



Программа Camtasia Studio выполняет видеозапись происходящего на экране в реальном времени и с более высоким по сравнению с конкурирующими продуктами качеством. Монтажный стол и панель задач Camtasia Studio обеспечивают простую и понятную вставку видеоклипов, наложение графики и титров, добавление закадрового голоса и звукового фона, а также настройку переходов, интерактивных вставок и других спецэффектов.

Пользователь всегда имеет возможность перезаписать закадровый голос, наложить фоновую музыку за счет поддержки двух независимых аудиодорожек. Camtasia Studio обеспечивает создание web-презентаций с автоматически формируемой системой навигации и встроенным содержанием. Дополнительный компонент Theater позволяет реализовать удобное экранное меню для Flash-презентаций, содержащих несколько видеороликов.

После инсталляции Camtasia Studio на компьютер и запуска из меню Пуск программы на экране открывается монтажный стол (рисунок 1).



На монтажном столе можно выделить:

- 1 – рабочий стол, на котором отображаются видео и аудио материалы, используемые при создании ролика;
- 2 – проигрыватель для просмотра полученных и отредактированных видеосюжетов (утилита Camtasia Player);
- 3 – верхнее меню и панель инструментов для доступа к основным функциям программы;
- 4 – панель управления для импорта аудио и видео материалов, их редактирования, а также для доступа к описанию основных функций программы;
- 5 – временная шкала для доступа к видео, аудио и другим дорожкам ролика.

2. Запись ролика с экрана (Camtasia Recorder)

Для создания нового ролика с экрана компьютера используется утилита Camtasia Recorder (рисунок 2), который можно запустить из верхнего меню – Tools.



Рисунок 2. Camtasia Recorder

Предварительно, в выпадающем меню кнопки Record необходимо выбрать размер записываемого окна или заданную область. Затем нажать кнопку Record. Для паузы и продолжения записи Camtasia Recorder используется горячая клавиша F9, для остановки – F10.

Записанный ролик сохраняется на диске в формате .avi и попадает на рабочий стол для последующего просмотра и монтажа.

Параллельно с изображением экрана можно записывать звук с микрофона и изображение с веб-камеры.

Запись ролика можно сопровождать звуковым сопровождением нажатия клавиш, визуализацией курсора мыши, текстовыми сообщениями и др. (пункт меню Effects).

3. Монтаж видео/аудио материала

Для монтажа имеющегося видео материала необходимо предварительно импортировать аудио и видео файлы, а также необходимые изображения через панель управления Camtasia Studio – раздел Import (import video, import audio, import images). После импорта материал появится на рабочем столе и может быть проигран через утилиту Camtasia Player. При монтаже также можно использовать титульные клипы (Add – Title Clips).

Для монтажа материала необходимо перетащить мышкой (1) импортированные материалы с рабочего стола на временную шкалу в порядке их проигрывания в итоговом ролике (рисунок 3). Последующее изменение порядка проигрывания файлов в итоговом ролике осуществляется перетаскиванием мышью необходимого фрагмента в заданное место по временной шкале.

С помощью кнопок (2), расположенных на временной шкале (рисунок 3), пользователь может:

– увеличить/уменьшить масштаб отображения ролика на временной шкале (кнопки Zoom In/Zoom Out);

– вырезать выделенный левой кнопкой мыши фрагмент ролика (кнопка Cut Selection);

– разорвать целостный ролик на два и более отдельных фрагментов (кнопка Split);

– просмотреть порядок проигрывания фрагментов ролика (кнопка Show Storyboard);

– сформировать список отображаемых на временной шкале треков (кнопка Tracks);

– понизить, повысить звук на фрагменте аудио-дорожки (кнопки Volume Up, Volume Down).

