

Трыфанава Вікторыя

Выпускніца факультэта журналістыкі БДУ 2023, спецыяльнасць “Інфармацыя і камунікацыя” (сярэдні бал).

Выпускніца “Школы маладога літаратара” пры Саюзе беларускіх пісьменнікаў (2021), Літаратурнай мастроўні часопіса “Дзеяслоў” (2022).

Навучалася на курсах “Партиципаторное искусство: от героического жеста к инфраструктуре заботы” Антаніны Сцебур і “Коллаж: конструирование субъективной реальности” Антаніны Слабодчыкавай у межах адукацыйнай праграмы humanities|art|theater (2022).

Удзельніца нізавых літаратурных праектаў (“Расцяжэнне”, “fihury.zine”), фестываляў, конкурсаў, паэтычных вечарын.

Скончыла Ліцэй БДУ ў 2019, сярэдні бал 9,4.



паэтка, перакладчыца,
спецыялістка па рэкламе і
сувязях з грамадскасцю

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт Факультэт журналістыкі спецыяльнасць “Інфармацыя і камунікацыя”



Сярэдні бал 8,4

Дыпломная праца

Камунікацыя ў культурнай сферы (на прыкладзе Беларускага саюза дызайнераў), 2023 – абарона на 9 балаў

Курсавыя працы

Формирование системы ценностей в организационной культуре (на примере БГУ), 2021

Оптимизация коммуникации ГУ “Национальная библиотека Беларуси” с целевыми аудиториями, 2021

Корпоративная социальная ответственность организации как фактор позитивной социальной динамики, 2022

Рэкламная камунікацыя ў культурнай сферы, 2022



**info
com**

2022

Удзел у лабараторыі фем-пісьма “Расцяжэнне”

Зборнік «Расцяжэнне» - гэта вынік летняй лабараторыі па фем-пісьму, прысвечанай пратэстнай і эмігранцкай траўме. Лабараторыя працавала з чэрвеня па жнівень 2022 года. На лабараторыі мы стваралі тэксты, якія агучваюць досвед жыцця ў Беларусі і па-за яе межамі.

Тэксты апублікаваныя на [сайце](#), у [зборніку](#) (пад псеўданімам).



Навучанне на курсах Humanities / Art / Theater 2022

Humanities / Art / Theater

Сертификат

выдан

Виктории Трифоновой

об успешном прохождении курса
«Партиципаторное искусство: от героического жеста
к инфраструктуре заботы»



Навучалася на курсах
“Партиципаторное
искусство: от
героического жеста к
инфраструктуре
заботы” Антаніны
Сцебур і “Коллаж:
конструирование
субъективной
реальности”
Антаніны
Слабодчыкавай у
межах адукацыйнай
праграмы

Вынікам курсу “Партысыпацыйнае мастацтва” Антаніны Сцебур стаў калектыўны зін “Перекладина”



Над зином работалі:



Суднік Варвара

художніца
гэравая
прыдумшчыца
рэдактарка
дызайнерка
работніца



Трыфоновая
Вікторыя

художніца
прыдумшчыца
гэравая
рэдактарка
дызайнерка
паэтка



Евменчык Даша

художніца
прыдумшчыца
рэдактарка
гэравая
дызайнерка
бездэльніца

Содержание

Антонина Стебур
Дама удобная в быту

Антонина Стебур
Вырывать заботу
из серых зон
эксплуатации

Манифест

Коллективное
задание²
Пространства заботы

Судник Варвара
Инструкция

Судник Варвара
Смена 2/2

Трифорова Виктория
Все, что вам нужно

Глоссарий

Трифорова Виктория
Выгорание-бинго

Евменчик Дарья
Единая служба
спасения

Глоссарий

Трифорова Виктория

Бабина Антонина
Карта подруг

Коллективное задание¹
Один день из жизни
городского активиста

Глоссарий

Судник Варвара

Евменчик Дарья
До свидания, мальчики

Судник Варвара
Это вырвано из
контекста

Трифорова Виктория

Дополнительные
материалы

1. Судник Варвара, Трифорова Виктория, Евменчик Дарья, Свист Мария, Бабина Антонина.

