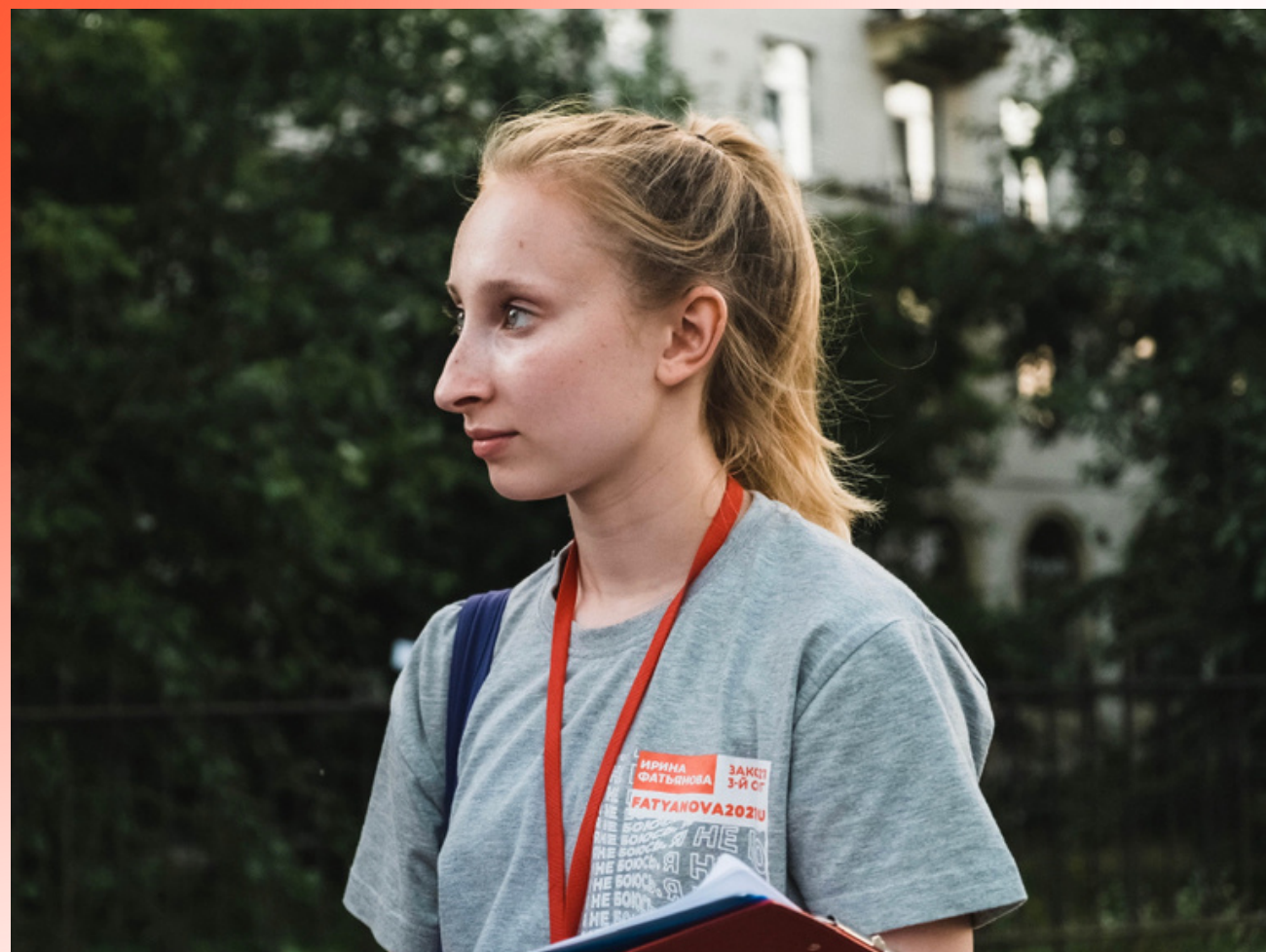


# ТИМОФЕЕВА КАРИНА

ПОРТФОЛИО



# МЕНЯ ЗОВУТ КАРИНА Я АБИТУРИЕНТКА ЕГУ

А ещё я родилась в небольшом городе  
в Ростовской области.

С 4 лет занималась спортивной гимнастикой  
и танцами...

Так бы я посвятила свою жизнь спорту, если бы  
не была такой любопытной.

Уже в школе я стала посещать почти все  
возможные кружки и развиваться в разных  
сферах.

**БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ МОЕЙ ЖИЗНИ ЗАНИМАЮТ ДВЕ СФЕРЫ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ИСКУССТВО И ВОЛОНТЕРСТВО**



# ИСКУССТВО

Любовь к хореографии мне привили на гимнастике. Я всегда хотела изучать всё досконально, поэтому решила улучшить свои танцевальные навыки, не останавливаясь на гимнастике: закончила школу искусств с красным дипломом и была солисткой двух ансамблей, После чего успешно поступила и закончила Ленинградский областной колледж культуры и искусства, на отделении хореографическое творчество.

ГРАМОТЫ И ДИПЛОМЫ ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ  
МОЕ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ИНТЕРЕСУЮЩЕЙ МЕНЯ СФЕРЕ ИСКУССТВА



# ВОЛОНТЕРСТВО

- Волонтерка фонда помощи людям с аутизмом "Антон тут рядом";
- Smm-менеджерка и волонтерка кадрового центра "Нейрон";
- Волонтерка проекта "Передачи", передачи в места лишения свободы полит. задержанным;
- Волонтерка предвыборной кампании Ирины Фатьяновой в Законодательное Собрание Санкт-Петербурга 2021 год;
- Волонтерка и координаторка организации наблюдения на выборах "Наблюдатели Петербурга";
- Smm-менеджерка и волонтерка молодёжных фестивалей и конкурсов.

01.

# ПРЕДВЫБОРНАЯ КАМПАНИЯ



## РАСКРЕПОЩЕННОСТЬ И ЦЕННОСТЬ ВЫБОРА

Первое что предстояло мне, как волонтерке кампании - это общение с совершенно незнакомыми людьми и во время общения нужно было донести свою точку зрения и аргументировать её.

01.

# РЕКЛАМА, SMIM, СОЦ.СЕТИ



Именно во время кампании я познакомилась с тем, что можно отнести в группу "Медиа и коммуникация". Это всё меня очень заинтересовало и я задумалась об обучении в этом направлении.

По ходу кампании я давала множество интервью "Дождю", "Dagens Nyheter", "The insider", снялась в документальном фильме The Economist "Exposure - Fearless: The Women Fighting Putin".

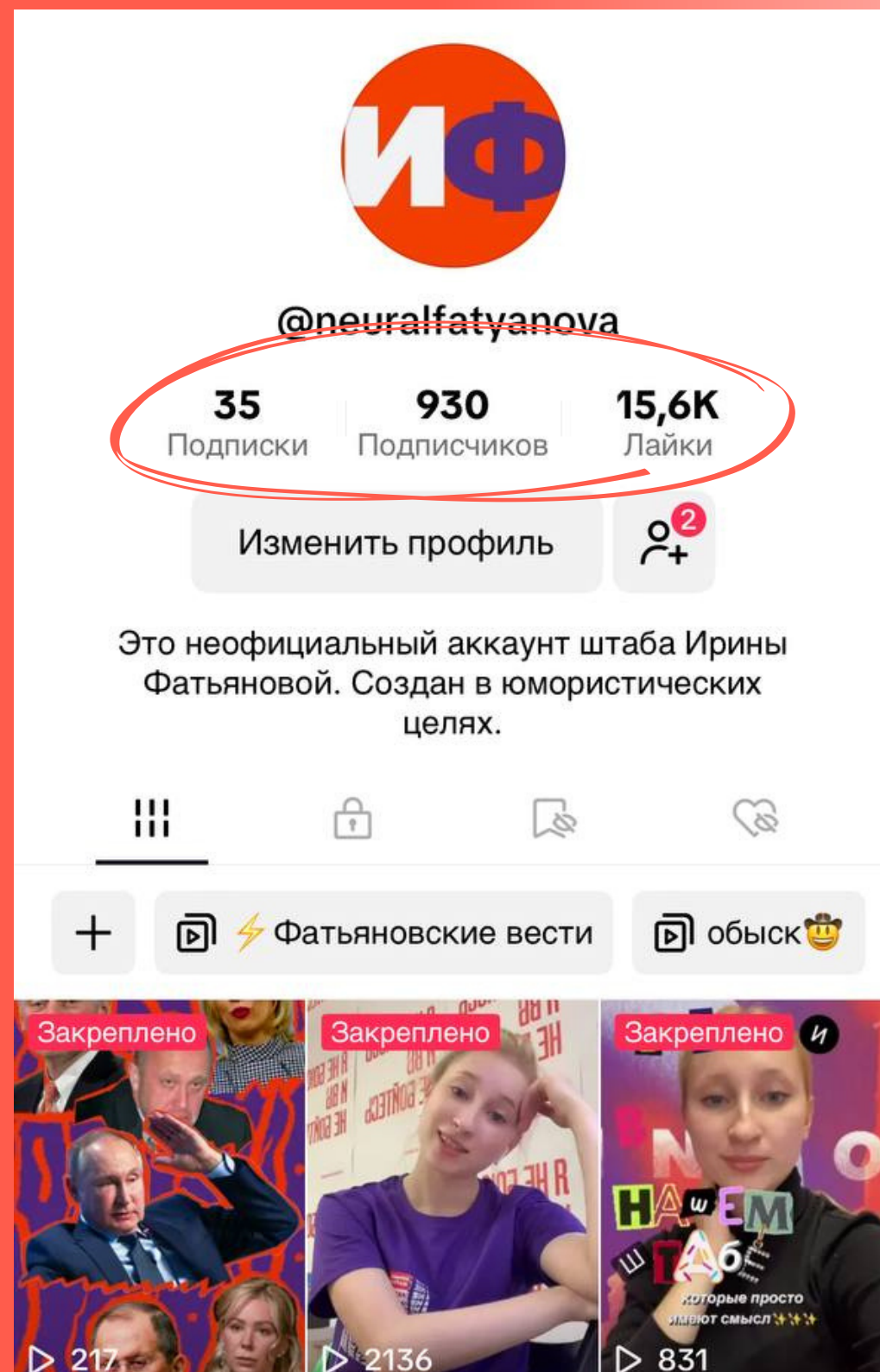
При поддержке команды мы создали tik-tok и twitter аккаунты штаба с юмором и мемами, помогая поддеживать боевой дух команды. Я была одной из продюсерок и развивала соц. сети штаба.

