

Добрый день, уважаемая приемная комиссия ЕГУ!

Меня зовут Ирина Кузьмичева (Новик), я журналистка. После начала мобилизации я переехала из Петербурга в Вильнюс и нахожусь здесь на гуманитарных основаниях.

Я работаю журналистом 20 лет. Начиная фэшн-редактором, стилистом и бьюти-обозревателем. Последние 8 лет пишу о правах человека. Я написала более 300 текстов для [Wonderzine](#), [Такие дела](#), [Север.Реалии](#), [The Insider](#), [Бот Так](#), [Vogue Russia](#), [Knife Media](#), [Холод](#), [7*7 – Горизонтальная Россия](#). В Вильнюсе у меня появилась возможность писать о полномасштабной войне в Украине и не бояться за свою безопасность - это основная причина моей релокации. В марте 2023 года мой текст для [Бот так](#) о полицейских пытках был номинирован на премию в области независимой журналистики [Редколлегия](#). Также я училась правозащите в двух онлайн-школах при Сахаровском Центре: Школе прав человека им. Елены Боннэр и Школе общественного защитника им. Сергея Шарова-Делоне.

Пройдя период адаптации на новом месте, я решила исполнить свою давнюю мечту и получить еще одно образование. Я выбрала магистерскую программу “Визуальная пластика”, поскольку меня давно интересует то, как можно рассказывать о проблемах общества с помощью визуальных инструментов. Но мне не хватает современных знаний и навыков.

Уровень обучения и индивидуальный подход ЕГУ, и тем более, европейские демократические ценности, я не смогла бы найти в России ни до войны, ни сейчас. Для будущего развития мне важно получить опыт европейского обучения как в целом, так и у конкретных профессионалов. Например, я бы хотела изучать графический дизайн на занятиях Марюса Диргелы, а визуальный язык ненависти и военной пропаганды в плакатах - на лекциях Константина Гайтанжи. Это лишь два примера из многих.

Я фотографирую, рисую маркерами, лайнерами и на [планшете](#), пробую себя в искусстве коллажа. Закончила курс “Основы книжной иллюстрации” (есть сертификат). Для ЛГБТК+ правозащитной группы “Выход” разработала идею [комикса](#) и ре-дизайн [сайта](#). А [здесь](#), [здесь](#) и [здесь](#) можно посмотреть пример моей работы над фото имиджами для бренда японской косметики All-J. Это опыт пригодится мне на практических занятиях, и я смогу развивать свои навыки выражения волнующих меня глобальных и личных проблем через визуальные инструменты.

Также я бы могла внести свой вклад в работу ЕГУ и поделиться опытом с другими студентами, как медиа-специалистка. В этом году я участвовала в конференциях Dataharvest (Мехелен, Бельгия) и Russian Journalists In Exile (Гетеборг, Швеция). Также я сертифицированный тренер по программе Train The Trainer от DW Akademie.

Идея моего будущего дипломного проекта - “Пространство без адреса: города, которых нет”. Проект про личный опыт тех, кто покинул Россию после 24 февраля 2022 года, не может вернуться и возможно, не вернется никогда. Проект про утрату и поиск, травму и национальную идентичность, борьбу и принятие. Я бы хотела реализовать проект совместно с ЕГУ, совместив несколько форматов: текст, фото и коллаж, документальное видео.

Надеюсь, мой опыт и потенциал заинтересуют вас. Для меня будет большим достижением получить грант и учиться в ЕГУ.