2. Судник Варвара, Трифорова Виктория, Евменчик Дарья, Свист Мария.

“Фігуры замоўчвання” – жаночы літаратурны праект, 2022

Тэкст апублікаваны ў друкаваным зборніку і [на сайце](#) зіна “Фігуры замоўчвання”

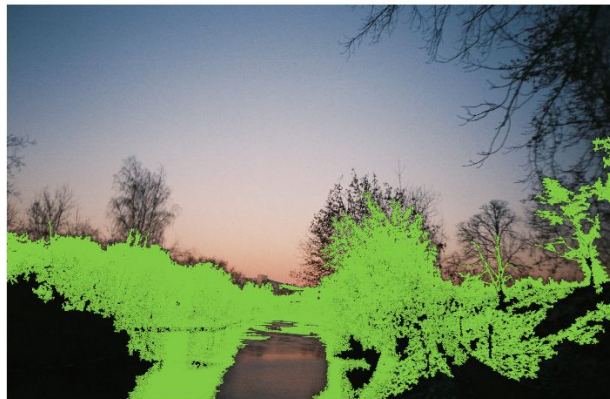


Паэтычныя публікацыі: літаратурны анлайн-часопіс “Таўбін”, анлайн-медыя “УЖ” (2022)



Без будучыні

Вершы Вікторыі Трыфанавай



MONDAY, SEPTEMBER 26

«Маім першым словам на мове было свабода»: вершы Вікторыі Трыфанавай

Вікторыя Трыфанава нарадзілася ў Менску ў 2001. Студэнтка факультэта журналістыкі БДУ. Скончыла гістарычны профіль Ліцэю БДУ. Выпускніца Школы маладога літаратара пры Саюзе беларускіх пісьменнікаў (2021). Фіналістка “Фэсту аднаго верша” (2020, 2021). Публікацыі: Культурны проект «ФЛАГИ», Літаратурная плошчадка Кифареды

Паэзія менскай школы

У снежні 2022 праводзіла анлайн-лекцыю
“Мінская паэтычная школа”

Анонс быў размешчаны ў канале
ініцыятывы [“кружок гендерных свобод”](#) і
канале літаратурнага часопіса “ФЛАГИ”

Лекцыя была засяроджаная на беларускім
літаратурным кантэксце, канцэпцыі
“Менскай школы” і аўтараў, якія
асацыяваныя з рускамоўнай паэтычнай
традыцыяй Беларусі.

Матэрыялы лекцыі ў адкрытым доступе не
змяшчаліся.

amet, consectetur
adipiscing elit, sed do
eiusmod tempor паэзія мінскай школы
incididunt ut labore et четверг 15.12 13:30
dolore magna aliqua.
Quis ipsum suspendisse
ultrices gravida. Risus
commodo viverra
maecenas accumsan
lacus vel facilisis.

Публікацыі ў літаратурным часопісе “ФЛАГИ” і дабрачынным
праэктце “Стихи на заказ”, 2022

ФЛАГИ #13

Владимир Бекমেетьев

Софья Суркова

Любовь Баркова

Алёша Прокопьев

Кирилл Корчагин

Алексей Ларин

Артемий Стариков

Татьяна Грауз

Канат Омар

Денис Безносос

Александр Фролов

Ирина Машинская

Виталий Шатовкин

Юлий Хороших

Маша Мирошина

Александр Уланов

«Нулевой круг»: Али Алиев, Тимофей
Малышев, Александр Прокопович

Элизабет Бишоп

(версии Ирины Машинской,
пер. Елены Рачко-Ефимовой)

Чарльз Симик

(пер. Марии Малиновской,
Елизаветы Жимковой,
Владимира Кошелева)

