

Портфолио

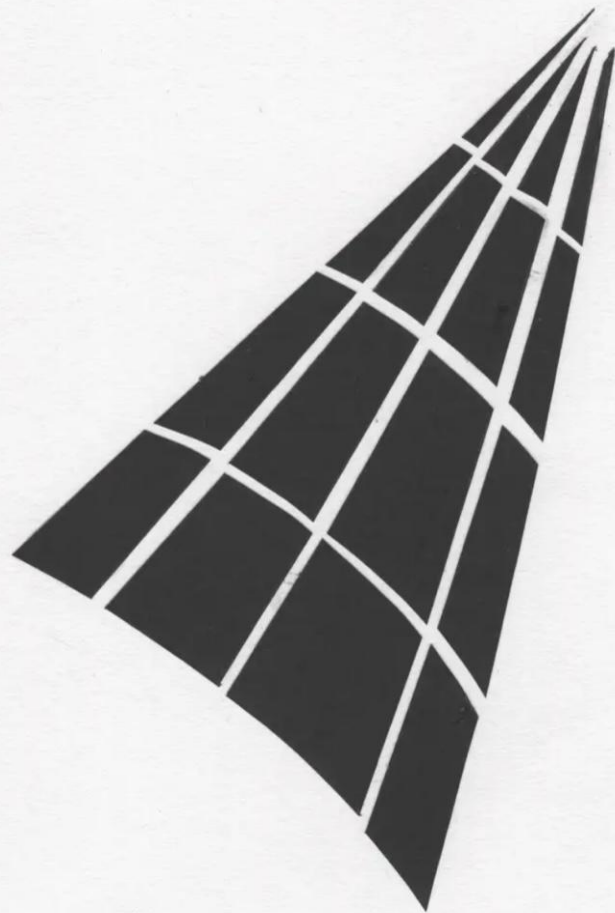
абитуриента 2024 г.

Домашевич Марии

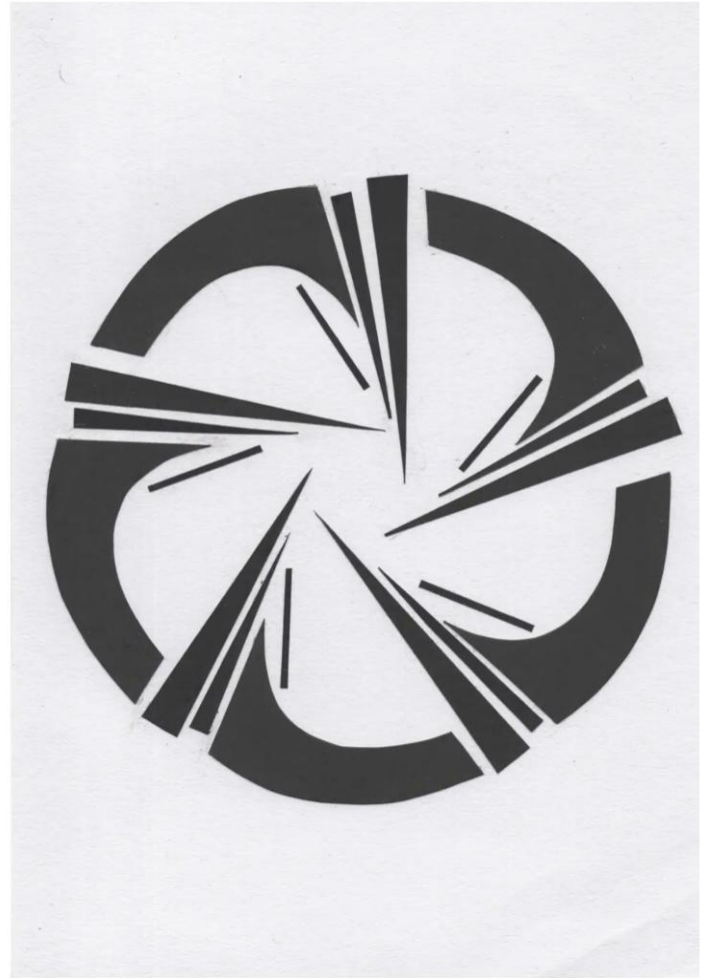
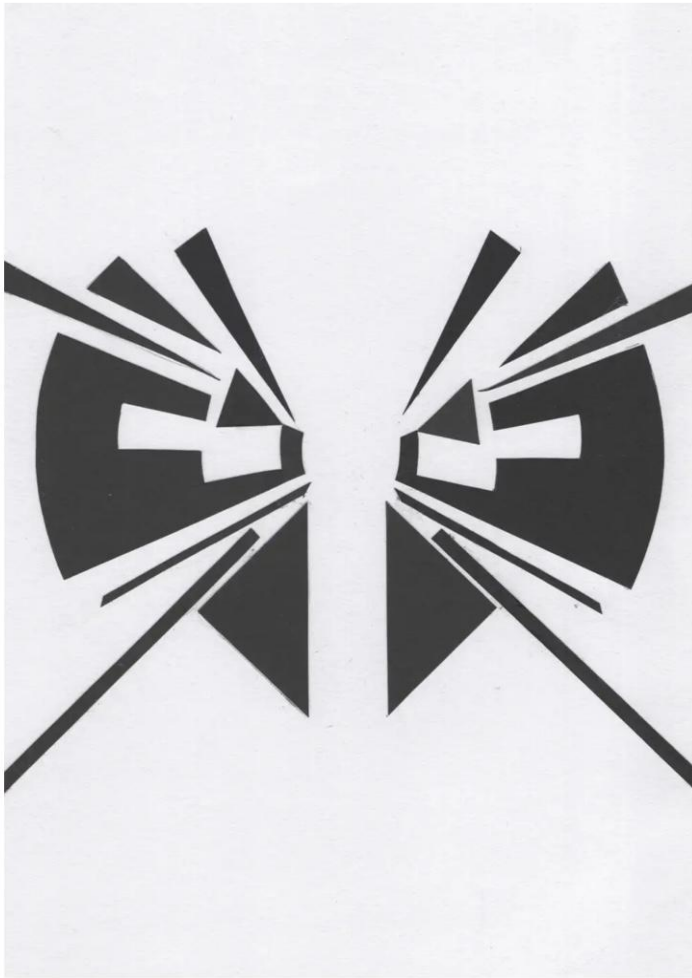
Формальная композиция аппликации

