

Сопроводительное письмо

Добрый день!

Я обращаюсь к вам с просьбой рассмотреть мою кандидатуру на получение гранта в Европейском гуманитарном университете на обучение по программе Визуальная пластика.

Год назад я приехала в Вильнюс с коллегами, наша НКО (Теплица социальных технологий) релоцировалась из-за невозможности продолжать работу в РФ. Ранее я, как иллюстратор-фрилансер, сотрудничала с Новая Газета (российская, либеральная, общественно-политическая газета), Coda Story (базирующаяся в Нью-Йорке новостная онлайн-платформа, основные темы: дезинформация, авторитарные технологии, климатические изменения, миграционный кризис), Такие Дела (медиа о социальных проблемах, путях их решения и жизни людей в России), комитетом Гражданское содействие (российская региональная общественная благотворительная организация помощи беженцам и мигрантам), Cultura-säätiö (финский фонд, основная цель — содействовать развитию интеграционных процессов в Финляндии), а также другими независимыми СМИ и НКО. Помимо этого я участвую в анимационных проектах в качестве иллюстратора.

Первый проект из портфолио — совместно с Coda Story я работала над документальным циклом «Зона: репрессии не заканчиваются», это серия видео-интервью с людьми, прошедшими через ГУЛАГ. В паре с аниматором Gogi Kamushadze мы создавали анимационные вставки для истории Ирины Вербловской ([ссылка на проект](#)). Второй проект из портфолио — расследование журналиста Романа Анина «Дворцы под охраной», вышедшее в Новой Газете. Работа над ним включала иллюстрации к тексту и сцены для анимации. Процесс можно посмотреть на Behance ([ссылка на проект](#)). Третий проект — иллюстрация для текста на сайте Такие Дела «Пытки, молитвы, гипноз. Как в России „лечат“ ЛГБТ+ людей» ([ссылка на текст](#)).

Я поступаю в Европейский гуманитарный университет, потому что вижу в этом логичное продолжение моей деятельности, возможность заниматься социальными проектами, интегрироваться в местную социальную и культурную жизнь. По образованию я дизайнер, в итоге я занимаюсь иллюстрацией, но также интересуюсь анимацией, дизайном, видео, 3D-анимацией. Я надеюсь найти применение своим навыкам, а также научиться новым.

С уважением,
Наташа Ямщикова