

Сопроводительное письмо

В детстве я была очень активным и общительным ребёнком. Смело подходила и знакомилась не только с детьми, но и со взрослыми. Я всегда была уверенной в себе.

В школе я стала белой вороной. По непонятным причинам одноклассники выбрали меня объектом для травли. Для меня это было испытанием на прочность. Я потеряла свой былой запал, интерес к чему-то новому, уверенность в себе, стала замкнутой и забросила учебу. Глядя на все это, родители решили перевести меня в другую школу. И когда я попала в школу искусств, то обрела единомышленников и новых друзей, я даже стала писать стихи.

Главной поддержкой для меня стала моя бабушка. Она не давала мне падать духом, когда что-то не получалось и заставляла доводить начатое до конца, не останавливаясь на половине пути. Она вдохновляла меня на творчество и всегда с гордостью показывала своим знакомым мои работы. Ей очень хотелось, чтобы её внучка училась в престижном ВУЗе, и перед её смертью я поклялась ей, что не только оправдаю, но и превзойду её ожидания. Я понимала, что в Беларуси не смогу получить такого образования и знаний, которые бы мне позволили достичь заданных целей и не смогу сдерживать клятвы. Но к счастью, в моем близком окружении оказались люди, которые учились в ЕГУ, и они посоветовали мне рассмотреть вариант обучения в европейском университете. Так я попала на сайт ЕГУ. Меня очень привлекла специальность “Визуальный дизайн” и, прочитав как проходит обучение в этом ВУЗе, я была в восторге и решила, что хочу учиться именно здесь.

Для этого мне пришлось пройти длинный и тяжелый путь работы над собой. Я в плотную занялась учебой. Стала принимать активное участие в жизни класса и школы. Ко мне вернулось вдохновение, и я стала с удовольствием работать над новыми проектами. Мои работы выставляли на всевозможных выставках и конкурсах. Я почувствовала себя другой и взглянула на окружающий мир новыми глазами. Школу я закончила с прекрасной характеристикой, благодарностью от учителей и лучшим средним баллом в классе. Я очень люблю животных, всегда стараюсь помочь бездомным кошкам и собакам, ищу для них жильё. Занимаюсь благотворительностью, переводя свои карманные деньги в фонд помощи животным. И в дальнейшем, мне хотелось бы принимать более непосредственное участие в развитии фондов и приютов. В школе принимала активное участие в благотворительных акциях “Помощь детям”, которая направлялась в детские дома. Потому что я верю, что в этом мире важно не только брать, но и отдавать. Чтобы пройти и оплатить курсы фотографа, я работала все лето в кафе. А на следующий год, в поисках чего-то нового, я отучилась на курсах маникюра.

Поступив на подготовительные курсы в университет, я поняла, что не ошиблась с выбором. С таким преподавателем, как Сергей Селецкий, мне будет интересно учиться, поехать в другую страну, полюбоваться архитектурой, посетить знаменитые музеи и совместно работать над общими проектами. Я буду делать все, для того чтобы обучаться и повышать свои навыки в любом другом университете мира по программе Эразмус+.

А еще меня очень вдохновляет японская анимация. Я слежу за её развитием и восхищаюсь работами таких японских мастеров как Хаяо Миядзаки и Макото Синкай. Изменение стилей, невероятные пейзажи, изобилие цветов, детализация, сюжеты - любая мелочь меняет впечатление зрителя о произведении. Чтобы получить представление о том, как вообще снимаются анимационные фильмы, мне очень хочется поработать с Юлией Титовой. Для меня важно получить престижное европейское образование, чтобы в дальнейшем работать в крупнейших компаниях мира. А после окончания бакалавриата я мечтаю поехать в Японию учиться в магистратуре, чтобы добиться высоких результатов в анимации.

Я всегда боялась писать о себе, мне сложно это делать, так как я очень самокритична и считала, что никаких особых заслуг у меня нет. Но постепенно разматывая клубок своей жизни, начала осознавать какой непростой путь я прошла, чтобы достичь своей цели, как выросла в эмоциональном плане, каких успехов добилась и теперь точно знаю куда буду двигаться дальше.