- Закон целостности

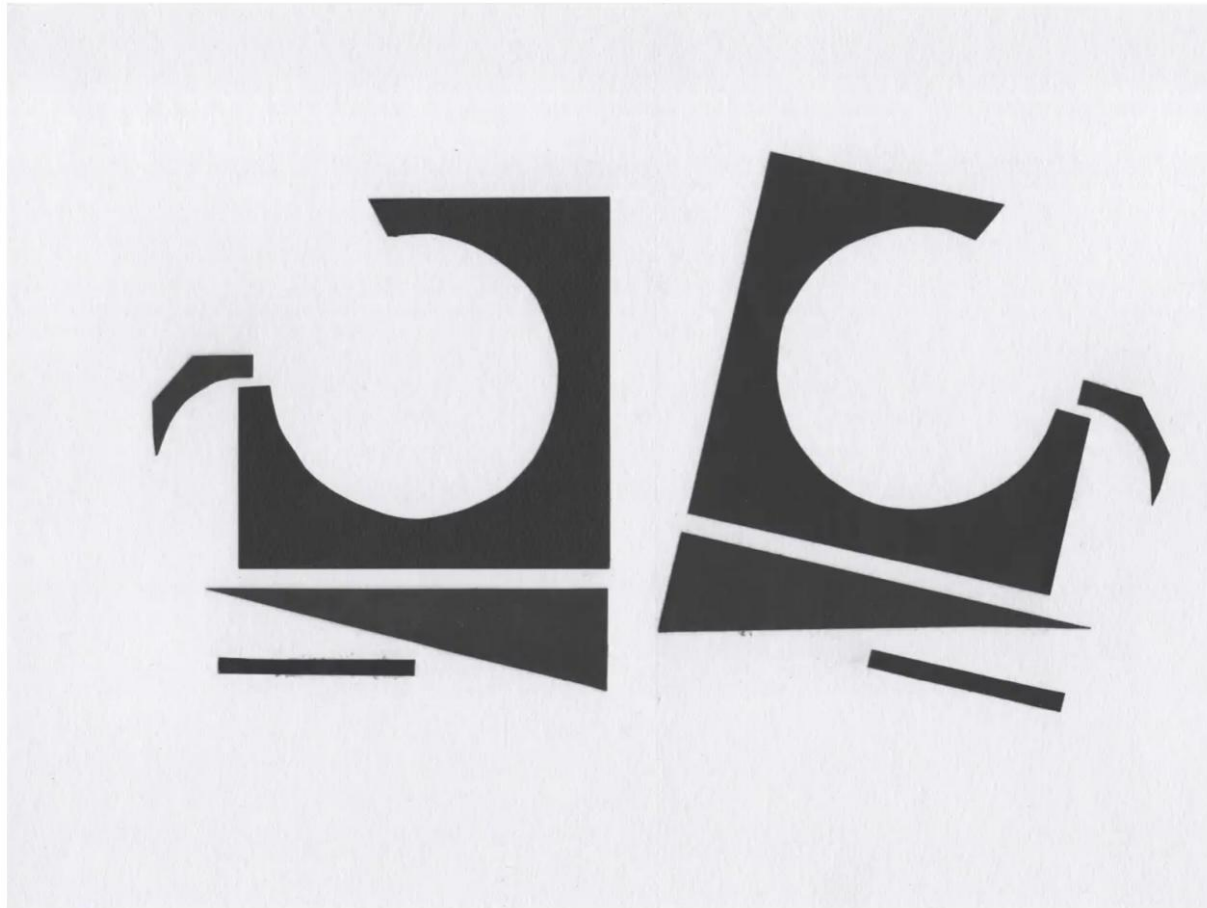


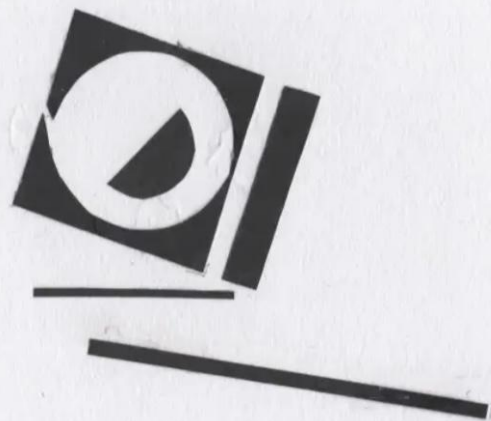


- Осевая симметрия



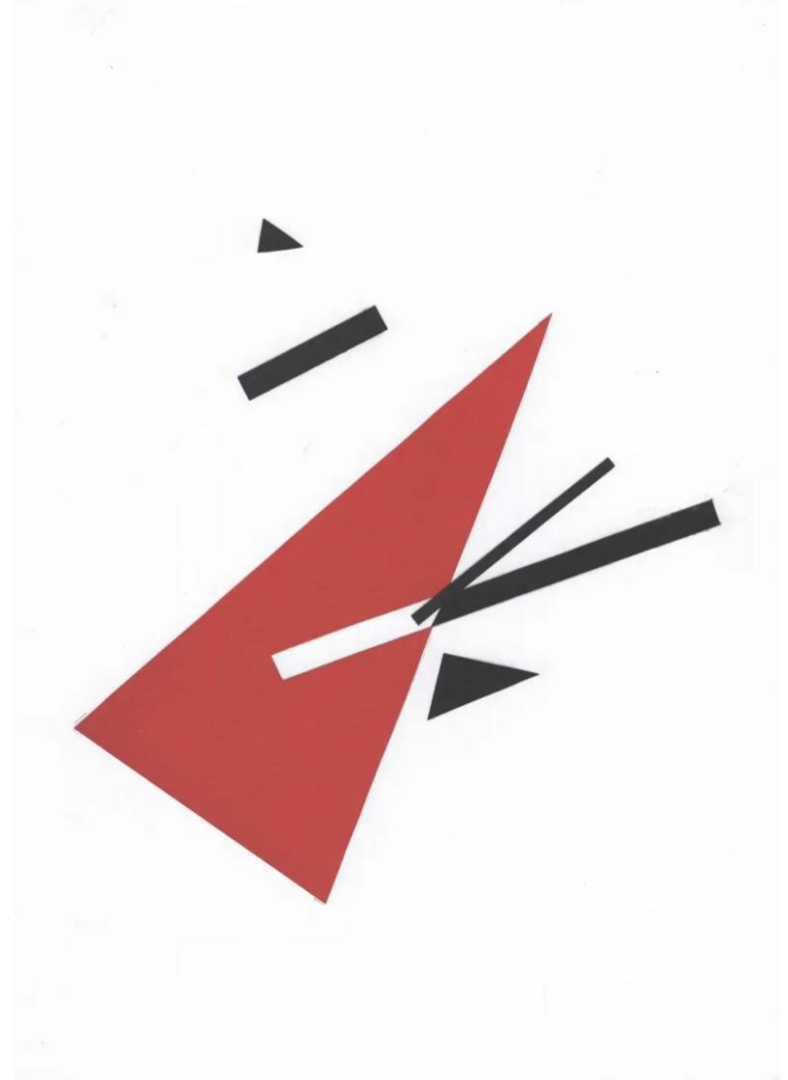