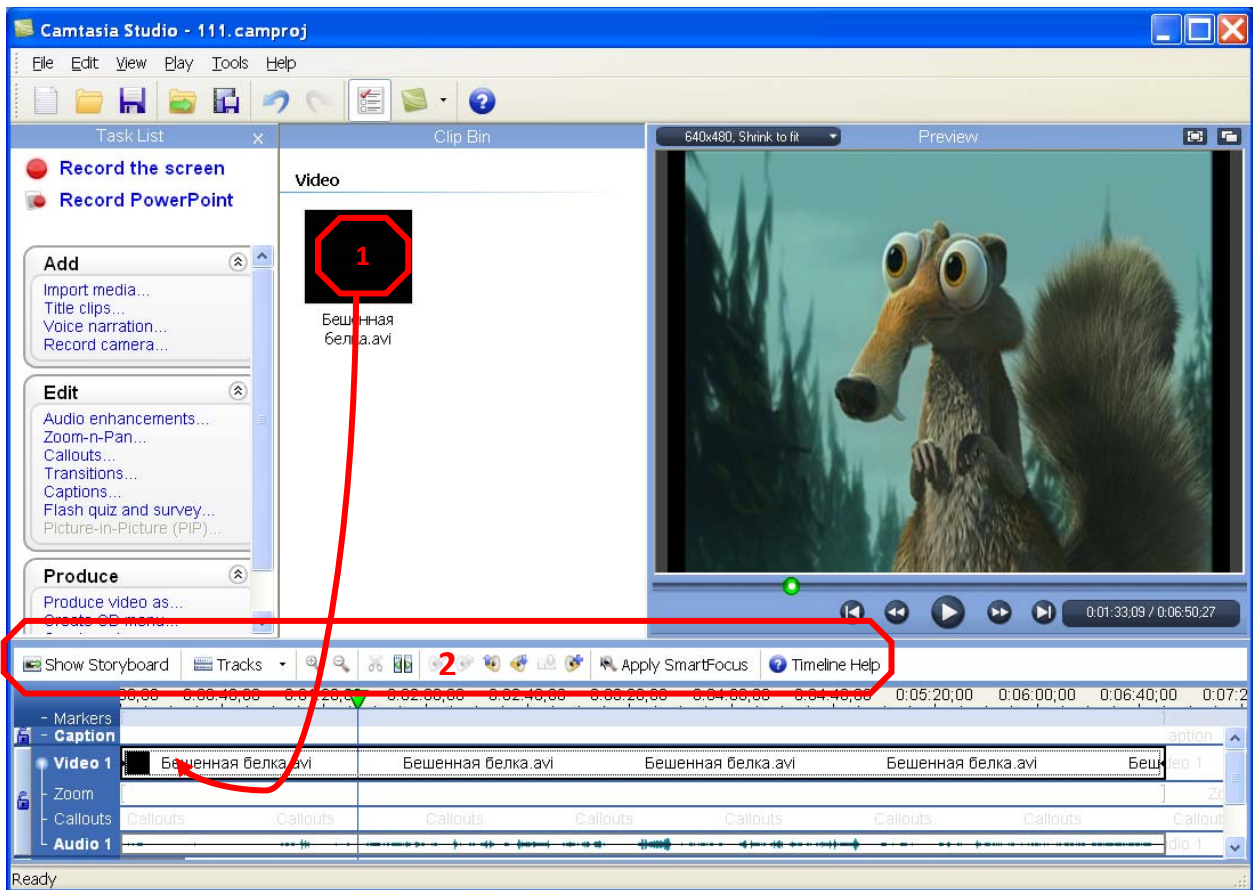


Рисунок 3

3

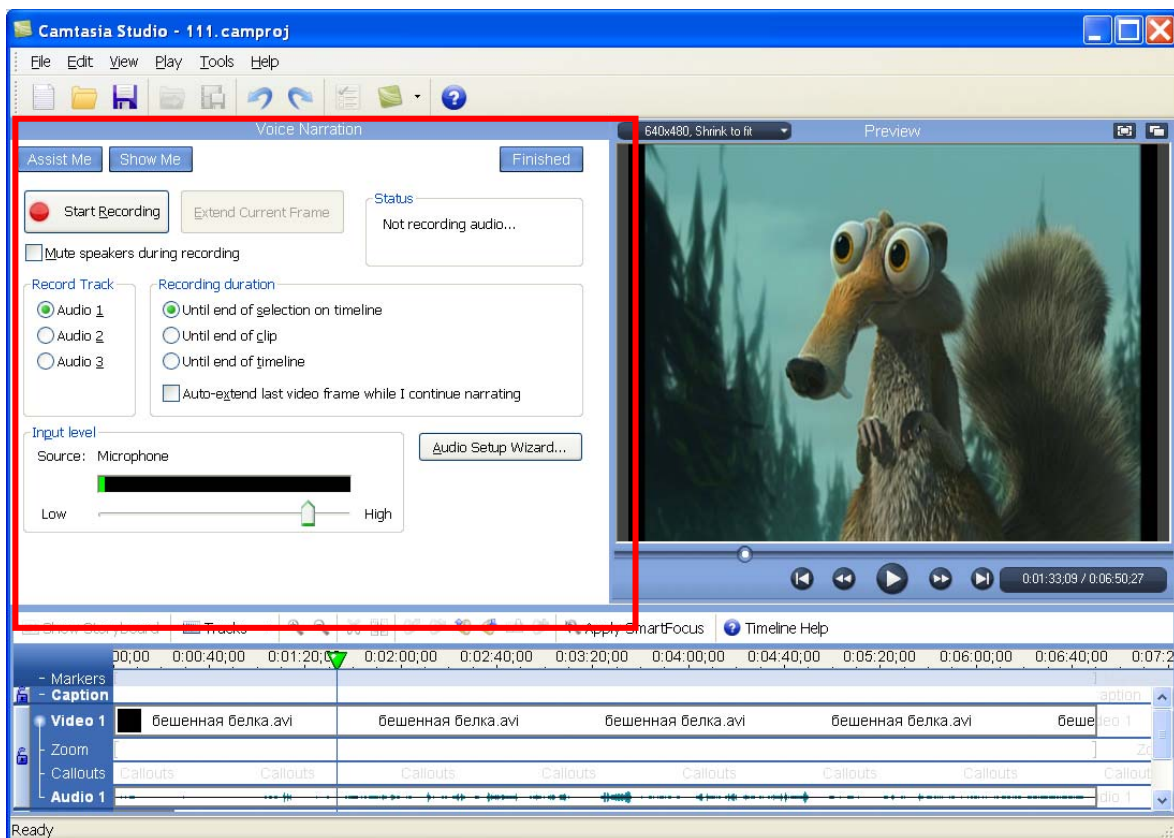


Рисунок 4

В ходе монтажа, с помощью панели управления Camtasia Studio, пользователь имеет возможность:

А. Записывать звуковые или музыкальные комментарии к ролику (пункт Voice Narration, раздел Add, рисунок 4). При этом необходимо задать источник звука и определить требуемый уровень записи с микрофона (Input Level) – рисунок 5.

