

*Уважаемые члены комиссии!*

*Я хотела бы выразить искреннюю благодарность за возможность участвовать в программе поддержки студентов и подать заявку на грант в рамках курса "Визуальная Пластика". В данном письме я надеюсь отразить идею о важности визуальной пластики в моей профессиональной деятельности, объединяющей фуд- и сет-стайлинг.*

*Моя карьера началась с работы в области фуд-стайлинга, где я научилась видеть красоту и гармонию даже в самых простых ингредиентах и блюдах. Со временем я поняла, что можно передавать определенные идеи и эмоции через блюда. Это делает еду не только источником питания, но и средством для выражения историй и концепций. Я верю, что мой опыт подтверждает, что искусство может существовать в самых неожиданных местах и формах, включая стол и тарелку.*

*Мир сет-стайлинга открывает передо мной еще больше возможностей для воплощения креативных идей. Работая над визуальными образами, я осознала, как важно грамотно сочетать цвета, формы, элементы и смыслы. Опыт, накопленный в области фуд-стайлинга, стал ценным активом в моей работе с образами, а в свою очередь, новые знания в сет-стайлинге обогатили мой взгляд на работу с едой.*

*Я искренне разделяю ценности и миссию ЕГУ, направленные на обучение студентов созданию гармоничных и креативных визуальных образов. Мои достижения в фуд- и сет-стайлинге, а также знания в области визуальной пластики позволяют мне увидеть уникальные пересечения между этими областями и вносить свой вклад в развитие этого направления.*

*Получение гранта для меня означает не только финансовую поддержку, но и подтверждение того, что мое стремление к креативности исключительно ценно. Я настроена на то, чтобы полностью погрузиться в обучение, активно участвовать в проектах. Я готова не только учиться, но и вносить свой вклад в общество искусства и обмениваться опытом со своими коллегами.*

*К данному письму прикрепляю часть творческого проекта «Fake cake». Этот арт-проект был создан в коллаборации с близким мне по духу фотографом. Вместе мы стремились создать визуально правдоподобные изображения тортов, которые на самом деле являются подделкой внутри и спекулируют на теме детских невинных игр. Суть проекта — показать то, как часто в современном обществе, рекламе или на тарелке все внимание сосредотачивается на внешнем лоске, и игнорируется пустота внутри. Когда мы говорим о пищевой фотографии, прозрачность и честность имеют решающее значение и становится крайне важно чтобы зритель не был введен в заблуждение. Данный проект взаимодействует с восприятием и исследует границы между реальностью и иллюзией в яркой и не прямой манере.*

*Благодарю за ваше время и рассмотрение моей заявки.*

*С уважением, Маргарита Асатрян.*