

Сопроводительное письмо

Для представления в портфолио к программе “Развитие культурного наследия” я выбрала сертификаты Школы модераторов и тьюторов UPSchool и культурного слета “Обрати внимание” в Нижнем Новгороде, а также свое CV в формате Europass – я поступаю в магистратуру, имея опыт работы, часть из которого кажется мне релевантной для будущей образовательной траектории (также в резюме я упоминаю некоторые другие мероприятия, сертификаты к которым не имею возможности загрузить).

Школа модераторов и тьюторов UPSchool проводилась Центром гуманистической урбанистики Urbanism & Participation, работающем в Европейском университете в Санкт-Петербурге (университете, который кажется очень близким к ЕГУ по ценностям и по духу). Центр занимается академическими и прикладными исследованиями городской среды и участвует в проектах партиципаторного проектирования и бюджетирования. На треке “Партиципаторное бюджетирование”, в котором я участвовала, нас обучали фасилитации общения горожан с муниципальными властями, и видится, что это могло бы быть полезно и в контексте обсуждения судьбы культурного наследия, которому посвящено сейчас огромное количество городских проектов в любой стране. Кажется, что это согласуется и с миссией университета по поддержке гражданского общества.

Культурный слет “Обрати внимание”, напротив, не академическая, а в первую очередь активистская инициатива: на мероприятии участники из разных городов могли, помимо участия в лекциях и дискуссиях, представить свои проекты в сфере сохранения наследия и развития ответственного туризма и получить менторскую поддержку более опытных социальных предпринимателей. Низовая горизонтальная коммуникация – тоже из демократических ценностей университета, как и, мне кажется, возможность самоорганизации.

Что касается опыта работы, хотелось бы отметить компанию Snegi, которая, производя узнаваемую домашнюю обувь, также занимается при этом и [ревитализацией валяльной фабрики](#) и прилегающего поселка. Кроме того, я работала редактором на проекте “Хранители” Института медиа, архитектуры и дизайна “Стрелка” – это был цикл мероприятий, посвященный сохранению исторического наследия и включению его в современную жизнь города. Это относится скорее к магистерской программе, но хочу заметить, что сама программа “Развитие культурного наследия” кажется мне наиболее полно соответствующей миссии университета.

В заключение, хотя подача документов не предполагает мотивационного письма, я все же хотела бы упомянуть о причинах собственного интереса к ЕГУ и тому месту, где он находится. Мои родители из Беларуси, я выросла в Калининграде, один семестр училась в Польше, мне кажется, что именно пограничье, а для меня – Восточная и Центральная Европа – самое интересное сейчас место для исследования ценностей, памяти и идентичности, что тесно связано с наследием. Очень надеюсь, что у меня будет возможность больше сказать об этом на собеседовании.

Также прикладываю ссылку на [архив](#) с PDF-копиями сертификатов и дипломов. Благодарю за уделенное время.

С уважением,
Юлия Кришнева