

**Сопроводительное письмо на грант для обучения на магистерской программе
«Развитие культурного наследия»
Новохацкая Есения Антоновна**

Меня зовут Есения Новохацкая, я являюсь абитуриентом магистерской программы «Развитие культурного наследия». С 2016 года я занимаюсь вопросами исторической памяти, а точнее проблемами ее физической репрезентации — памятниками.

Родившись в России и прожив там большую часть своей жизни, я убедилась, как легко можно манипулировать чувствительными темами, в том числе исторической памятью. Мне всегда казалось важной дискуссия о противоречивой памяти об истории и ее репрезентации в обществе. Кроме того, освещение вопросов спорного наследия и его сохранения также были в поле моих интересов. Мне бы очень хотелось продолжить исследования в этом направлении и предложить свой взгляд на некоторые подобные дилеммы (например, советские памятники в Европе).

Я выбрала три достижения, которые наиболее ярко отражают мой интерес и мою подготовленность к обучению на программе «Развитие культурного наследия». Первое достижение связано с моей магистерской работой 2021 года — интерактивной картой памятников Санкт-Петербурга, моего родного города. Этой работой я продемонстрировала потенциал подобных проектов и подчеркнула необходимость публичной дискуссии о смысловом содержании памятников, которые ежедневно говорят с нами.

Второе достижение — исследование проблематики памятников и «многослойной памяти». Эта работа получила поддержку Центра изучения Германии и Европы СПбГУ, результатом стала статья о памятнике Neue Wache в Берлине. Исследование позволило мне шире посмотреть на вопрос сохранения противоречивого наследия и мотивировало изучать подходы других стран к этой проблеме. В рамках обучения на программе «Развитие культурного наследия» ЕГУ я бы хотела заняться тем же — провести сравнительный анализ существующих методологических подходов к сохранению противоречивого наследия в Европе и предложить эффективные подходы. На мой взгляд, именно с такими вопросами в ближайшем будущем вновь столкнется европейское сообщество, и такое исследование в сегодняшнем контексте было бы актуально.

Третье достижение — участие в волонтерской организации «КульТПатруль в Санкт-Петербурге», которое помогло мне посмотреть на наследие не только со стороны исследователя, но и прикоснуться к его сохранению лично. Мне близок междисциплинарный подход к любой сфере, в которой я задействована, поэтому мне было полезно пообщаться с людьми, борющимися за сохранение памятников архитектуры, интервьюировать их и собирать данные, было важным социально-антропологическим элементом.

Помимо перечисленных достижений, я также защитила бакалаврскую работу на тему феномена войны с памятниками в США; принимала активное участие и работала в англоязычном дебатном клубе СПбГУ, а также принимала участие и организовывала множественные научные конференции и другие мероприятия, например турниры по парламентским дебатам в Санкт-Петербурге.

Прошу рассмотреть мою кандидатуру на получение гранта на обучение.

С уважением,
Есения Новохацкая