

Юлия Обухович

obukhovich.97@bk.ru

С 2018 по 2020 год я была репортером Vitebsk4Me — городской площадки и медиа про Витебск. За это время подготовила десятки статей. В основном, интервью с писателями, художниками, фотографами и организаторами или репортажи с фестивалей и мероприятий. Один из таких материалов принес третье место в областном конкурсе публикаций для журналистов.

Но выделить решила именно [эту статью](#), потому что она имеет более аналитический характер и подкрепляется комментарием эксперта. Над этим текстом мы работали с иллюстратором, так появился еще один взгляд на проблему — через метафору сказки.

Интересно и то, что тема была актуальна еще в 2019 году, когда о нынешних нейросетях даже не задумывались.

К сожалению, после протестов 2020 года медиа закрыли. Поэтому прилагаю ссылку через безопасный архивный ресурс.



Юлия Обухович

obukhovich.97@bk.ru

В 2022 году присоединилась к авторам-волонтерам свободного СМИ про и для экспатов.

[Эта статья](#) про миграцию без удаленной работы стала интересным опытом для меня и вдохновила знакомых на изменения. Было интересно искать людей и знакомиться с их историями.

7 разных ситуаций, рассказов и положений — помощь тем, кто сомневается в переезде, и поддержка для тех, кто осваивается на новом месте.

Юлия Обухович

obukhovich.97@bk.ru

Фотобук с моими пленочными снимками 2019-2022 года. В нем личная история с этапами жизни в разных местах, про настроение и ощущение себя в трех странах. Большую часть занимают воспоминания из Беларуси, они начинаются кадрами событий 2020 года.

В глобальном смысле — это проект о том, как важно сохранять моменты и выделять им больше места, чем в галерее Iphone. В фотобуке отсылка к привычным семейным альбомам, которые уже не найдешь в каждом доме.

Этот оригинал-макет с разворотами я собираюсь отдать в печать.

Юлия Обухович

obukhovich.97@bk.ru

Здравствуйте! Меня зовут Юлия, я дважды не поступила на бюджетное отделение журналистики, но это не помешало мне работать в медиапространстве. Я бы хотела создавать более значимый и полезный контент: не только вовлекающие механики в социальных сетях, но и проекты, которые вдохновляют и объединяют белорусов, дают стимул развивать родную страну. Для воплощения этих идей мне важно пройти программу «Медиа и коммуникация».

Мне близки ценности университета и его миссия. Похожие идеи я раскрываю в своих материалах.

Статья про эмигрантов и релокацию — межкультурный диалог, истории и опыт людей, которые по-разному приспосабливаются к новой среде. У каждого свой бэкграунд и свой народный код, который он пробует переписать под новую культуру.

Материал о цифровой зависимости — исследовательский опыт не только диджитализации, но и самого себя. Почему мы «зависаем» в виртуальном мире и как он на нас влияет, почему так важны лайки и что будет, если от них избавиться? Читатель может задуматься, разобраться в истинных причинах и освободиться от ложных проекций отредактированной цифровой жизни.

Помимо личной истории в фотобуке считаются принципы укрепления гражданского общества. В этом проекте я призываю сохранять моменты, что важно и для социума в целом — помнить и запечатлеть свою историю.

В моем портфолио еще много коммерческих и некоммерческих работ, но я чувствую, что мне нужно выходить на новый уровень. Уверена, что уникальный учебный план, практическая ориентированность и техническая база программы помогут мне в этом.