Именно тогда я поняла, что эта деятельность мне доставляет удовольствие и раскрывает мой творческий потенциал.

01.

## ТИКТОК И ТВИТТЕР АККАУНТЫ С ЮМОРИСТИЧЕСКИМ КОНТЕНТОМ ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ КАМПАНИИ

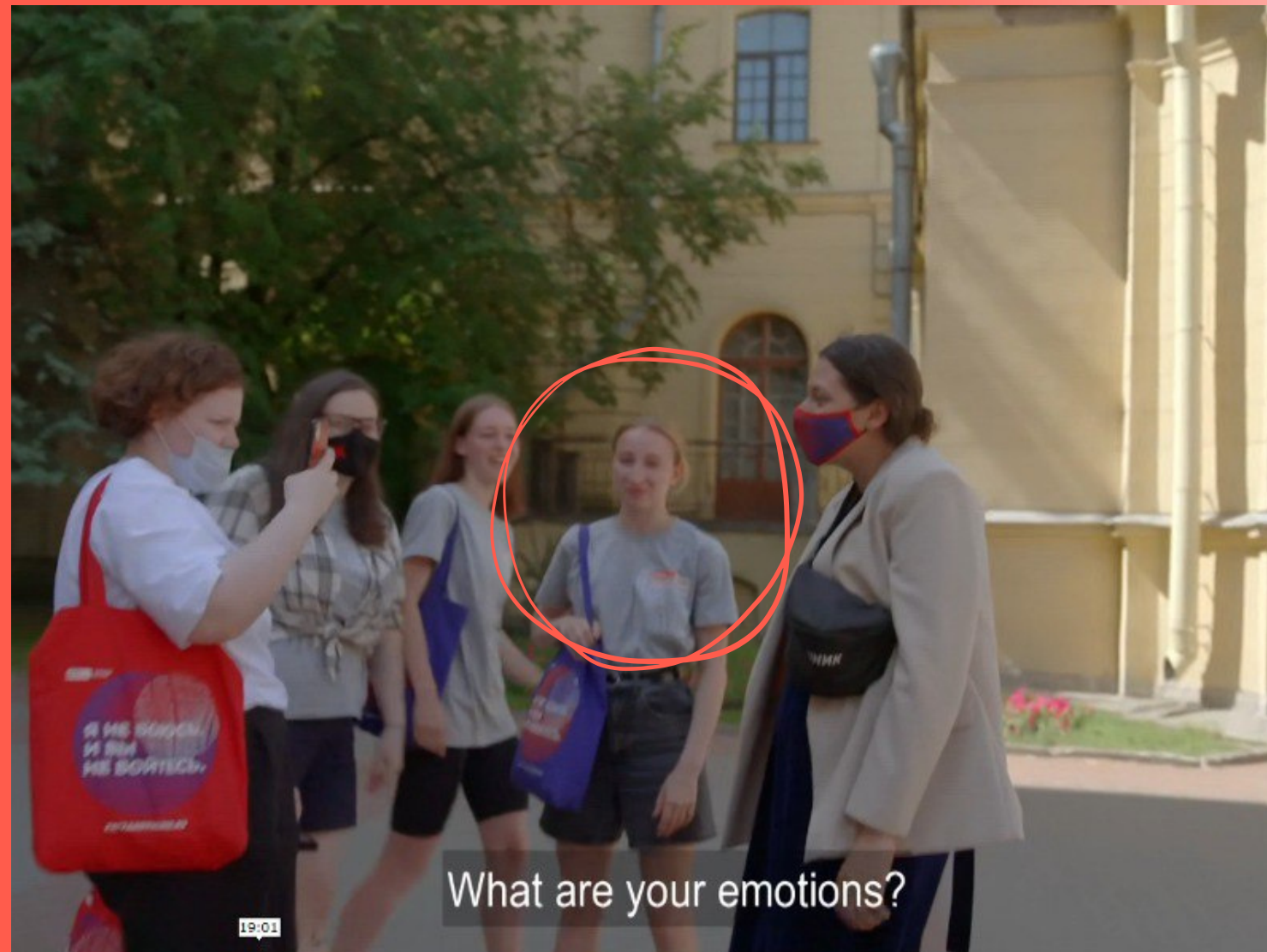
08



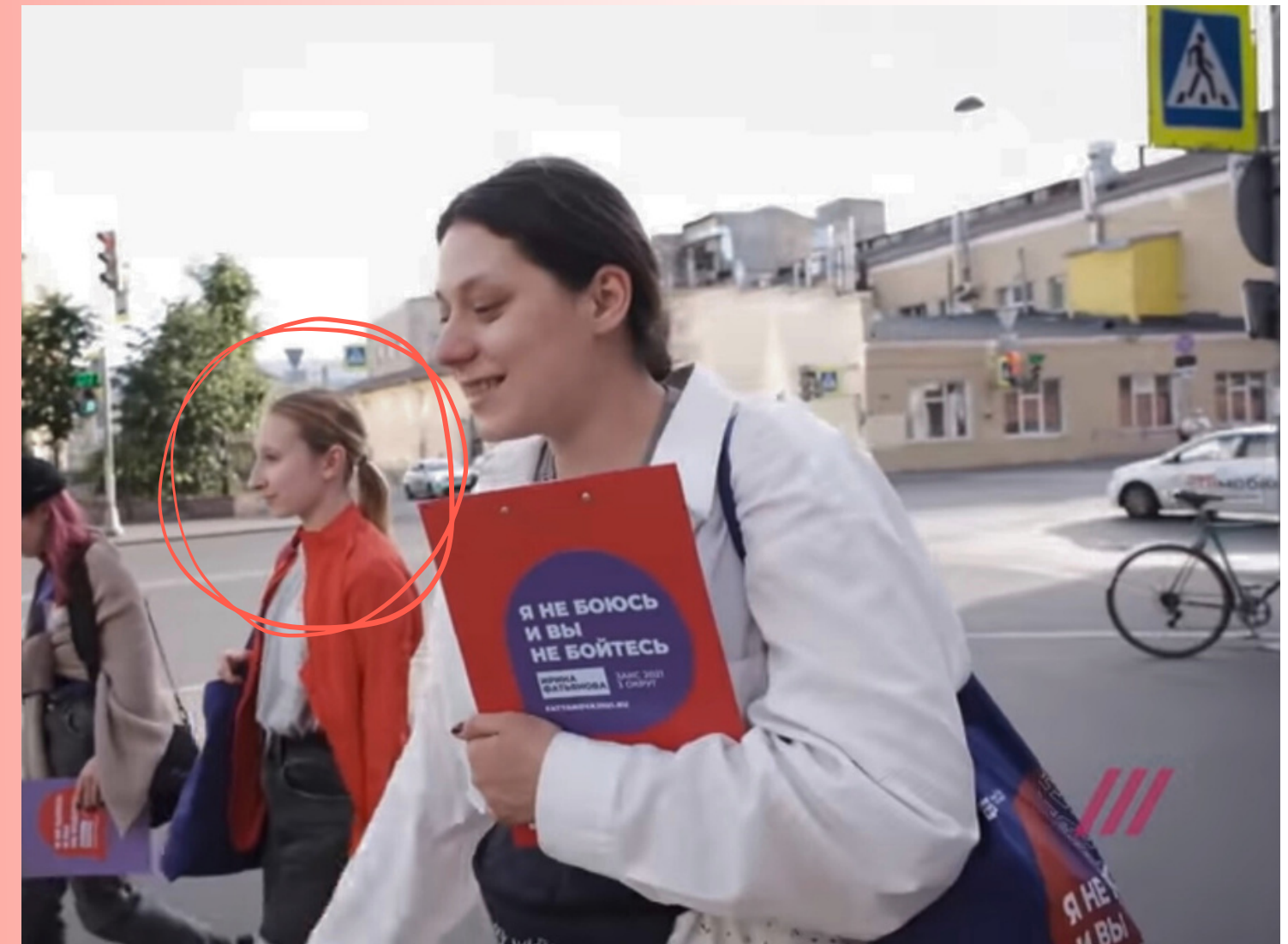
01.

