

# Портфолио

Для бакалаврской программы “Медиа и коммуникация” Европейского гуманитарного университета



## Итоговый проект весенних подготовительных курсов ЕГУ “Язык цветов Викторианской Англии”

1



Любая историческая эпоха – это всегда интересно. А если в ней очень много символов, тайн и запретов, то становится еще интереснее. В этой статье я объясняю, почему “викторианский” стал синонимом слова “лицемерный” и как в обход строгим социальным нормам люди придумали изящный язык цветов. Я анализирую происхождение этой изящной традиции, раскрываю культурные послания, зашифрованные в зеленой гвоздике, цветках апельсина и клематиса, веточках миртового дерева. Не забывая при этом про легкость и вечную тему любви, какой бы разной она ни была. Все это дает читателям возможность взглянуть на викторианское общество с новой, необычной перспективы. Пройдя по страницам Британской истории от королевы Виктории до принцессы Шарлотты, узнать, что делает язык цветов актуальным даже двести лет спустя.

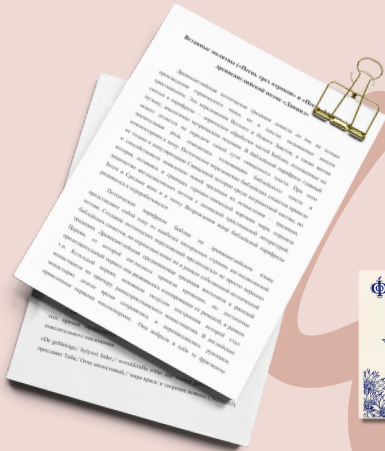
Статья рекомендована к публикации в The ENU Times ментором курса Эдуардом Рудольфовичем Мельниковым.

## Научная статья по литературоведению “Вставные молитвы в древнеанглийской поэме ”Даниил”

2

В этой работе выражаются сразу две мои сильные стороны — умение анализировать текст и видеть красоту в словах. Даже если эти слова написаны на древнеанглийском. Для первой работы университетского уровня я поставила перед собой сложную задачу: написать статью о поэме, которая никогда не была переведена на русский полностью. Но это и к лучшему, потому что работа с оригиналом и англоязычными источниками значительно повысило качество исследования и мой разбор особенностей языка и композиции вставных молитв стал ценным вкладом в русскоязычные исследования древнеанглийской поэзии.

Статья удостоилась диплома II степени научной конференции студентов и аспирантов БГУ. Текст получил право на публикацию в студенческом журнале БГУ (выпуск за июнь 2024), однако не был напечатан из-за давления со стороны администрации университета.



## Экскурсия по пятому залу литературного музея Янки Купалы в Минске

3

В своей экскурсии я писала про сложный период. Про 20-е годы расцвета — беларусизацию, стихотворения “Шляхам гадоў”, “Моладзі”, ярчайший сборник “Спадчына”, звание первого народного поэта БССР. Про расстрелянные и высланные 30-е годы — период, когда многие произведения запрещала цензура, а из страниц купаловских стихов народ делал кульки для семечек. Про дом, в котором проходили встречи с “маладнякоўцамі” и единомышленниками, тот самый дом, в котором спустя 10 лет Купала пытался покончить жизнь самоубийством. В этом зале сохранена не только жизнь самого Купалы. Здесь судьба всей белорусской литературы в целом — постоянная борьба за право существовать, пройдя через невозможное, остаться самобытной, уникальной, признанной.

Эту экскурсию я представляла музейным работникам на двух языках (беларусском и английском) в рамках колледжной практики. Но мне так же посчастливилось вести ее для гостей “Ночи музеев” 2022 года.



## Образование и опыт

Увлечение креативным письмом прошло со мной через все важные жизненные этапы. Меня с детства притягивала магия слов, то, насколько точными, емкими и выразительными получаются мысли, которые я переношу на бумагу.

- 2019-2023. Минский Лингвогуманитарный колледж. Работы в области этнографии Беларуси, сравнительной культурологии и искусствоведения. декламация прозы и поэзии на английском языке.
- 2023-2024. БГУ, Филологический факультет. Статьи и эссе по мифологии, античной литературе и языкознанию

При желании, комиссия может ознакомиться с полными версиями этих проектов по ссылке:  
Портфолио (дополненное) [https://drive.google.com/drive/folders/1fg6x7V\\_jLVwj5-IEZTEJzrLhZbYmt9D?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1fg6x7V_jLVwj5-IEZTEJzrLhZbYmt9D?usp=sharing)

## Почему я выбираю ЕГУ?

Специальность «Медиа и коммуникации» открывает для меня возможность применить накопленные знания и творческие навыки для написания сценариев или работы над сторителлингом. Заручившись поддержкой преподавателей ЕГУ и влившись в студенческое сообщество, я смогу реализовать свой академический и творческий потенциал. Я планирую продолжать работу над научными и публицистическими статьями о литературе и языке, обществе и искусстве, но так же не забывать про креативную сторону своей личности, с каждым годом находить новые ее грани и расширять сферу своих интересов.

Для меня быть в числе студентов ЕГУ — значит быть принятой, услышанной и свободной.

С уважением, абитуриентка 2024 года

Лазарева Дарья