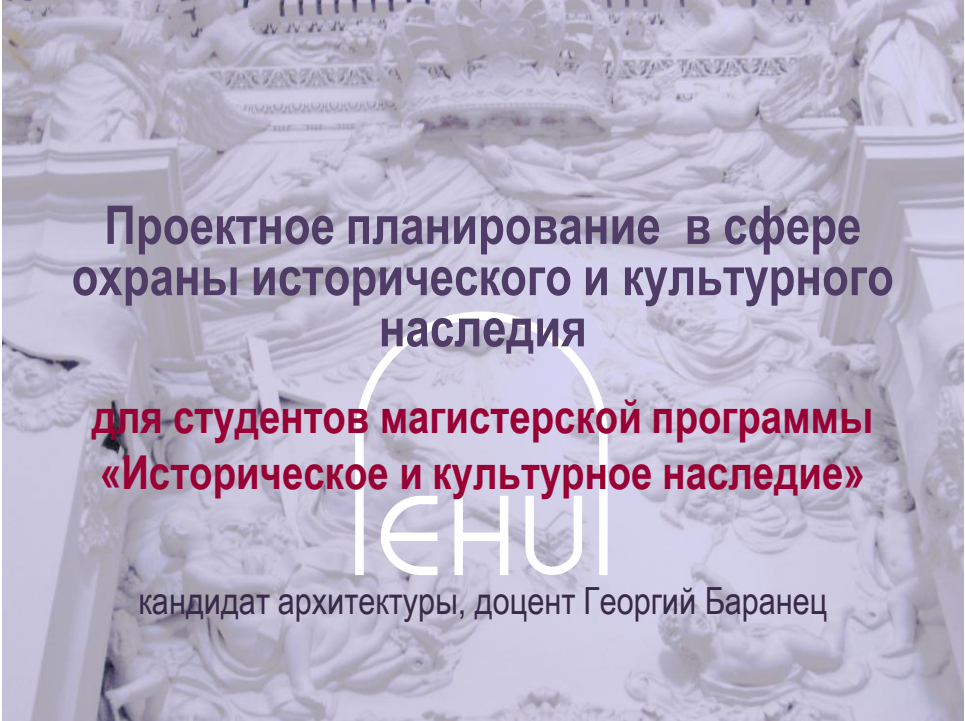
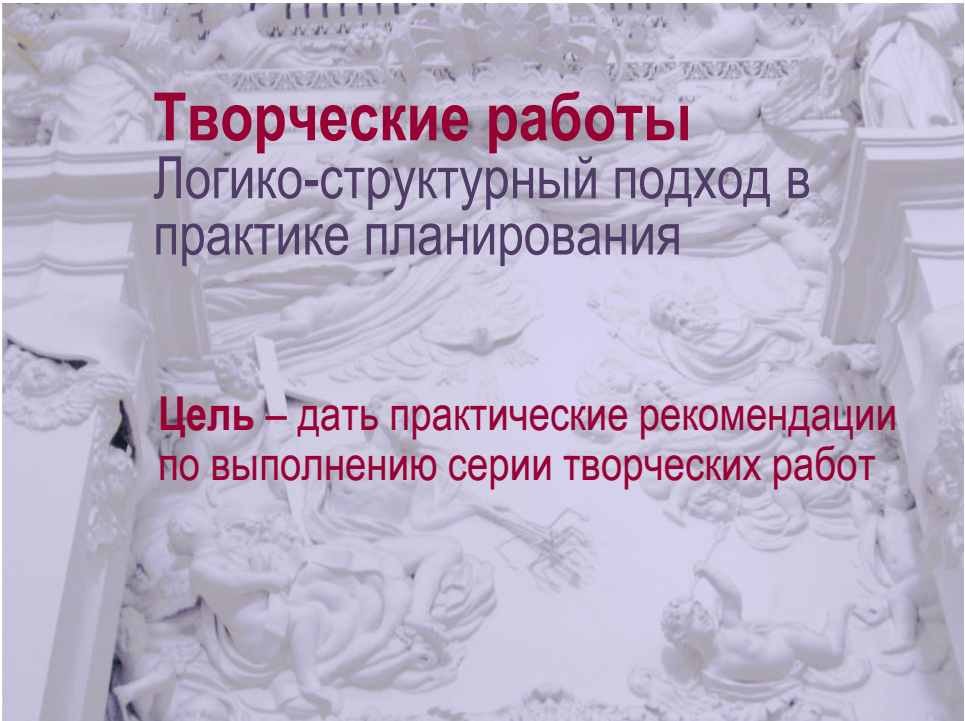




Проектное планирование в сфере охраны исторического и культурного наследия

для студентов магистерской программы
«Историческое и культурное наследие»

кандидат архитектуры, доцент Георгий Баранец



Творческие работы

Логико-структурный подход в
практике планирования

Цель – дать практические рекомендации
по выполнению серии творческих работ

Творческая работа 2

Наименование исследовательского проекта

Определение объекта

Определение предмета

Структура проекта				ЛСМ
Общая цель				
Конкретная цель				
Задачи 1 - N				

Задачи	Методы	Исходная информация	Методология проекта
Задача 1			
...			
Задача N			

			Структура отчета
--	--	--	------------------

3

Определение исходной информации и методов

Наименование исследования

Опред

Структура проекта			
Общая цель			
Конкретная цель			
Задачи 1 - N			

Задачи	Методы	Исходная информация	Методология проекта
Задача 1			
...			
Задача N			

Какая исходная информация, данные потребуются для решения каждой поставленной задачи? Важно не просто назвать возможные источники, но максимально подробно описать качественный и количественный состав исходных материалов. Будут ли результаты, полученные при решении предшествующих задач использованы в последующем?

Действительно ли при наличии названной исходной информации при использовании названных методов возможно однозначное решение задачи?

Что необходимо проделать с исходной информацией, чтобы решить поставленную задачу и получить необходимые для достижения конкретной цели результаты?

4



Комментарий ко второй работе

В процессе определения исходной информации и методов осуществляется дополнительное уточнение и конкретизация задач, рабочее определение возможных результатов, оценка эффективности принятой стратегии достижения конкретной цели и общей методологии проекта