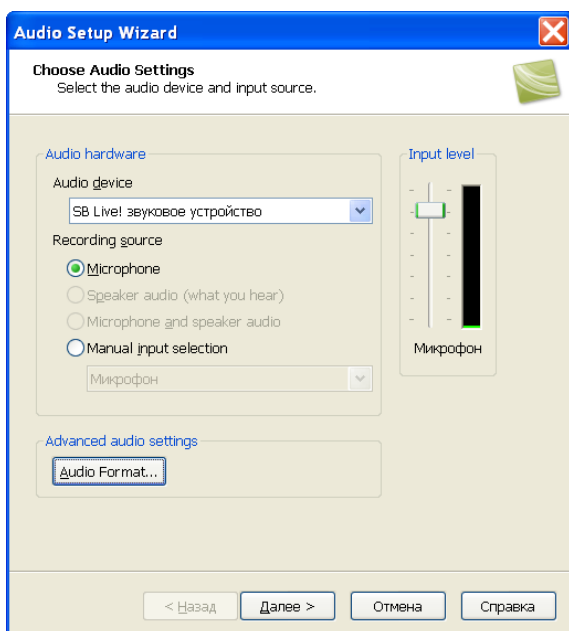


Рисунок 5

Б. Обработать отдельные звуковые фрагменты (пункт Audio Enhancements, раздел Edit, команды временной шкалы, рисунок 6).

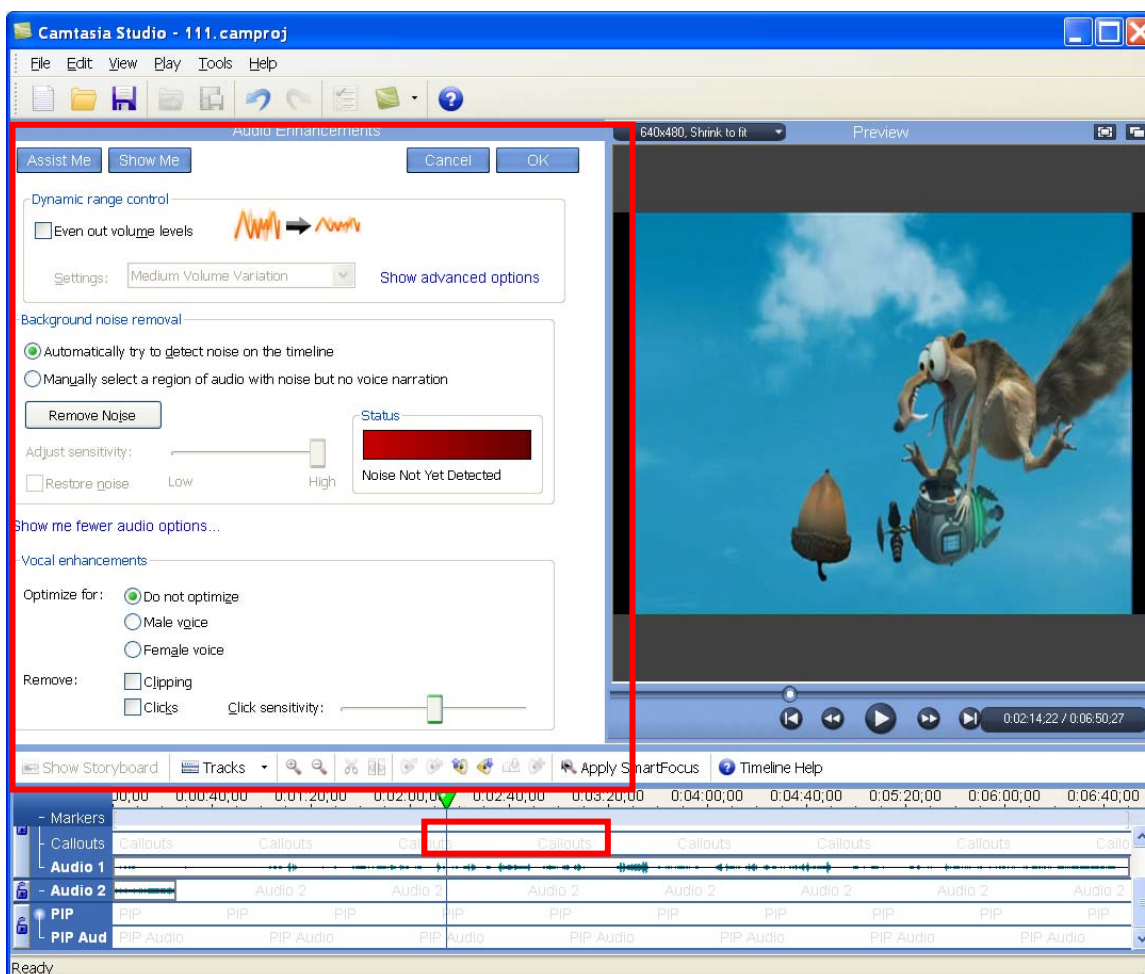


Рисунок 6

В. Создавать плавные переходы между импортированным материалом, используя коллекцию переходов Camtasia Studio (пункт Transitions, раздел Edit) – рисунок 7.

Для этого достаточно мышкой перетащить выбранный вариант перехода на требуемую стрелку между фрагментами ролика в режиме Show Storyboard временной линейки.