КАДРЫ ИЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА И РЕПОРТЖА  
О КАМПАНИИ С МОИМ УЧАСТИЕМ

09



**THE ECONOMIST "EXPOSURE -  
FEARLESS: THE WOMEN FIGHTING PUTIN"**



**РЕПОРТАЖ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «ДОЖДЬ»**

# АНТОН ТУТ РЯДОМ

Я попала туда после окончания кампании, когда хотелось делать, но политика стала слишком опасна для 18 -летней девочки в России.

На данный момент я волонтерка фонда, занимаюсь упаковкой и продажами продукции на маркетах, сопровождением аутичного оркестра на репетициях и концертах.

Когда я разговариваю со студентами фонда, я познаю не их, а себя. Их мысли отличаются от мыслей других людей, их цитаты попадают в точку и задерживаются в голове надолго.

НЕ МОГУ ПОТЯНУТЬ  
Р — СЕРДЦЕ

**ФОНД ДЛЯ МЕНЯ КАК МЕСТО СИЛЫ**



«В своей помощи Карина проявляет много энтузиазма, терпения, эмпатии и внимания к деталям. Мы очень благодарны Карине за труд и надеемся на долгосрочное сотрудничество в будущем».

Исполнительный директор  
благотворительного фонда  
«Антон тут рядом»  
Фильберт Е.А

# НАБЛЮДАТЕЛИ ПЕТЕРБУРГА

Предвыборная кампания очень быстро подходит к концу и настанет время выборов, за которыми нужно наблюдать!

Так я и стала сначала лекторкой, рассказывая о наблюдении на участках, потом координаторкой на время выборов, а позже помогала с доказательствами фальсификаций в судах.

Через год меня вновь позвали участвовать в кампании по наблюдению, но на этот раз я писала новости для соц. сетей о происходящем на участках.



### Занимайте места согласно купленным билетам

На избирательных участках № 799 и № 800 МО Дачное комиссия решила сама рассадить всех наблюдателей на отдаленные от места подсчета сидения. Конечно же с этих мест не видно бюллетеней во время подсчета. На это и рассчитана столь дальняя рассадка наблюдателей.

Но вот если сослаться на закон, то в подпункте г) пункта 9 статьи 30 67-ФЗ говорится, что «наблюдатели вправе наблюдать за подсчетом голосов избирателей, участников референдума на избирательном участке, участке референдума на расстоянии и в условиях».

## МОИ ПОСТЫ В ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛЕ «НАБЛЮДАТЕЛИ ПЕТЕРБУРГА»



Наблюдатели Петербурга



### Всё в лучших традициях

Наблюдатели из УИК № 115 в Великих Луках жалуются на матовые переносные урны для надомного голосования. Члены комиссии же просто разводят руками и говорят, что «нам из ТИКа такие дали».

03.

«В 2022 году Карина на волонтерских началах осуществляла информационную поддержку при наблюдении за дополнительными выборами депутатов муниципальных советов г. Санкт-Петербурга. В частности, она писала и оформляла посты в социальных сетях ОО «Наблюдатели Петербурга»...»

14

**ОТ ИМЕНИ И ПО ПОРУЧЕНИЮ СОВЕТА  
НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
«НАБЛЮДАТЕЛИ ПЕТЕРБУРГА»**



**Наблюдатели  
Петербурга**

## ГРАМОТЫ И ДИПЛОМЫ ПОДТВЕРЖДАЮЩИЕ МОЕ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ИНТЕРЕСУЮЩЕЙ МЕНЯ СФЕРЕ МЕДИА И КОММУНИКАЦИЙ



*Как говорил сюнь-цзы*  
*«В учении нельзя останавливаться»*

**И Я ОБЕЩАЮ СЕБЕ  
НИКОГДА  
НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ**