

Мотивационное письмо Салкоч Никиты

для поступления

Мне 22 года, родился в Москве, я с самого раннего возраста стремился быть в центре внимания: выступать на сцене, вещать и привлекать к себе всеобщее внимание, смешить людей, информировать, помогать людям, создавать контент и реализовывать свои идеи. С каждым годом ответственность за мое будущее росла в геометрической прогрессии и я все больше углублялся в вещи, которые, по мнению общества, более стабильные, понятные и точно помогут не остаться без средств для выживания, но которые мало связаны с моей великой страстью - творчеством. Я занимался тем, что мне не нравится, что меня подавляет и нивелирует мои желания развиваться в другом - это был тяжелый период, период в котором мой внутренний компас сопротивлялся изо всех сил, а я в ответ сопротивлялся ему.

Три года назад наступил переломный момент, после чего я очень активно начал реализовывать потенциал, который старался игнорировать, через дизайн, съемки, монтаж и создание контента. Я понял окончательно для себя, что я все же больше человек творческого склада, как бы не углублялся в системные, понятные и фундаментальные подходы в работе, в жизни и в отношениях, меня всегда тянуло в творчество, созидание, сумбурность, создание контента, который вызывает эмоцию, в артхаусное донесение мысли через визуальный образ или текст - все это меня безумно вдохновляет, наполняет, заряжает и то, что в себе долгие годы подавлял засчет давления общества. Даже сейчас, когда я пишу этот текст, представляю и прокручиваю в голове разные образы, что они для меня значат и формулирую мое отношение к ним, я четко ощущаю огромный прилив сил и азарта. Мне кажется, что это знакомо каждому человеку, который однажды понял, чему он по-настоящему готов уделять время и жизненные ресурсы. За это время я успел разработать брендинг для больших брендов, компаний и людей, создать макеты сайтов в абсолютно разных нишах, поработать с проектом на благотворительной основе, который занимается организацией паломничества для мусульман в Саудовскую Аравию в Мекку - священное место для всех мусульман, также успел поучаствовать в больших и социально значимых медиа-проектах. И это все мне позволило получить безумно важный и незаменимый опыт, который я и хочу использовать для своих дальнейших проектов.

Мой путь поступления в ЕГУ на направление «Медиа и коммуникации» начался еще более года назад, когда мои друзья, учащиеся в этом университете, рассказали более подробно обо всех возможностях, о их интересе во время обучения, о свободе в обучении, которую предоставляют преподаватели и, конечно, о информации, которую получают студенты. И для меня стало огромной необходимостью поступить в ЕГУ, потому что я четко понял - благодаря обучению смогу еще ярче проявить себя и реализовать идеи, которые для меня невозможно не реализовать. В тот момент начал собирать необходимые документы, портфолио, писать сопроводительное письмо и все шло успешно до тех пор, пока мне не пришлось ехать к себе на Родину в Россию получать загранпаспорт, который мне не хотели делать никаким образом, а после всего и вовсе силой отвезли в военкомат и вручили повестку в армию. Я думаю, что достаточно просто понять, какой ужас, страх, обиду, злость и ненависть я в тот момент чувствовал каждой частью своего тела: моя цель, моя мечта, необходимое для меня продолжение развития в университете рушится, потому что кто-то решил, что может ограничить мое право выбора не участвовать в варварских действиях. Поступить в прошлом году мне так и не удалось из-за отсутствия загранпаспорта, но уже тогда меня рекомендовали к зачислению, чем я невероятно горд.

За прошедший год мне пришлось многое пережить, и в результате я наконец получил паспорт, но для этого мне пришлось лететь в чужую неизвестную страну, жить с незнакомыми людьми, скучать по близким и все еще испытывать страх, что ничего не получится. Но все получилось и вот теперь у меня появилась возможность снова поступить в ЕГУ.

Теперь более подробно чем я занимаюсь. Я занимаюсь визуальной упаковкой для бизнесов из разных ниш, продакшн-студий, ютуб-шоу, инфопродуктов и пр., занимаюсь созданием контента для своего личного инстаграм-аккаунта, устраиваю совместно с моими друзьями небольшие конференции на тему софт-скиллов, дизайна, заработка и развития в целом себя как личности (удаётся привлечь на наши мероприятия от 20 до 100 человек), а также я помогаю моему соотечественнику и талантливому режиссеру Роме Либерову работать над его проектами в медиа: участвовал в работе над фильмом-концертом «МЫ ЕСТЬ! / WE EXIST!», фильм был создан командой проекта друг для друга и для всех, кто находится в поисках опоры для продолжения жизни, помогал в работе над альбомом-сборником «После России» - альбом песен на стихи «незамеченного поколения» - это писатели и поэты, начавшие писать в эмиграции, но так и не встретившиеся с читателями на родине, помогаю делать документальный сериал Алины Грановской «Cloud Russians» - большое исследование русскоговорящей эмиграции, совместно с ней же разрабатываем научно-популярный спецпроект «Cloud Scientist» и документальный фильм на английском про Индию (всю подробную информацию по проектам прикреплю совместно с письмом).

Весь мой опыт в дизайне, съемках, создании контента, монтаже, огромное стремление развиваться и творческий запал в тандеме с качественным и увлекательным образованием в ЕГУ безусловно поспособствует моему еще большому развитию, раскрытию моего потенциала и созданию вещей, которые будут полезны и будут многое значить для огромного количества людей.

С уважением, Никита Салкоч