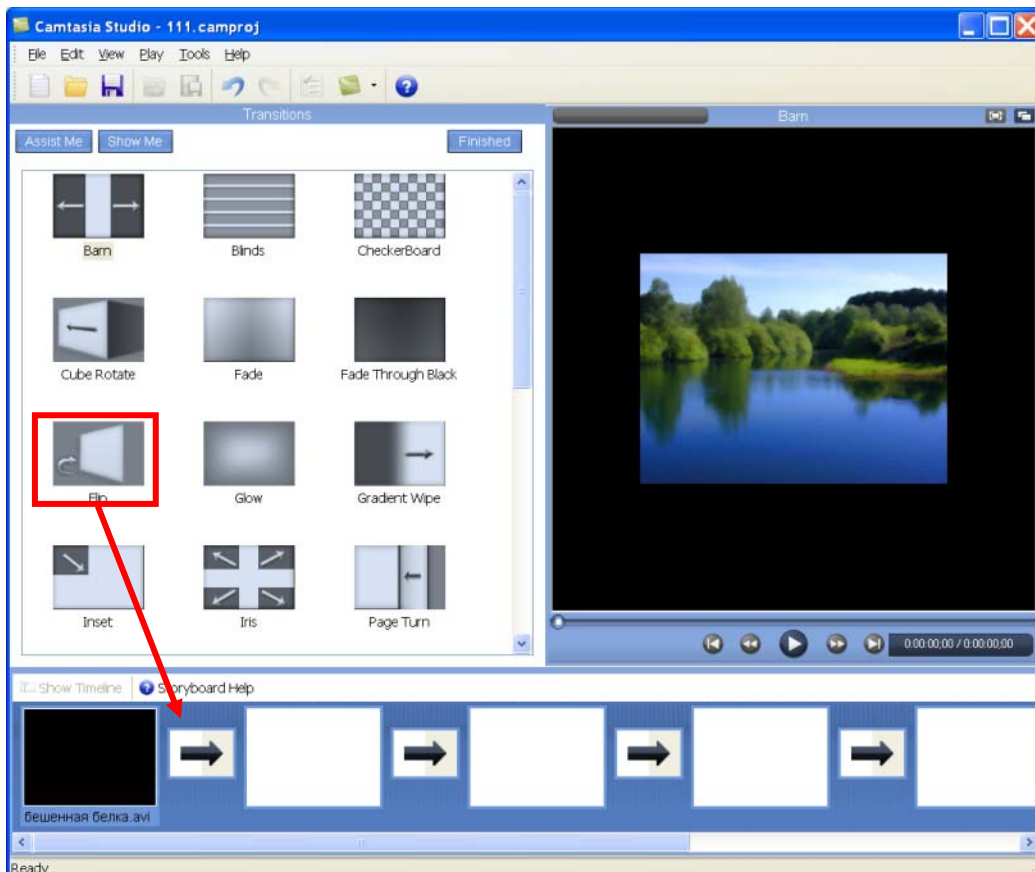


Рисунок 7

Г. Создавать для выбранного фрагмента ролика текстовые комментарии (пункт Callouts). Выбрав пункт Add Callouts в меню Callouts пользователь может написать требуемый текст, разместить его в соответствующем месте экрана, выбрать тип комментария, отформатировать шрифт и т.д. (рисунок 8). Его размещение в ролике (место, продолжительность показа) можно в последующем отредактировать на треке Callouts временной дорожки.

