

В этом году я поступаю на программу «Европейское наследие». Поскольку я претендую на получения гранта, мне хочется поделиться со своими творческими и научными достижениями за последние пару лет.

Во-первых, я занимаюсь рукоделием. В рамках текущего портфолио указана работа, которая связана с вязанием(New\_Year\_Installation). На данной работе представлена праздничная инсталляция. Это отличный повод показать, что техника вязания прекрасно подходит не только для создания элементов одежды, но и предметов декора, а также продемонстрировать символы Нового года, которые сохранились в Восточной Европе(в основном — в Беларуси, России и Украине). Занимаясь данным проектом, мне было любопытно найти аналоги деда Мороза в других европейских странах. Про Ведьму Бефану из Италии и Пер Нозля из Франции я знаю, а вот то, что в Греции это Святой Василий, а в Литве это могут быть сразу три персонажа, я узнала в ходе создания моих игрушек. Хочу также добавить, что мне нравятся и другие виды «хэндмэйда». В настоящее время это бисероплетение и создание фенечек. Вообще, я люблю экспериментировать и пробовать что-то новое: декупаж, мыловарение и т. п. Многие ремёсла являются элементами культурного наследия и моё увлечение важно сразу по нескольким причинам. Во-первых, занимаясь тем или иным ремеслом, я уже становлюсь тем, кто продлевает «жизнь» тому или иному промыслу. Во-вторых, рукоделие мне интересно и с теоретической точки зрения, поэтому мне хочется написать несколько статей или научных работ на эту тему, и именно практика позволяет как нельзя лучше погрузиться в процесс. Кроме того, если я буду создавать какие-либо публикации по теме ручной работы, я смогу использовать свои собственные фотографии. Это не только поможет избежать проблем с авторским правом, но и доказать, что овладеть тем или иным ремеслом может каждый. А ещё рукоделие неплохо объединяет людей благодаря возможности организации тематических мероприятий(мастер-классы, марафоны, выставки и т. д).

Во-вторых, я рисую(The\_Still\_Life), используя при этом разные материалы. Цветы и другие растения - одни из моих любимых объектов рисования, и на ближайшее время у меня есть несколько идей для создания коллекций, где растения связаны и с культурой: культура разведения комнатных растений и растения, которые связаны с парком или ботаническим садом, являющиеся объектами культурного наследия. Продолжая тему о наследии, я могу изобразить и другие его элементы или даже создать арт-проект, который посвящён, например, танцам, ставшие объектами культурного наследия в XXI веке. Рисунки на данную тему могут повысить осведомлённость об элементе культурного наследия.

Наконец, рассказать и о научных достижениях. В первую очередь, это сертификат(The\_Certificate), полученный прошлым летом. Сертификат подтверждает заинтересованность и уважение к языку и культуре страны, в которой я планирую жить в ближайшее время. Кроме того, я знаю, в рамках программы «Европейское наследие» изучается европейская традиция Вильнюса, поэтому я приду на данный курс уже с некоторым багажом знаний, а значит и смогу лучше ориентироваться в теме. Хочу добавить, что литовский язык я начинала учить сама, ещё не находясь в языковой среде, однако сразу смогла заниматься в группе «для продолжающих», что показывает мою способность к самостоятельному обучению. Ещё несколько небольших достижений — сертификат, полученный по завершению прохождения курса по нематериальному культурному наследию(говорит об интересе к НКН и пониманию данной темы), а также диплом третьей степени полученный благодаря участию в конкурсе творческих работ(интеллектуальный марафон 2024) и подтверждающий знания в области наследия.

Таким образом, все мои достижения так или иначе связаны с выбранной мною программой и миссией ЕГУ поскольку, они подтверждают наличие знаний в разных областях(в том числе и в сфере культурного наследия), умение использовать междисциплинарный подход и помогают мне развиваться в области гуманитарных наук, не останавливаясь на достигнутом.