Пол Малдун

(пер. Дениса Безнососа)

Адам Загаевский

(пер. Анны Гальберштадт)

Клод Руайе-Журну

(пер. Кирилла Корчагина)

Молодые белорусские поэты:

Улад Клавкин, Слава Кмит, Виктория
Трифенова, Игнат Налбандян,
Фрыдрых Самотны, Виктя Вдовина



Публікацыі ў літаратурным часопісе “ФЛАГИ” і дабрачынным праекце “Стихи на заказ”, 2022

Пераклады з беларускай на рускую мову:

Игнат Налбандян

Виктория Трифонова

Проснуться это главная часть во сне
(автопереводы с белорусского и
стихотворения на русском языке).

Фрыдрых Самотны

Игнат Налбандян,
Виктория Трифонова

Игнат Налбандян. Не ангел с небес
(перевод с белорусского Виктории
Трифоновой).

Вершы:

Проснуться это главная часть во сне

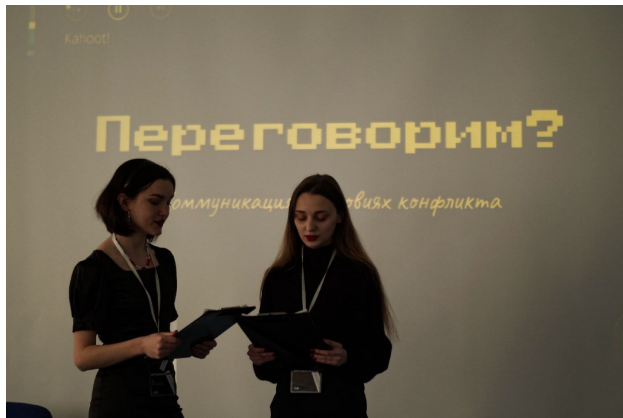
Фрыдрых Самотны,
Виктория Трифонова

Фрыдрых Самотны. Страшное место
(перевод с белорусского Виктории
Трифоновой).

Стихи на заказ

Акадэмія камунікацыі, 2022

У межах
студэнцкага
адукацыйнага
праекта
спецыяльнасці
“Інфармацыя і
камунікацыя”
праводзіла
лекцыю
“Переговорим?
Коммуникация в
условиях
конфликта”





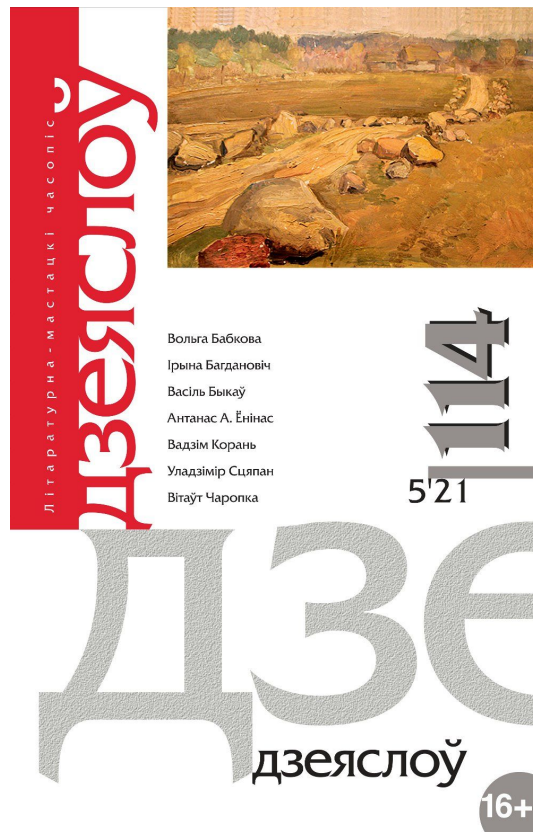
Удзельніца “Літаратурнай майстроўні”
пры часопісе “Дзеяслоў”, 2022 г.