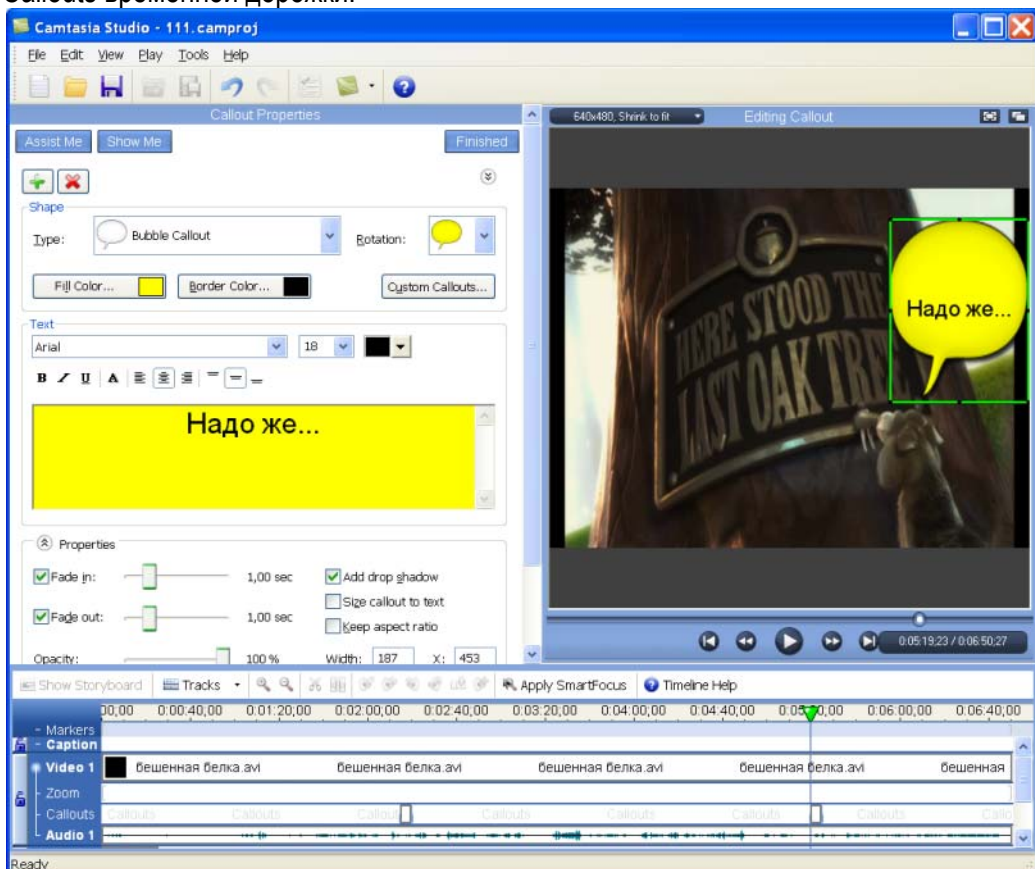
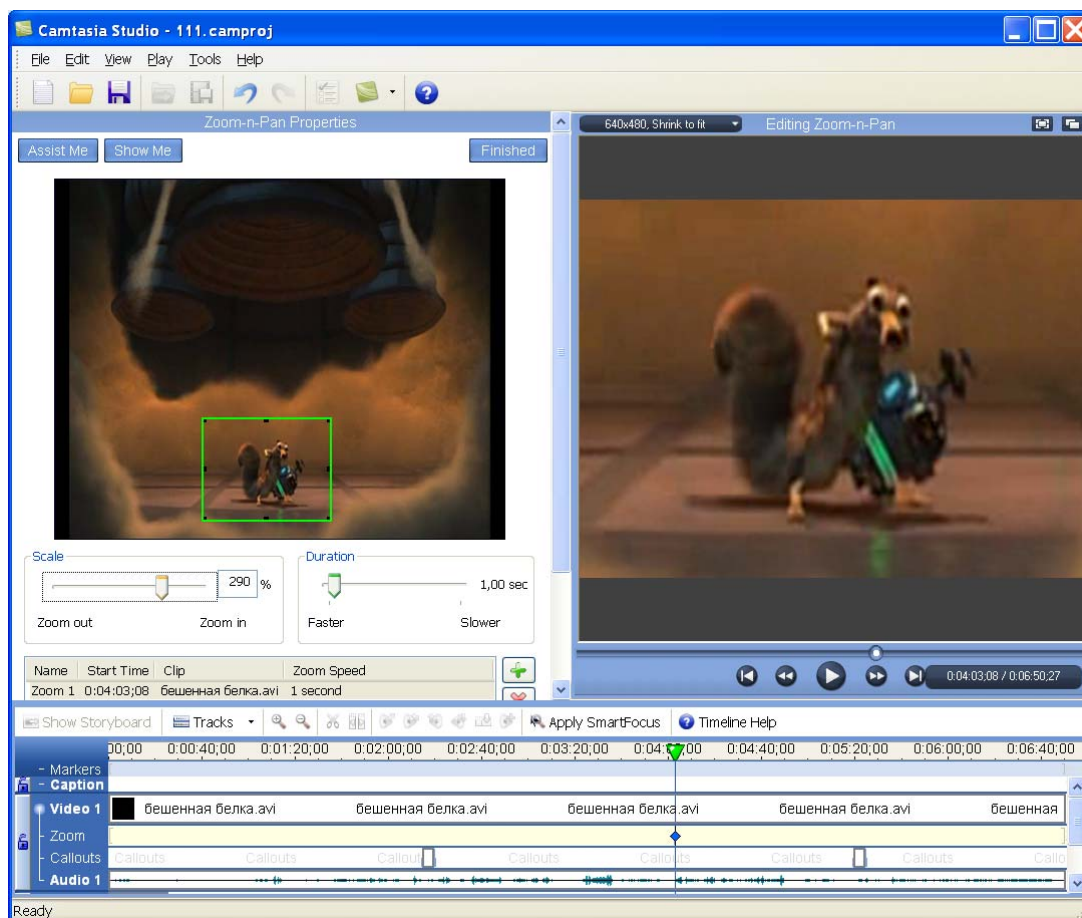


Рисунок 8

Д. Применять эффект лупы к создаваемому ролику на заданном временном интервале (пункт Zoom-n-Pan). Пользователь задает позицию и размер лупы (рисунок 9).



6

Рисунок 9

Е. Возможно сопровождение ролика текстом (титрами) (Captions, раздел Edit, рисунок 10)

