

Сопроводительное письмо

Анна Щемер

Неделю назад, сидя на кухне, я открыла на компьютере уже привычный сайт ЕГУ и почти отчаялась. Я долго работала над портфолио, старалась довести его до совершенства. А позже узнала условия – всего три работы/достижения, не больше. Захотелось плакать, ведь по плану моё портфолио состояло из шрифтовых плакатов, работы в Photoshop – космического корабля, собранного из десятка фотографий, нескольких коллажей - экспериментальной фотографии, которой я увлекаюсь с тех пор, как появился сенсорный телефон, академического рисунка (из тех, что не хочется спрятать в шкаф), удостоверения о волонтерстве во Дворце Искусств, а также грамоты с конкурсов и танцевальных сборов по Contemporary, сертификатов о работе помощником в международном английском лагере Fantasy Camp.

Мне захотелось начать рассуждения о своей мотивации с этой истории, потому, что позади долгий путь с чередой моих маленьких побед и преодолений. Из-за ограниченного количества работ я чувствую, что лишилась возможного «козыря в рукаве». Но я тут. И я хочу убедить вас в том, что инвестиция в меня – верное решение.

Вторая часть моего портфолио состоит из образцов работ, которые я создавала за последний год, обучаясь в IT академии ШАГ по программе «Компьютерная графика и дизайн». Я благодарна этому опыту, так как из человека, не знающего, как включить компьютер, я стала умелым пользователем предложений Adobe Creative Cloud со знаниями в области композиции, айдентики, допечатной подготовки и цветоведения. Благодаря этому обучению я смогла окончательно убедиться в том, что мне интересен дизайн во всех его проявлениях.

Я полюбила всматриваться в цвета и формы: от точки, линии и пятна, до говорящих работ на волнующие меня темы. Сейчас я чувствую, что готова затрачивать много сил и времени на повышение своих компетенций. Хочу быть специалистом решающим дизайн-задачи с пониманием дела. Именно поэтому мне также интересен общеуниверситетский курс «Язык и мышление». Я хочу понять то, как соединить идеи и образы в моей голове, как эффективно воплотить их в проектах, хочу научиться показывать людям то, что вижу и чувствую сама.

Мой выбор был сделан в пользу ЕГУ так как мне близко то, что вы создаете вокруг себя. Это отсутствие страха, свобода самовыражения, поощрение индивидуальности и инициативности, в то же время – профессиональная академическая среда и общество заинтересованных в общих целях людей.

А уверенность в том, что я сделала верный выбор, пришла после встречи с выпускницей программы “Визуальный дизайн” – Маргаритой Ваник. Мы познакомились во время волонтерства во Дворце Искусств, вместе участвовали в организации и проведении «Ночи музеев», проходившей весной этого года. Позже я попросила её поделиться опытом: дать советы по поступлению и рассказать о процессе обучения. Наибольшее впечатление произвели её рассказы о преподавателях и то, с каким уважением и восхищением она о них отзывалась. Теперь мне особенно хочется поработать с профессором Сергеем Селецким и доцентом Владимиром Довгяло. Перенять их профессиональный опыт и знания, полученные в ходе многолетней практики.

Хочу поблагодарить вас за рассмотрение моей кандидатуры, искренне надеюсь попасть в ряды счастливых обладателей гранта на обучение. Это будет дополнительной мотивацией и прекрасной возможностью осуществить заветную мечту – обучаться у лучших специалистов университета, чьи ценности и подходы к обучению мне так близки!