2021

Пераклады вершаў з украінскай мовы друкаваліся ў часопісе [Дзеяслоў](#)
[№114](#)

Паэзія

Вадзім Корань.	
Жніво. <i>Вершы.</i>	/ 15
Марыя Бадзей.	
Дым і мёд. <i>Вершы.</i>	/ 94
Вячаслаў Лявіцкі.	
Вершы ў бэзе й шэрані. <i>Вершы. Пераклады</i>	
<i>Вікторыі Трыфанавай, Яўгена Куцэвіча</i>	
<i>і Алеся Емяльянава-Шыловіча.</i>	/ 119
Павел Любецкі.	
Эклектыка і дыялектыка. <i>Вершы.</i>	/ 134





WRIGHTS

ШКОЛА МАЛАДОГА ЛІТАРАТАРА

• СЕРТЫФІКАТ •

сведчыць, што

Трыфанава Вікторыя

у 2020-2021 навучальным годзе
скончыў(ла) Школу маладога літаратара
пры ГА «Саюз беларускіх пісьменнікаў»

Старшыня
ГА «Саюз беларускіх пісьменнікаў»



Барыс Пятровіч
(Сачанка)

Б. С.



на фота: у цэнтры другога шэрагу

Выпускніца Школы маладога літаратара пры Саюзе
беларускіх пісьменнікаў, 2021
Напрамак: Паэзія і пераклад паэзіі

Удзельніца літаратурных фестывалёў “Вершы на асфальце” (2021), “Фэст аднаго верша” (2021, 2022, 2023)



<https://www.youtube.com/watch?v=glfJJnPP1wY>



<https://www.youtube.com/watch?v=CXkzmbFBI2k&t=2468s>

Удзельніца
навукавай
канферэнцыі
кафедры тэхналогій
камунікацыі і
сувязяў з
грамадскасцю з
дакладам
“Каштоўнасці ў
арганізацыйнай
культуры БДУ”



БЕЛОРУССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



СЕРТИФИКАТ

участника 78-й научной конференции
студентов и аспирантов БГУ
«Белорусская журналистика-2021»

Трафимова Виктория

Декан
факультета журналистики БГУ



О.М. Самусевич

14 апреля 2021 г.

Карпаратыўны часопіс INFOCOM, 2020

На першым курсе факультэта журналістыкі ўдзельнічала ў выданні карпаратыўнага часопіса INFOCOM, інтэрв'ю з Ірынай Уладзіміраўнай Сідорскай.

«КОММУНИКАЦИИ»: НОВАЯ МАГИСТРАТУРА КАФЕДРЫ

Виктория Трифонова
Ирина Ясюкевич



В 2019 году была проведена модернизация магистерской программы: изменения коснулись даже названия – отсутствие приставки «медиа» (магистерская про-

Расскажите, как давно возникла идея создания магистратуры на кафедре и как возникла магистратура «Коммуникации»? Идея создания магистратуры возникла давно: сроки бакалавриата «Информация и коммуникация» сократились сначала до четырех с половиной лет обучения, затем и до четырех. Уже тогда стало ясно, что этого срока недостаточно, чтобы подготовить высококлассных специалистов. Поэтому была сформулирована следующая стратегия: выпускники «инфокома» – это специалисты в области корпоративных коммуникаций, которые владеют технологиями и методами, знают, что нужно делать, что можно, а что нельзя, а выпускники магистратуры – это менеджеры, руководители департаментов корпоративных коммуникаций, стратеги и аналитики, которые видят систему в целом и управляют этой системой. Кроме того, перед кафедрой стоит задача и собственного кадрового воспроизводства: нам нужны новые люди, новые преподаватели и исследователи. Паблик рилейшнз как социальный институт – это не только PR-деятельность в организациях и агентствах, но и развитые пиарология и профессиональное образование в области общественных связей. Чтобы стать преподавателями и исследователями, нужно пройти долгий путь, где магистратура – это чуть ли не первая ступенька. Поэтому магистры нужны как практической PR-сфере, так и кафедре, и университету. Магистры нужны стране. Создание магистратуры – это процесс зарождения, вызревания и реализации такой идеи. Быстрым и легким он не бывает. Нужно создать работающую систему, в которой