- Осевая асимметрия



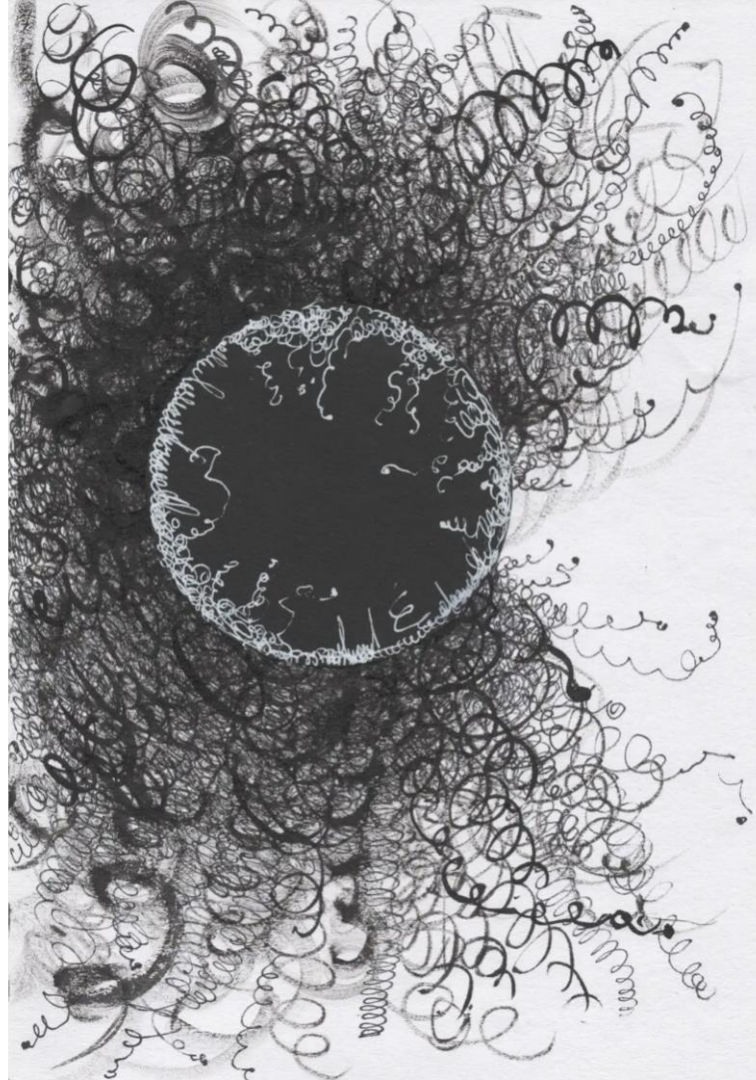


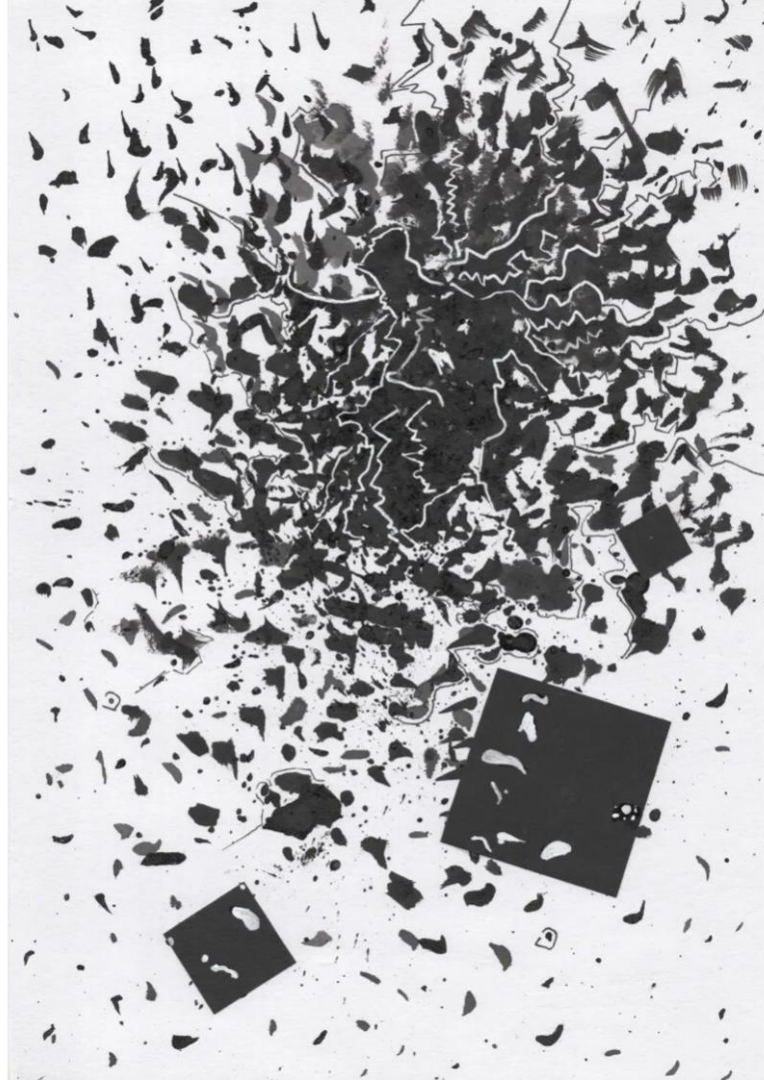
- Закон доминанты



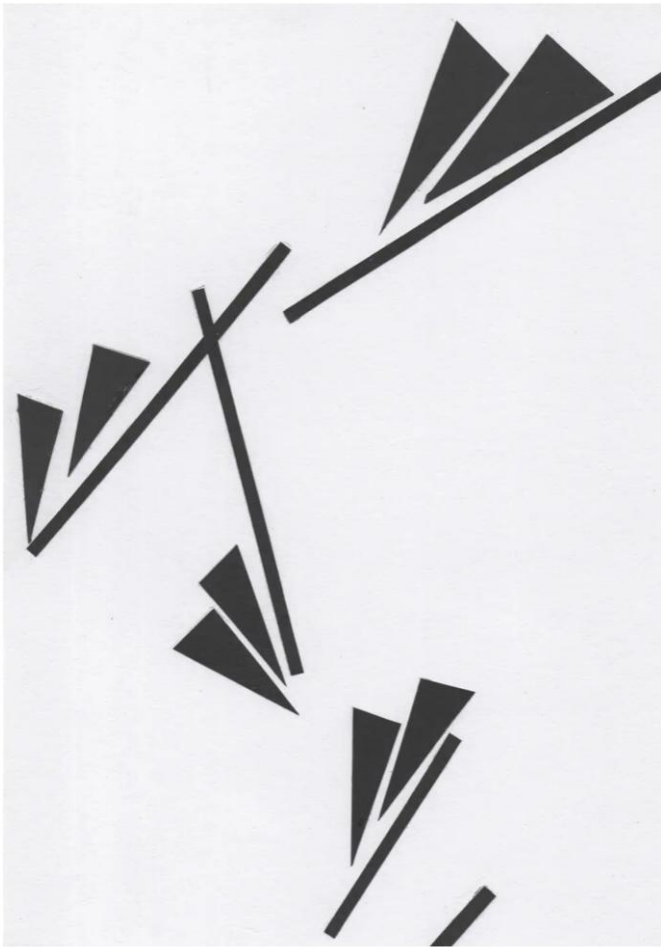