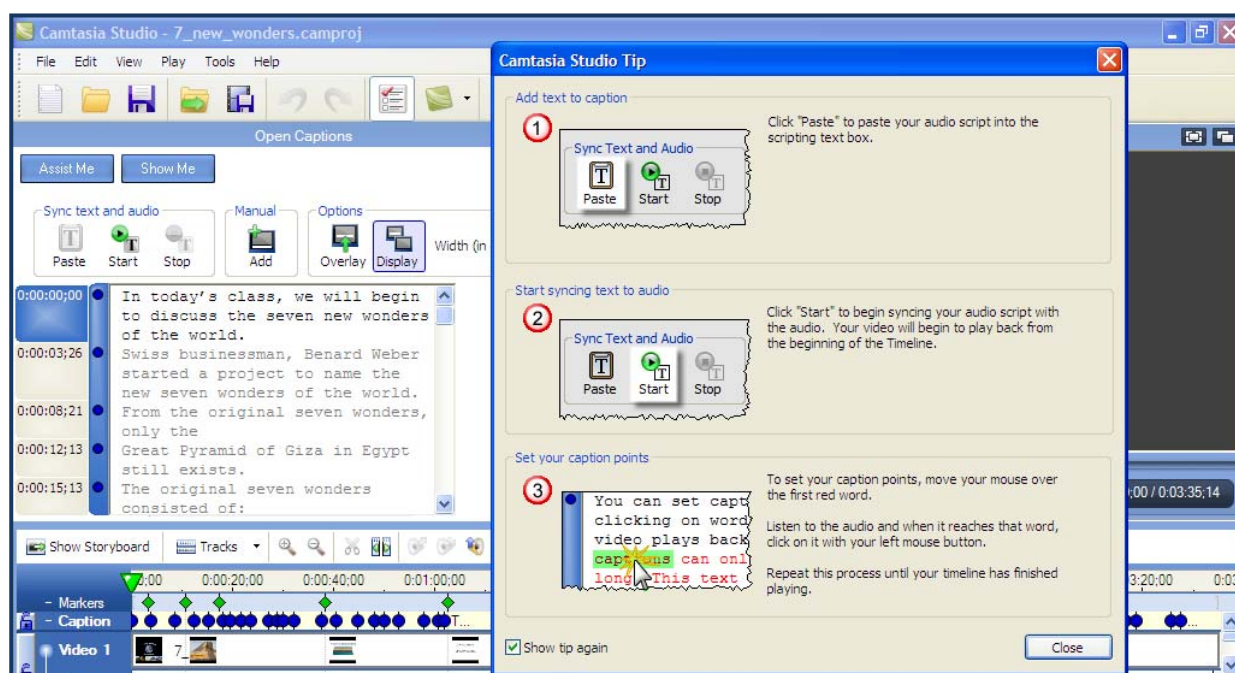


Рисунок 10

Ж. Можно делать опрос и в зависимости от ответа менять порядок показа видеоролика (Flash Quiz and Survey, раздел Edit, рисунок 11). Вопросы могут быть 3 типов – рисунок 12.