Какие начинания Специализация своего профессионального профиля. Нет специализации в области, кто при этом вообще уверен, что горизонт пока еще не абсолютный, где и в каком направлении

Для кого «Комму» В магистратуре, кто окончил. Думаю, дает боковую теорию и рие, фотопрошени ответст и управ

из данных принципов были уже присущи этим магистрантам, но у нас они поставлены на научную и профессиональную основу: образовательная программа по «Корпоратив-





ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ДИПЛОМ

III степени

Награждается призёр
Международной олимпиады молодёжи – 2019
по направлению «Журналистика, 11-й класс»

**Трифонова
Виктория Дмитриевна**

(Республика Беларусь)

Директор по привлечению
иностраных студентов НИУ ВШЭ

А.В. Деев

Москва, 2018

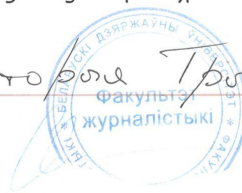
Рег. номер: 847

Р Э С П У Б Л И К А Н С К И
Л И Т А Р А Т У Р Н Ы
К О Н К У Р С

Б Р А М А М А Р

С Е Р Т Ы Ф И К А Т
П Е Р А М О Ж Ц А
Н А М И Н А Ц Ы Я
П А Э З І Я

Вікторія Трифонова



24. 5.19

Д Э К А Н
Ф А К У Л Ь Т Э Т А
Ж У Р Н А Л І С Т Ы К І
В.М.САМУСЕВИЧ

Удзельніца **Міжнароднай алімпіяды
моладзі ВШЭ** (Дыплом 3й ступені) (2019),
Фіналістка рэспубліканскага **літаратурнага
конкурса “БрамаМар”** (арганізатары: факультэт
журналістыкі БДУ) (2019, 2020, 2022).

2019

Выпускніца
гісторыка-
грамадазнаўчага
профілю Ліцэя
БДУ

АТЭСТАТ

аб агульнай сярэдняй адукацыі

Сапраўдны атэстат атрымала Трыфанава
Вікторыя Азмітраўна
2001 года нараджэння, якая закончыла ў 2019 годзе
Дзяржаўную ўстанаву
адукацыі
"Ліцэй Беларускага
дзяржаўнага ўніверсітэта"

з наступнымі адзнакамі:

беларуская мова	9 (дзев'яць)
беларуская літаратура	10 (дзес'яць)
руская мова	10 (дзес'яць)
руская літаратура	10 (дзес'яць)
замежная мова (англ.)	10 (дзес'яць)
матэматыка	9 (дзев'яць)
інфарматыка	10 (дзес'яць)
гісторыя Беларусі	10 (дзес'яць)
сусветная гісторыя	8 (восем)
грамадазнаўства	9 (дзев'яць)
геаграфія	10 (дзес'яць)
біялогія	9 (дзев'яць)
фізіка	8 (восем)
астраномія	9 (дзев'яць)

хімія 9 (дзев'яць)
фізічная культура і здароўе 10 (дзес'яць)
дапрызыўная і медыцынская падрыхтоўка 10 (дзес'яць)

Акрамя таго, вывучыла на павышаным узроўні
выдавыя падручнікі "Сусветная гісторыя"
"Гісторыя Беларусі", "Грамадазнаўства"

паспяхова засвоі



Сярэдні бал атэстата 9,4
М.П.

Кіраўнік установы адукацыі [Signature]

Класны кіраўнік [Signature]

Выдадзены 8 чэрвеня 2019 г.

Рэгістрацыйны № 85

С № 1912876