- Закон доминанты в технике Алла прима

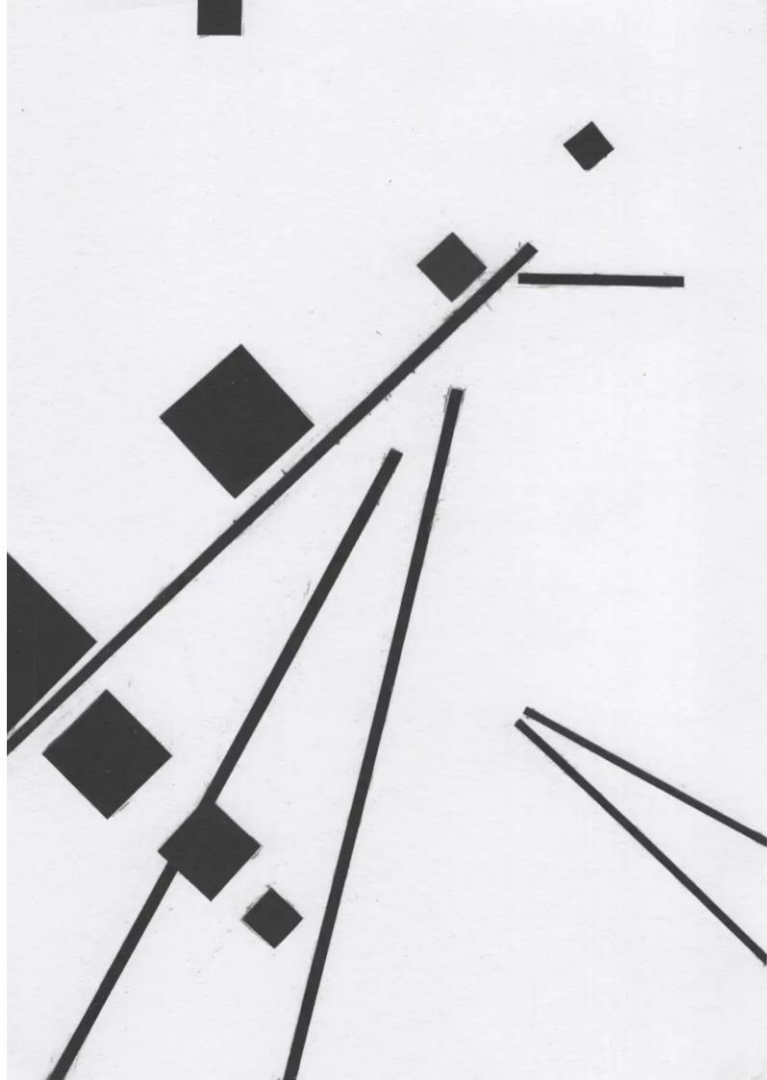




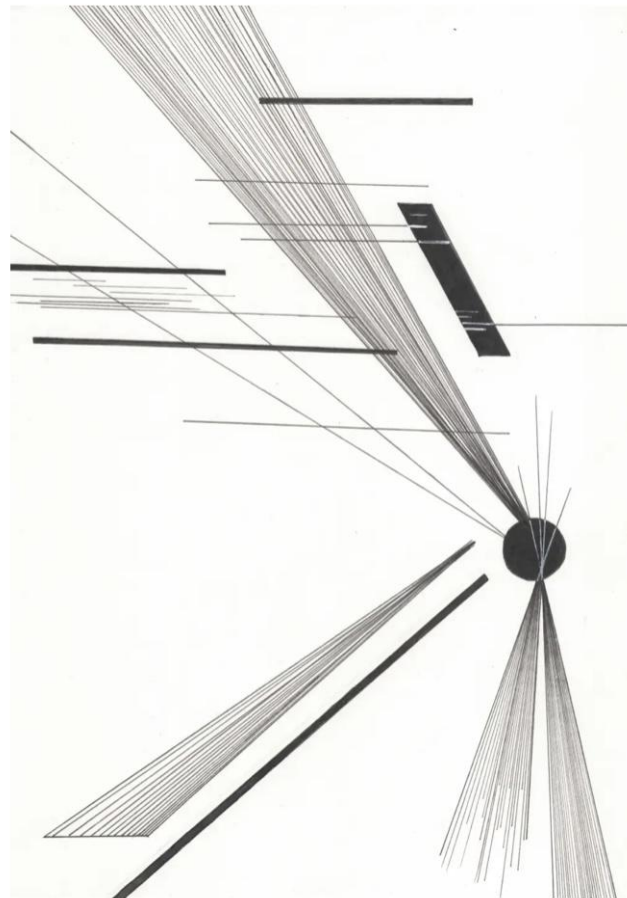
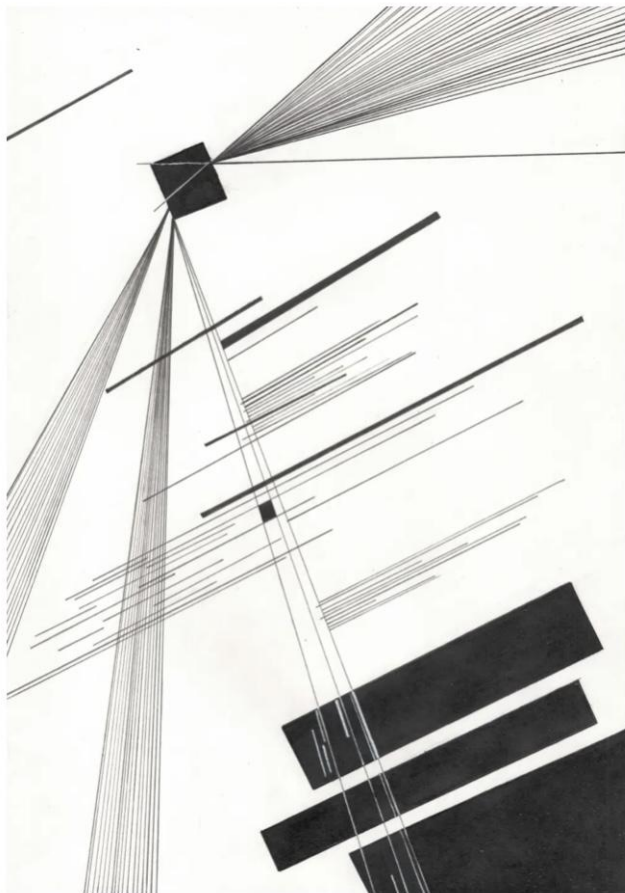
- Закон динамики