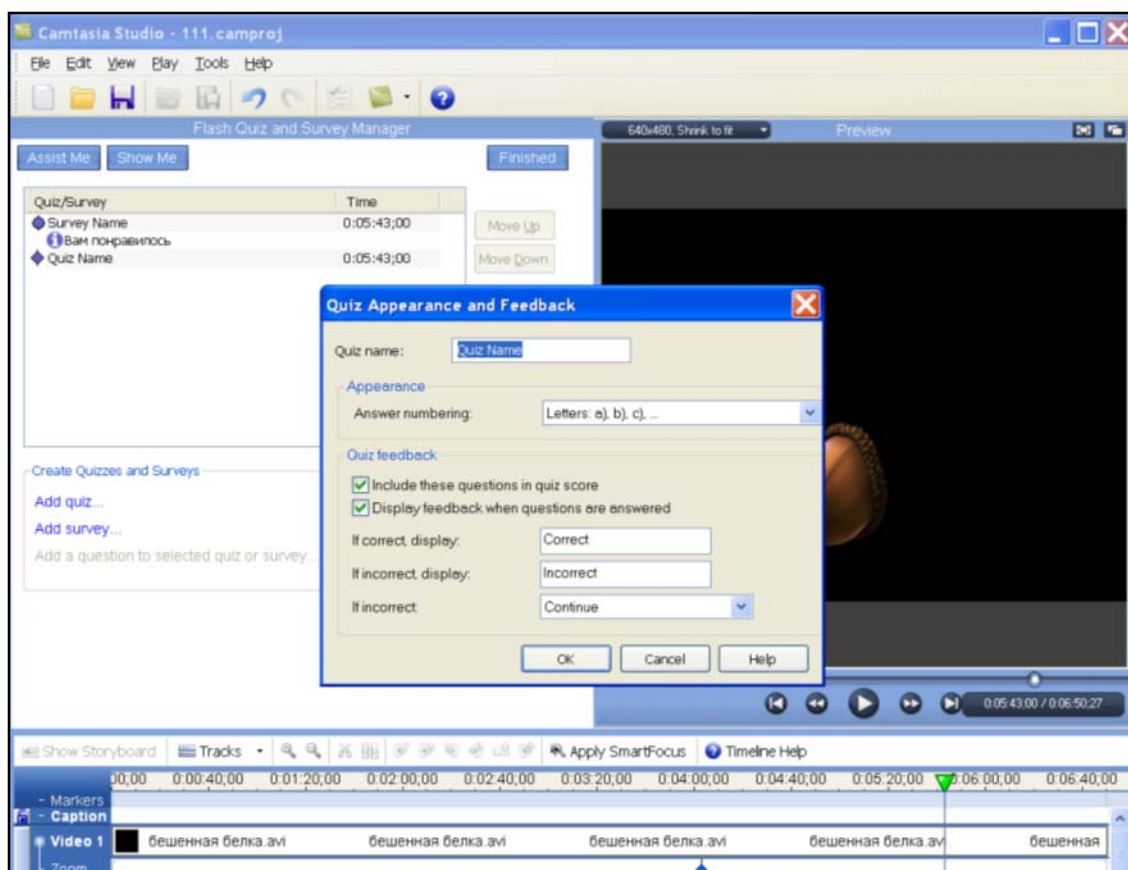


Рисунок 11

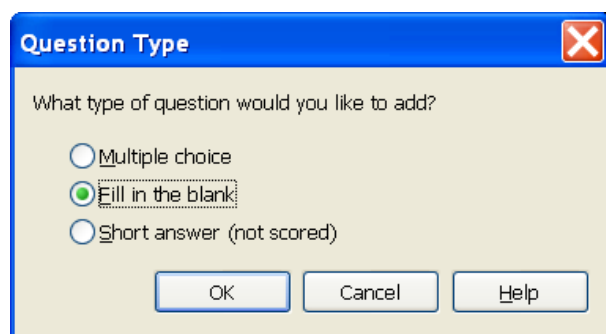
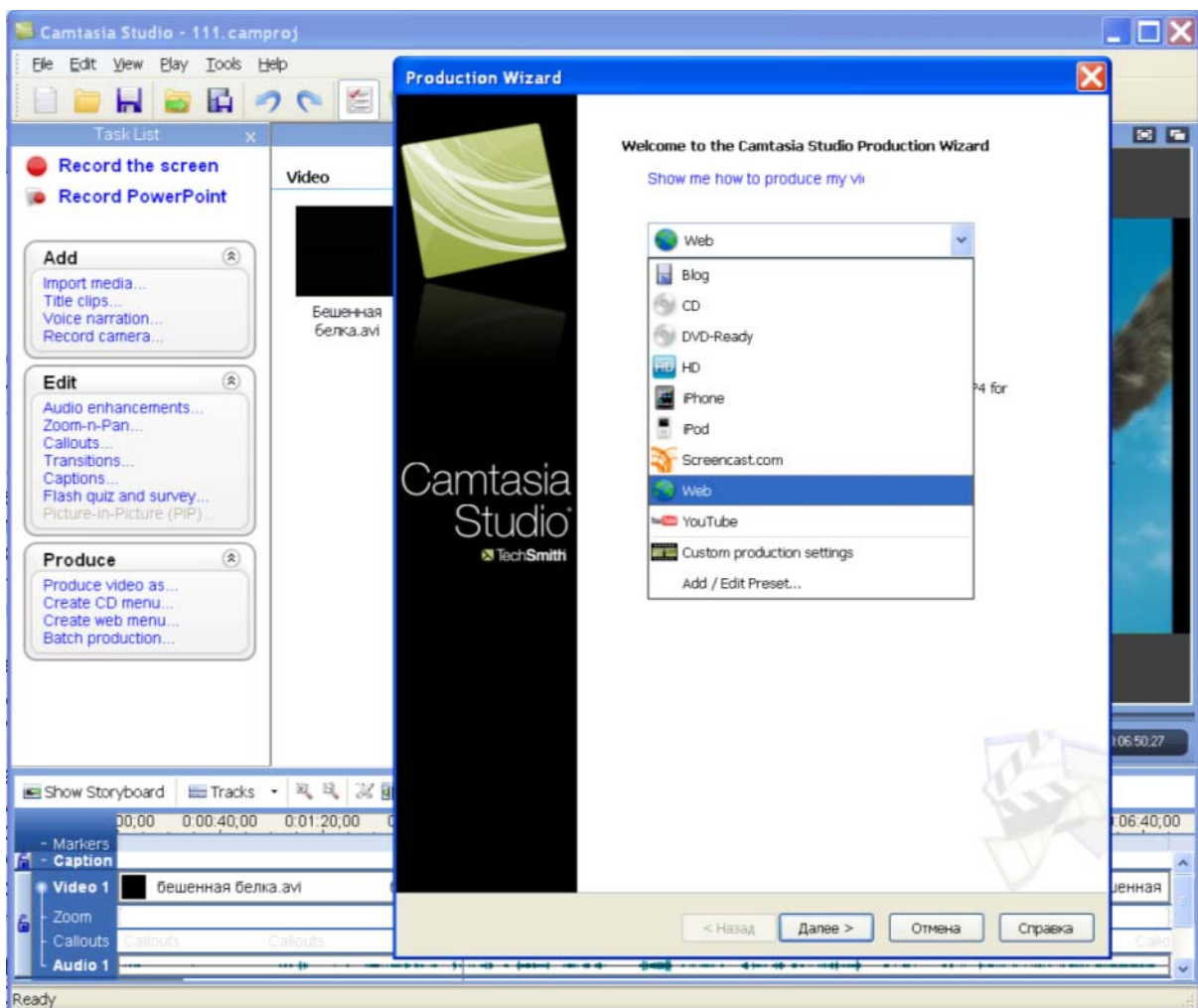


Рисунок 12

3. С помощью пункта Picture-in-Picture (PIP) меню Edit настраивается размер, границы, расположение, эффект тени для окна PIP.

В итоге по окончании редактирования необходимо выбрать в панели задач пункт Produce video as..., указать формат результирующего видео файла, размер, место расположения на диске и другие настройки (Рисунок 13).

Для размещения ролика в Internet, можно выбрать формат web с установками по умолчанию.



8

Рисунок 13

Утилита Camtasia Theater предназначена для создания удобного меню проигрывания swf-файлов.

Пользователь задает заголовок меню, добавляет файлы в список в заданном порядке.

Кроме того, пользователь может отредактировать цветовое оформление меню, сформировать информацию о разработчике и др.

4. Еще раз про временную шкалу

Если на временной шкале не видны необходимые дополнительные треки, то их можно сделать видимыми, поставив галочку в выпадающем меню Tracks (рисунок 14).

