

САЦЫЯЛЬНЫЯ І НАВУКОВЫЯ ДАСЯГНЕННІ

1) У сферы захавання і рэстаўрацыі культурнай спадчыны:

З’яўляюся архітэктарам-рэстаўратарам з 40-гадовым стажам. Як навуковы кіраўнік браў удзел у праектаванні дзясяткаў аб’ектаў, сярод найбуйнейшых:

Полацак: гістарычны цэнтр, Сафійскі сабор, Лютэранская кірха, помнік 1812 году, ансамблі Спаса-Еўфрасіннеўскага манастыра і Езуіцкага калегіума, вадацяжная вежа.

Мінск: цэнтральная частка праспекта Незалежнасці, ансамбль плошчы Перамогі, Палац прафсаюзаў, Цэнтральны дом афіцэраў, комплекс жылых дамоў па вул. Леніна.

Нясвіж: праект зонаў аховы гістарычнага цэнтра.

Свяцк: комплексныя навуковыя даследаванні інтэр’ераў палаца Валовічаў.

2) У сферы навукова-праектнага менеджмента:

У 2016 заснаваў і да траўня 2023 быў дырэктарам ТАА «Навукова-праектны цэнтр «Рэстабіліс». Прадпрыемства аказвае паслугі ў сферы комплексных навуковых даследаванняў гістарычных аб’ектаў, рэстаўрацыйнага праектавання і навуковага кіраўніцтва праектамі. У структуры створана лабараторыя фізіка-хімічных метадаў даследавання.

3) У сферы менеджмента сацыя-культурнымі праектамі:

3.1. У 2014 разам з Алай Сташкевіч заснаваў і выконваў абавязкі старшыні Праўлення фонда «Культурная спадчына і сучаснасць». Фонд ліквідацаваны ў 2023. Сузаснавацельніца ў вымушанай іміграцыі.

3.2. У 2017 заснаваў і выконваў абавязкі дырэктара НДА «Лынтупскі культурны цэнтр «Культыватар». НДА створана дзеля спрыяння ўстойліваму развіццю дэпресійнай сельскай тэрыторыі ў сацыяльнай, эканамічнай і культурнай сферы. У сваёй дзейнасці мы выкарыстоўвалі лакальную культурную спадчыну ў якасці інструмента дэмакратычнага развіцця мясцовай супольнасці. Установа

ліквідавана ў 2022. Чатыры з шасці сяброў Праўлення сёння ў вымушанай іміграцыі, двое ў зняволенні і прызнаны палітвязнямі.

3.3. У 2021 я разам з жонкай заснаваў і да траўня 2023 ажыццяўляў аператыўнае кіраўніцтва Сялянскай фермерскай гаспадаркай «Раманішкі» (Пастаўскі раён, Лынтупскі с/с). Прадпрыемства было заснавана дзеля эксперымента - спробы комплекснай рэгенерацыі культурнага ландшафта былой сядзібы XVIII ст. сіламі адной сям'і з апірышчам на традыцыйныя формы землекарыстання.

4) У сферы гісторыка-архітэктурных даследванняў:

Вынікі даследванняў гістарычных аб'ектаў імкнуся аператыўна ўводзіць у навуковы ўжытак праз навуковыя і навукова-папулярныя публікацыі і рэгулярны ўдзел у канферэнцыях. Мае апошнія публікацыі:

Ранние изображения Полоцкой Спасской церкви // Спасо-Преображенский храм в г. Полоцке: вопросы изучения и реставрации. Полоцк, 2022. С. 27-32.

«Археалагічная» рэстаўрацыя полацкага Сафійскага сабору (1912-1914 гг.) // Гісторыя і археалогія Полацка і Полацкай зямлі. Полацк, 2022. С. 93-99.

Да гісторыі будаўніцтва касцёла Св. Апостала Андрэя ў Лынтупах // Каталіцкі веснік, 2024 https://catholicnews.by/da-gistoryi-buda-nictva-kascjola-svjatoga-apostala-andrjeja-lyntupah/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAAR1V2e9B-I5hTGRhMTSik8rZ3jmnZkj5oEQBRK3_sJJzrDnnjnYehYjWY1U_aem_AeaZFke1U6PcwMjKXXkKQPDOE1BlZJ00z1PZdgIlgYFTzjzn9uulPTqSY1rXq6-gifKORWQKDO0ikHolXURJp97Y#prettyPhoto

Група неарэнесансавых парафіяльных касцёлаў арх. Тадэвуша Раствароўскага: Параф'янаў - Лынтупы – Беняконі (у друку). Гэта публікацыя падрыхтавана ў 2024 у межах стыпендыяльнай праграмы Цэнтра Дыялогу ім. Юліуша Мерашэўскага (Варшава).

08/07/2024



Вадзім Гліннік