- Перспектива
аппликация

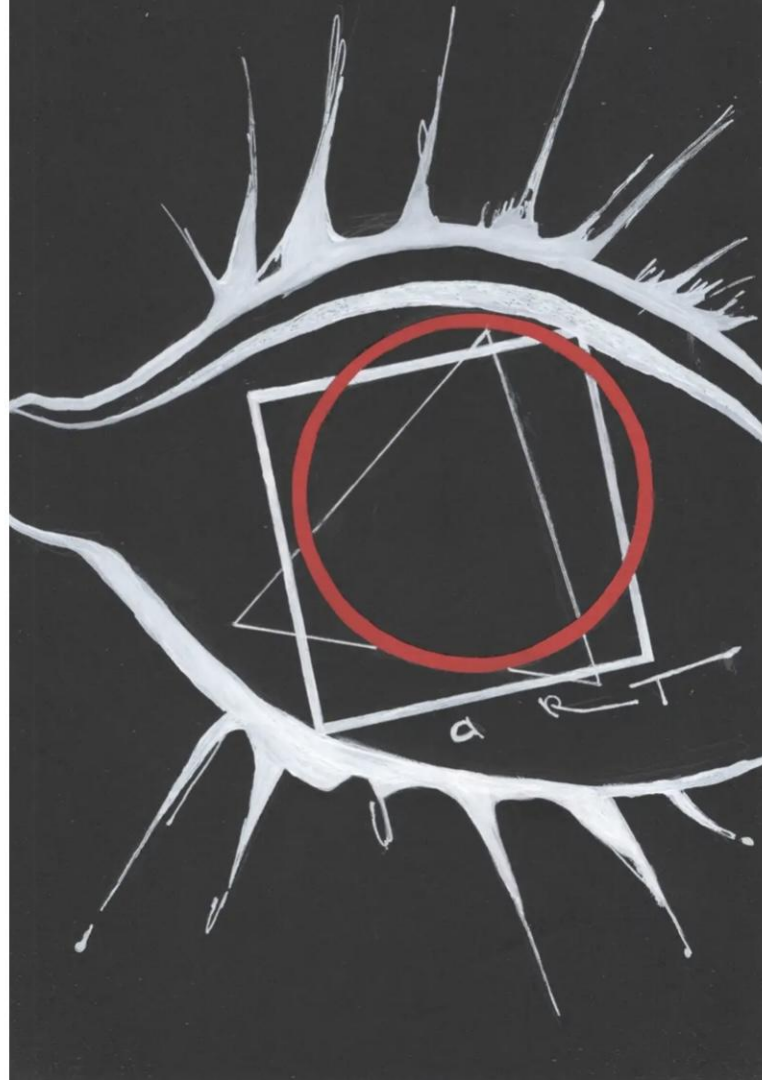


- Перспектива
смешанная техника



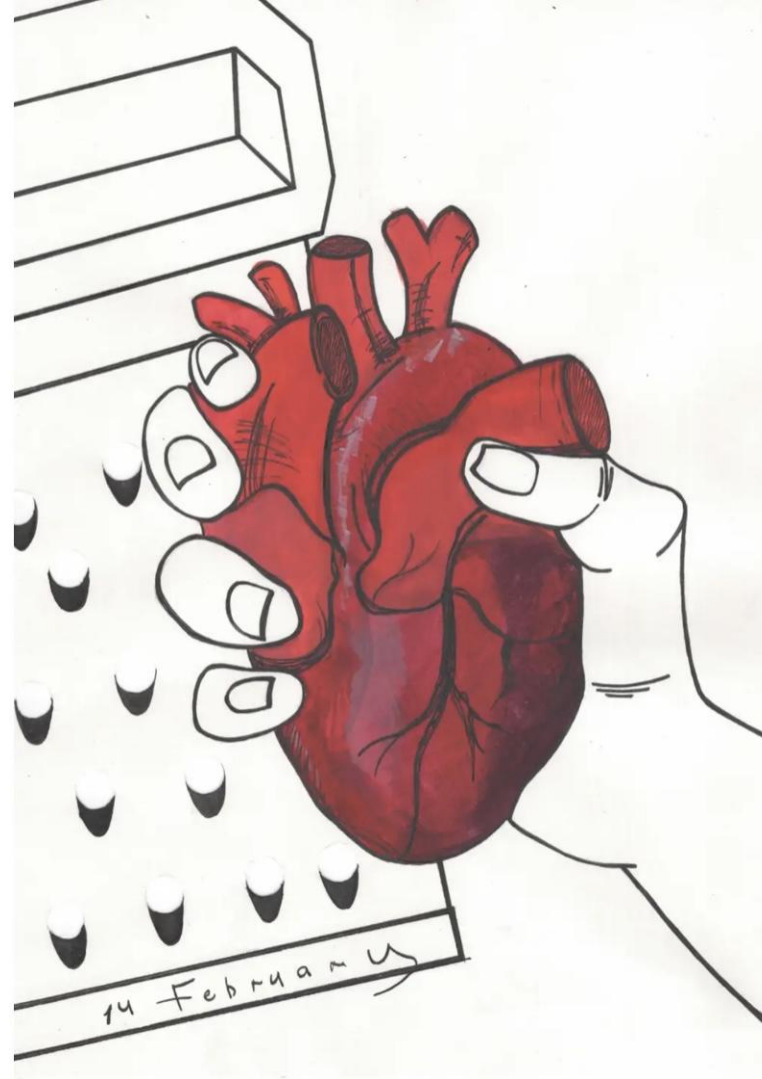
Создание плакатов

- Плакат отражает глаз дизайнера.
- Зрачок представлен в виде трех основных фигур в композиции: круг, квадрат и треугольник.
- Также, плакат выполнен в трех основных цветах в композиции: черный, красный и белый.



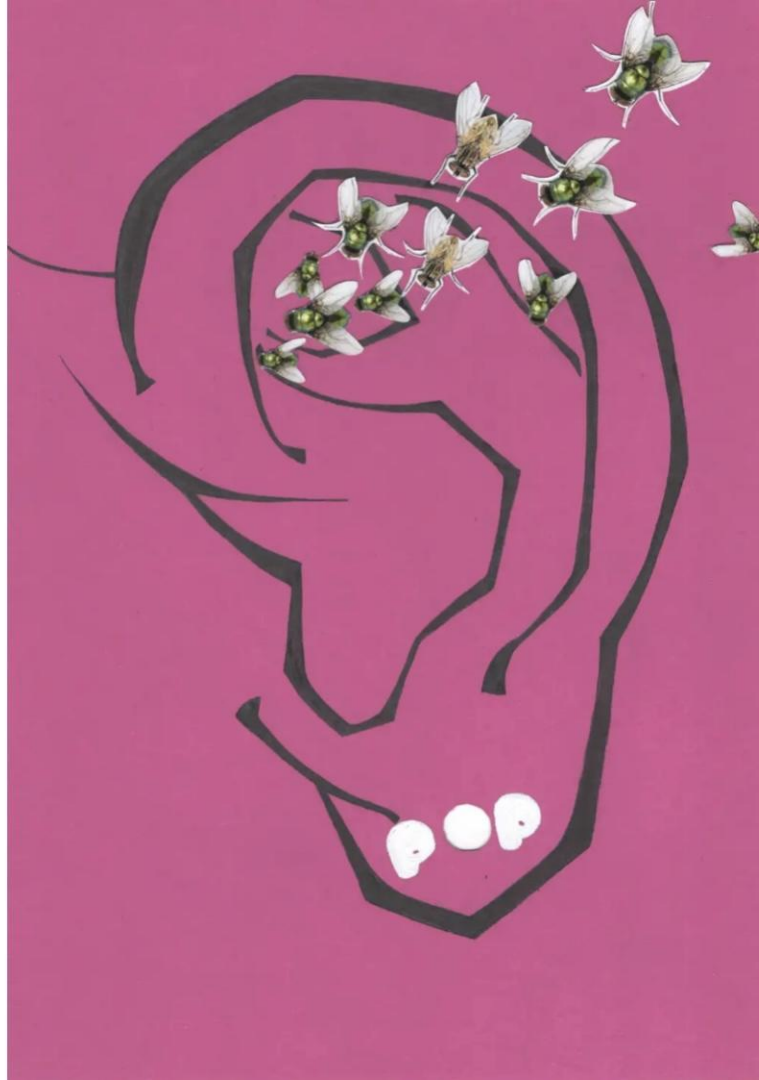
- Плакат в тематике 14 февраля.
- На этом плакате представлены терка и человеческое

сердце, сжатое в руке, что символизирует ссоры, которые часто называют «тёрками».