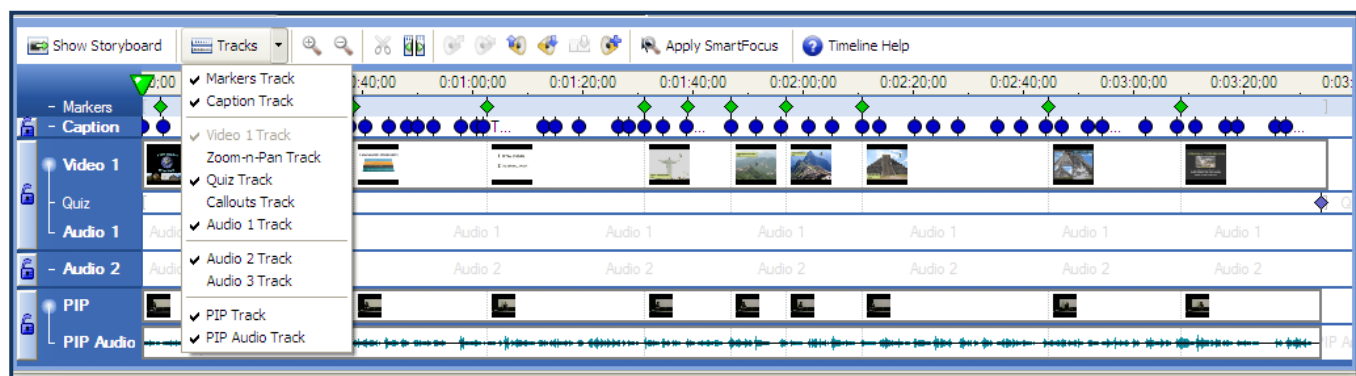


Рисунок 14

Также при монтаже часто возникает необходимость удалить звук, который автоматически сопровождает вставленное видео. Для этого необходимо выполнить следующие операции:

1. Нажать белый кружочек напротив Video 1 или PIP (рисунок 15).

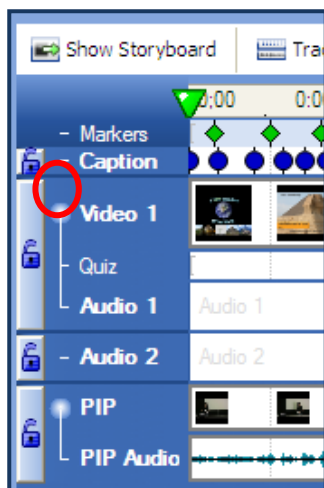


Рисунок 15

2. Ответить Да в появившемся диалоговом окне (рисунок 16).
3. Теперь можно работать с аудио отдельно, в том числе удалить его с временной линейки.

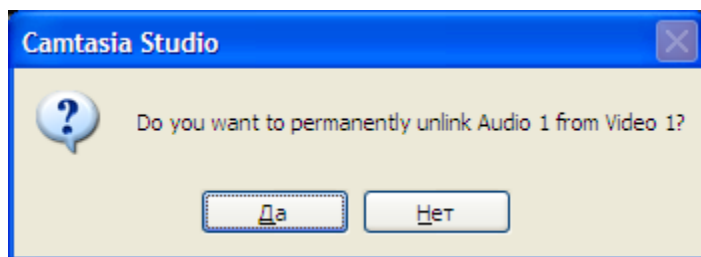


Рисунок 16

Еще одна типичная ситуация – необходимость работы с определенным треком, не изменяя остальные. Для этого блокируем все треки, кроме того, работать с которым собираемся, нажав пиктограмму замка (рисунок 17). Незаблокированные треки (синий замочек) будут доступны для модификации, остальные же (желтый замочек) будут оставаться без изменения.

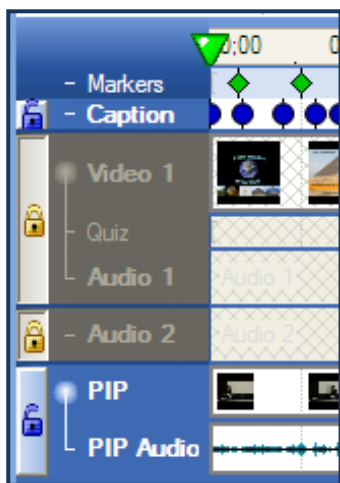


Рисунок 17

На временной линейке также можно настроить длительность показа вставленного рисунка, титульного клипа или перехода. Для этого выделяем на линейке нужный рисунок (переход), нажимаем правую клавишу мышки и в появившемся меню выбираем Image/Title/Transition duration, а затем выставляем необходимое время.

5. HELP

В Camtasia Studio очень хороший HELP, единственный недостаток – все только на английском. Кроме руководства, которое можно найти в соответствующем пункте верхнего меню, в каждом элементе раздела Edit есть две кнопки Assist Me и Show me (рисунок 18). Кнопка Assist Me сразу отправит вас к соответствующему разделу руководства, а кнопка Show me перенаправит на соответствующий видеоурок на официальном сайте компании TechSmith.

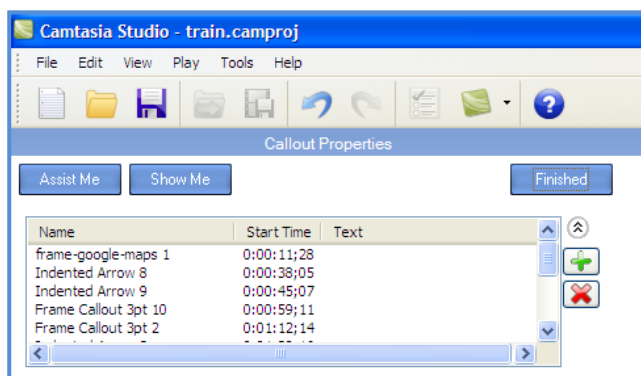


Рисунок 18