

МОТИВАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Меня зовут Елена Петухова, я искусствовед, магистр истории и теории дизайна, специалист по коммуникациям и менеджменту проектов в культуре, в прошлом преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, член ICOM. Я жила в Санкт-Петербурге, где планировала защитить кандидатскую диссертацию по истории печатного рекламного плаката второй половины XIX века в Западной Европе и США. Но в 2022 году я была вынуждена уехать из страны: сейчас я нахожусь в Тбилиси и планирую переезд в Вильнюс.

У меня есть большое желание продолжать работу в области культуры и искусства, и вернуться к научному исследованию. Понимая, что я буду интегрироваться в новую профессиональную среду, я бы хотела актуализировать знания и планомерно включиться в зарубежное комьюнити. Поэтому мне очень импонирует магистерская программа Европейского гуманитарного университета “Развитие культурного наследия” и я бы хотела претендовать на грант для оплаты обучения в первом семестре.

Мой опыт в сфере культурного менеджмента (Государственный Русский музей, шоу-пространство “Ленинград Центр”, галерея современного искусства One’s Mind), а также классическое искусствоведческое образование позволят на достойном уровне включиться в обучение и активно приступить к научно-исследовательской работе. Мне бы хотелось обратиться к наследию печатной рекламной графики и теме культурной памяти, ее влиянию на социум в XX-XXI веках. В качестве части портфолио я прикладываю список статей и конференций прошлых лет. Безусловно я бы хотела продолжать публикационную активность пока прохожу обучение в магистратуре.

Одной из ключевых составляющих профессионального пути для меня является возможность делиться опытом и знаниями — как в рамках образовательных программ в роли обучающегося, так и посредством собственной лекционной практики. В 2018 году я получила грант некоммерческого фонда “Trust for Mutual Understanding” и прошла стажировку по маркетингу и пиару в музеях MoMA и Metropolitan (Нью-Йорк); в 2019 году стала лауреатом грантовой программы фонда Владимира Потанина (Москва), который позволил мне пройти повышение квалификации по программе “Научная коммуникация в образовательных и музейных проектах” (2021); в 2020 году закончила программу профессиональной переподготовки по направлению “Проектный менеджмент” от НИУ ВШЭ, чтобы теоретически подкрепить те навыки, которые я приобрела за годы профессиональной практики в культурных институциях.

Также с 2012 г. я работала [старшим преподавателем](#) на кафедре истории и теории дизайна Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, где разрабатывала и вела дисциплины по истории искусства, производственную практику; в 2019-2020 гг. я провела [курс по истории печатной рекламной графики](#) в Лектории Русского музея.

Важной сферой моей жизни является волонтерство в некоммерческих организациях. В Санкт-Петербурге я помогала фондам “Старость в радость” и “Ночлежка”. Сейчас я участвую в работе благотворительного проекта “Служба поддержки”. В 2020 году я выиграла конкурс на прохождение семинара по вопросам гендерного равенства и карьерной стратегии для женщин от делегации Европейского союза в России, что позволило мне больше погрузиться в международный контекст. Также добавлю о себе, что я знаю английский (B2) и французский языки (B1), сейчас изучаю иврит.