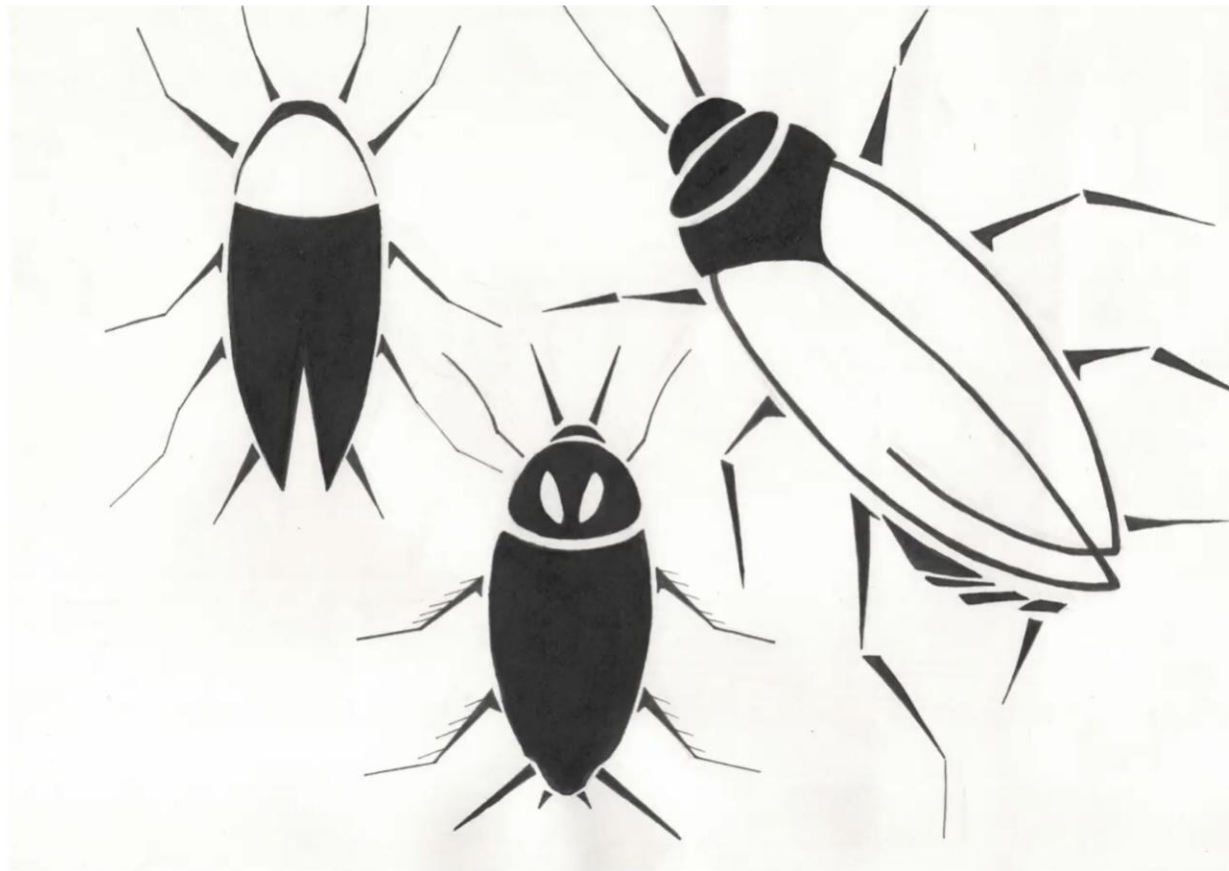
- На плакате представлены человеческое ухо и летящие в него мухи.
- Этот плакат был создан с целью

выражения протеста против поп-культуры , в частности музыки, которую мы часто слышим в масс-медиа.

