

Уважаемые члены приемной комиссии,

Меня зовут Гулевич Дарья, и я хотела бы представить вам свою кандидатуру для обучения на программе "Визуальная пластика" в Европейском гуманитарном университете и предоставить свое портфолио к оценке. Моя страсть к искусству и стремление к развитию гражданского общества находят отклик в миссии и ценностях университета, в моих прошлых проектах и будущих я всегда опираюсь на свою ценность о стремлении к свободе слова и самовыражения через различные проекты. Позвольте мне рассказать о трех последних проектах, в которых я принимала участие, и которые тесно связаны с тем, что мне интересно.

Проект "Philoxenia"

После проекта "Philoxenia 2022", проходившего в Генке летом 22 года, я начала с командой организовывать лагерь для инициативной молодежи из восьми стран Европы "Philoxenia 2024", который пройдет этим летом. Проект направлен на продвижение методов неформального обучения в мультикультурном контексте, что способствует развитию критического мышления и демократических взглядов. Я нахожусь в процессе создания рефлексивных дневников для участников, что позволит им глубже осмыслить свои идеи и взгляды. Этот проект не только развил мои лидерские и организационные навыки, но и способствовал укреплению гражданского общества через межкультурный диалог, что является важной частью миссии и ЕГУ.

Выставка "Belonging to the End of the World"

Участие в арт-резиденции в Ниде и последующая выставка "Belonging to the End of the World" позволили мне глубже понять концепции принадлежности и личной идентичности, с помощью выставки, мы с моими коллегами, исследовали пересечения идентичности, семьи, сообщества и наследия. Эти размышления стали источником вдохновения для наших произведений. Выставка, в которой я выступала в роли художницы, была не только творческим выражением наших идей, но и площадкой для культурного диалога.

Работа в галерее Café Pysja, Рейкьявик

Работа ассистентом в Café Pysja в художественной галерее Рейкьявика стала для меня трансформирующим опытом. В ходе стажировки я изучила различные аспекты управления галереей и организации выставок. Главным моментом стала организация выставки, в которой я участвовала в процессе кураторства, координировала логистику и занималась продвижением представленных произведений искусства. Этот опыт не только развил мои организационные и творческие навыки, но и укрепил мою страсть к искусству, позволив внести значимый вклад в жизнь галереи и погрузиться в процветающее художественное сообщество Исландии.

Мой опыт в этих проектах демонстрирует мою глубокую вовлеченность в визуальное искусство и его роль в социальном контексте. Программа "Визуальная пластика" в ЕГУ идеально подходит для продолжения моего пути, поскольку она сочетает в себе академическое изучение и практическое применение искусства в различных культурных и общественных средах.

Я убеждена, что мое стремление к развитию гражданского общества, поддержке демократических ценностей и культурному обмену найдет отклик в стенах университета. Я надеюсь продолжить свой путь в ЕГУ, внося вклад в его динамичное сообщество.

С уважением,
Дарья Гулевич