

Y

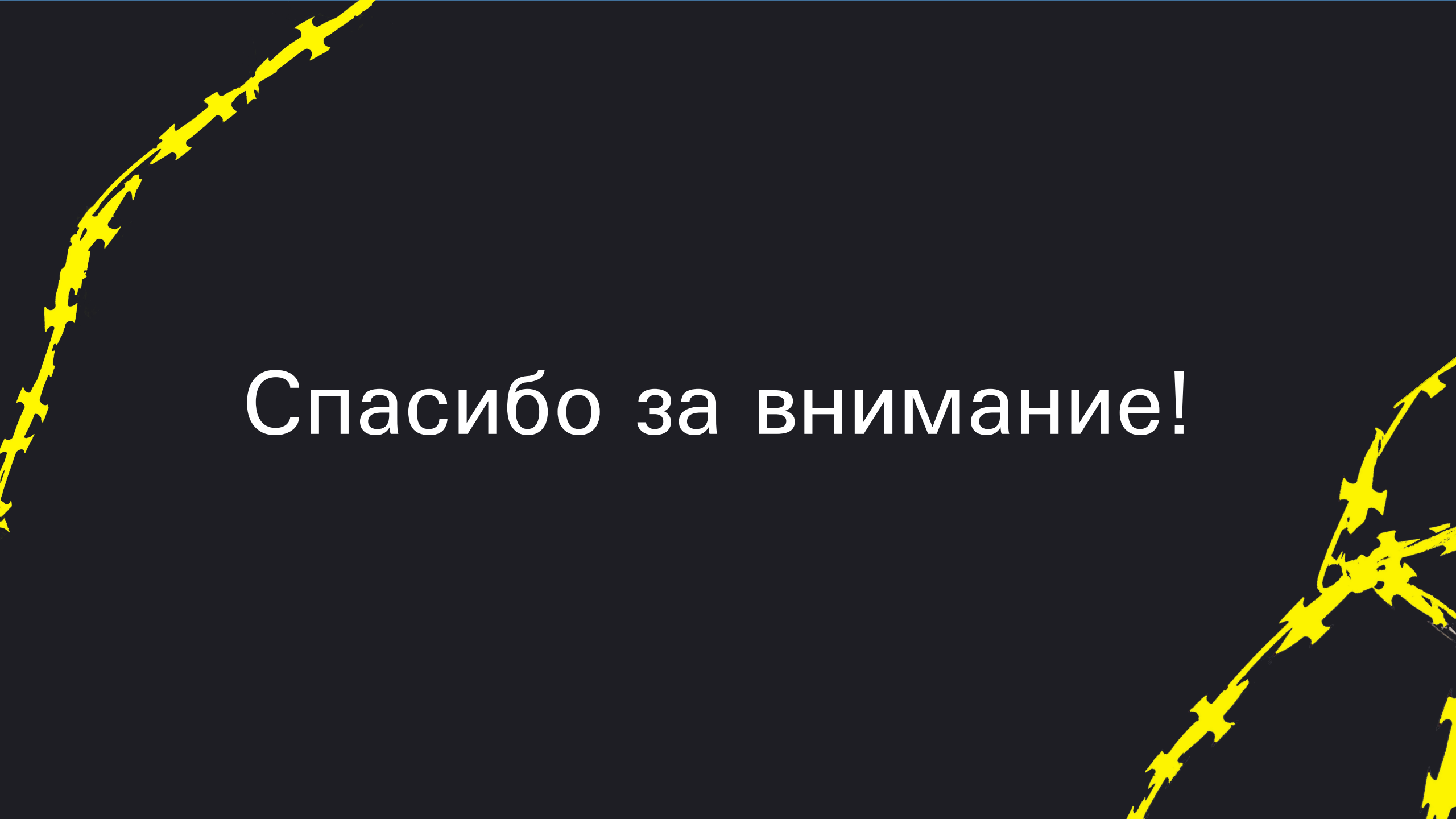
Yard - дом, двор
 Yats - девушки
 Yardie - гангстеры из ямайских общин

Плакаты





Выполнила:
Янушкевич Елизавета Юрьевна



Спасибо за внимание!