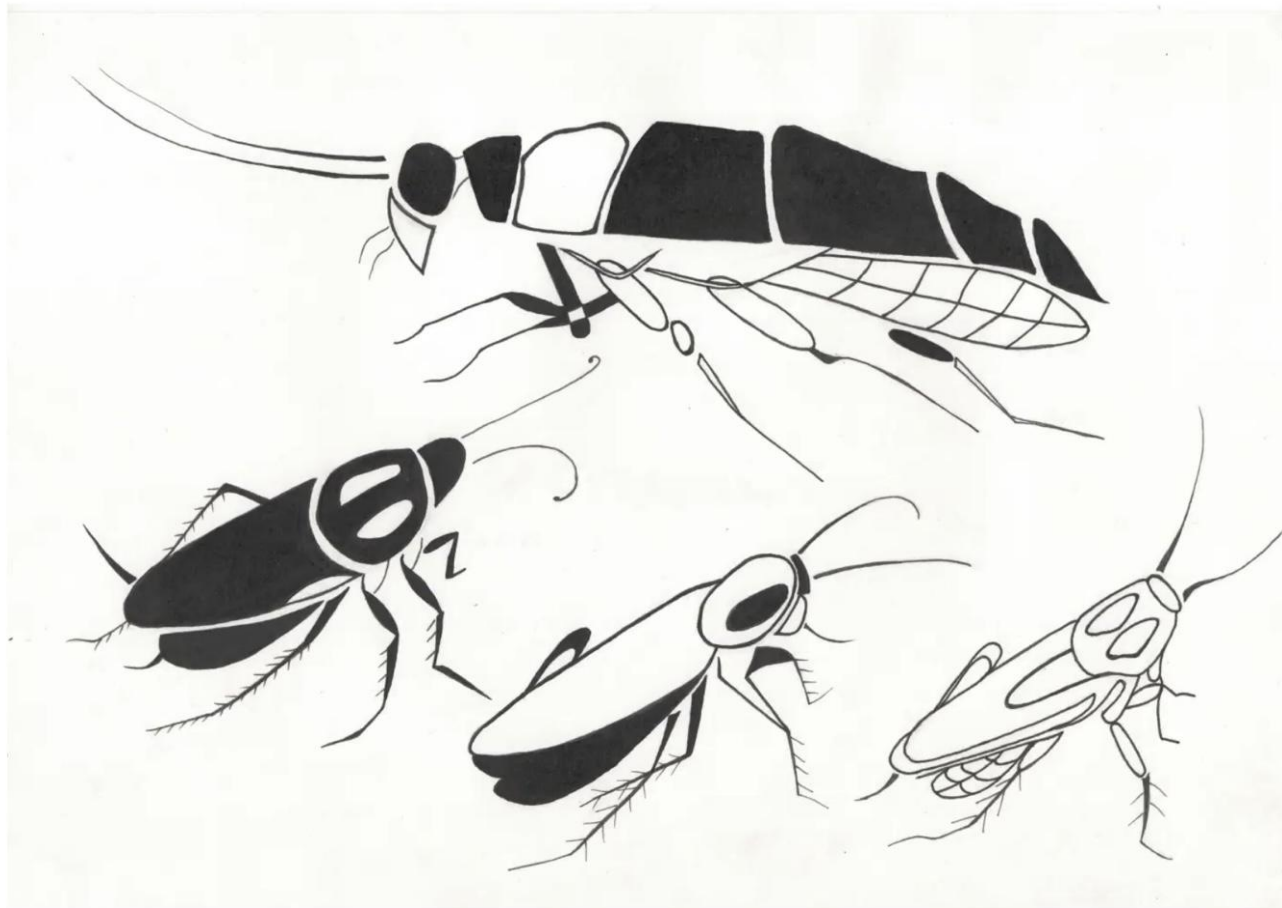


Стилизация

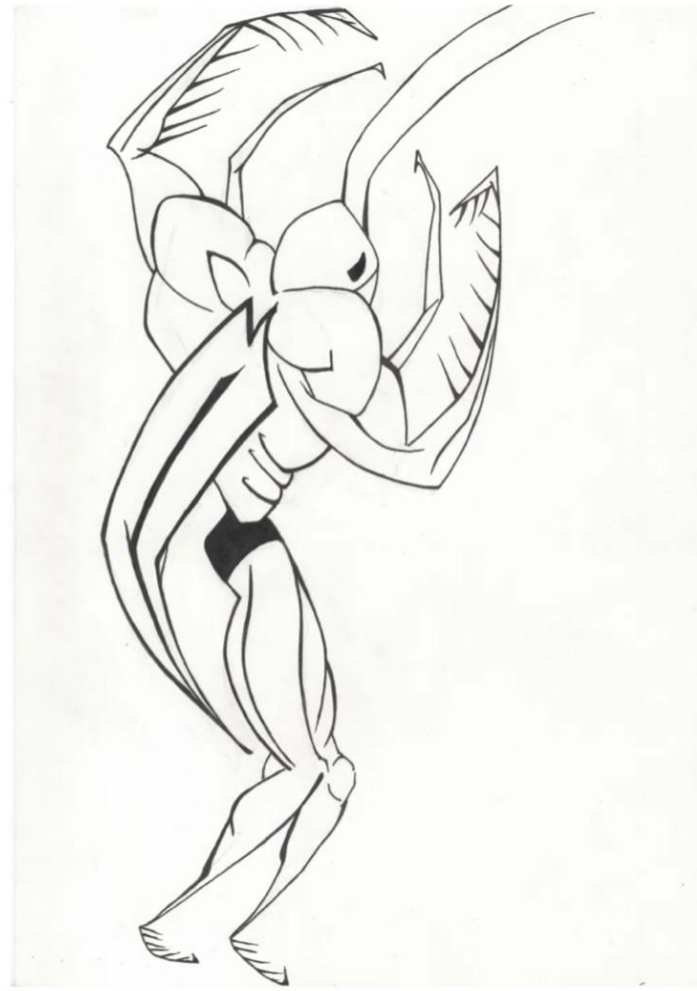
- геометрическая стилизация тараканов



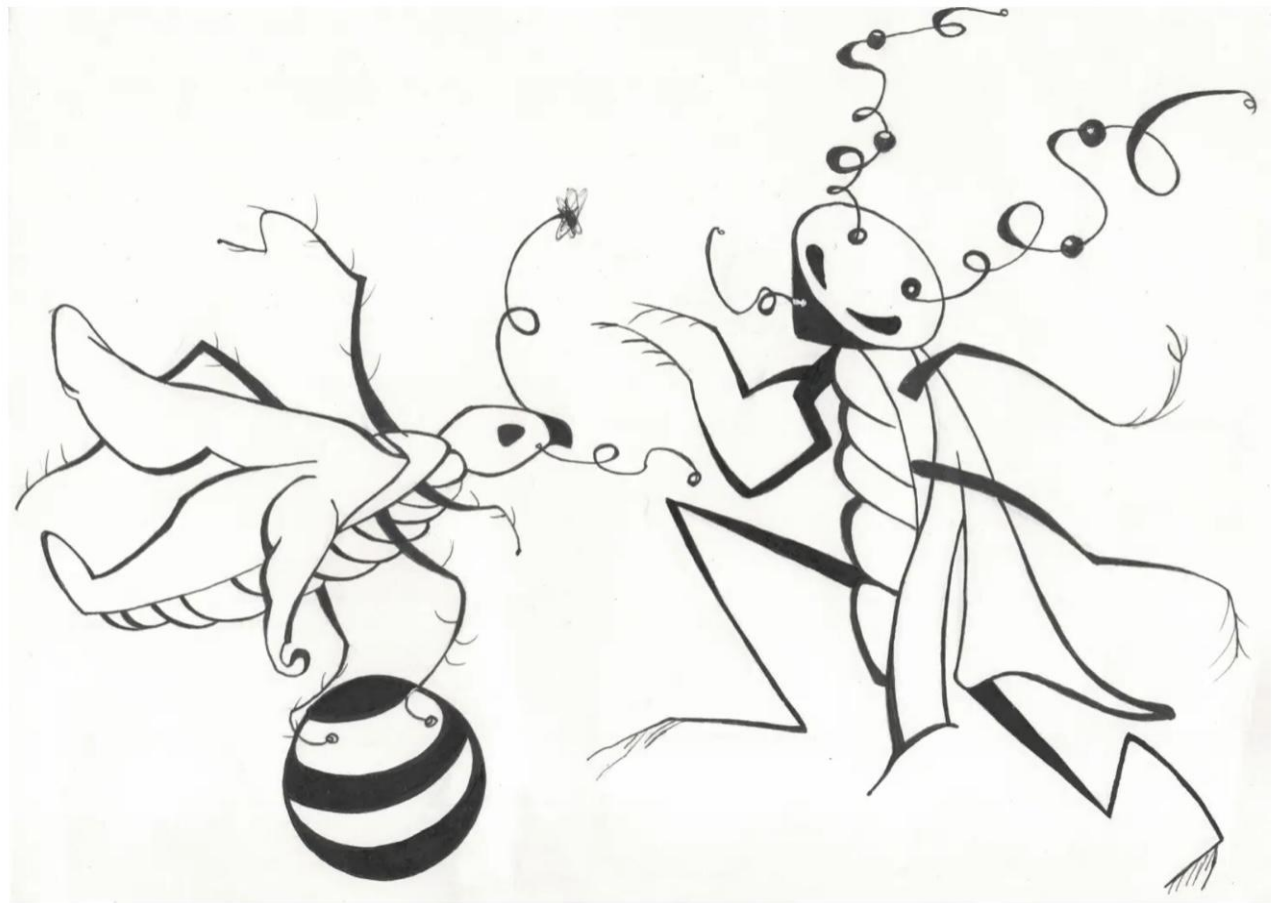
- пластическая стилизация тараканов



- Создание персонажей



- Создание персонажей



- Создание паттерна



- Академический рисунок
фигуры заштрихованы символами

