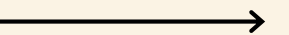




# ТВОРЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО



НАЧИНАЮЩИЙ АВТОР, ЛИТЕРАТОР,  
СОУЧРЕДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «NEW GIANT PROJECT»

# ЗНАКОМСТВО ОБО МНЕ

В сферу моих интересов входят литература, кинематограф, фотография и геймдев. На сегодняшний день моим основным фронтом работ является творческое объединение «New Giant Project» (далее – «NGP»), созданное совместно с Полиной Бондаревой: задача этого объединения – просвещение людей в области искусства.

Все проекты, представленные в портфолио, были созданы за период 2022–2023.

Стр. 02 of 15



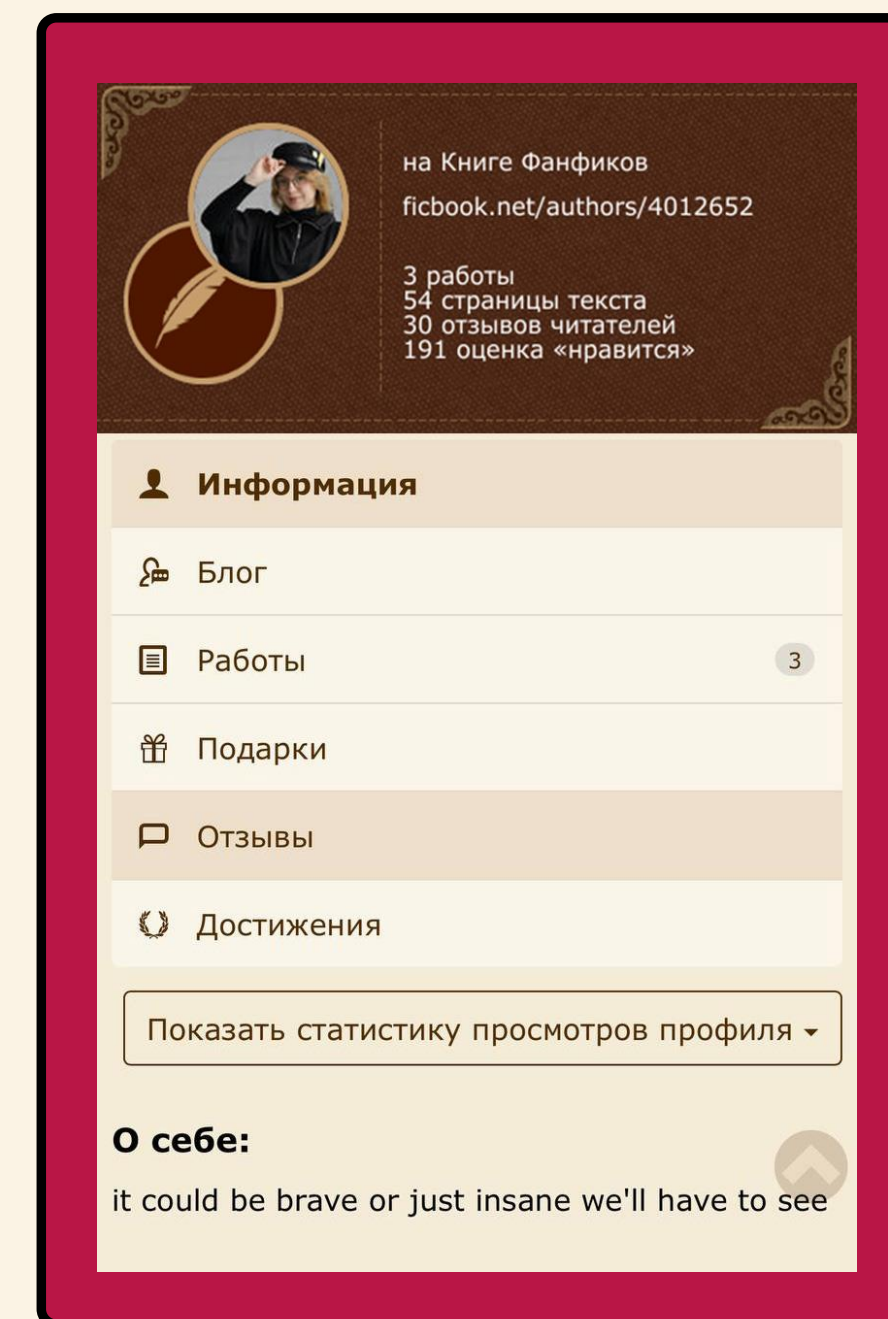
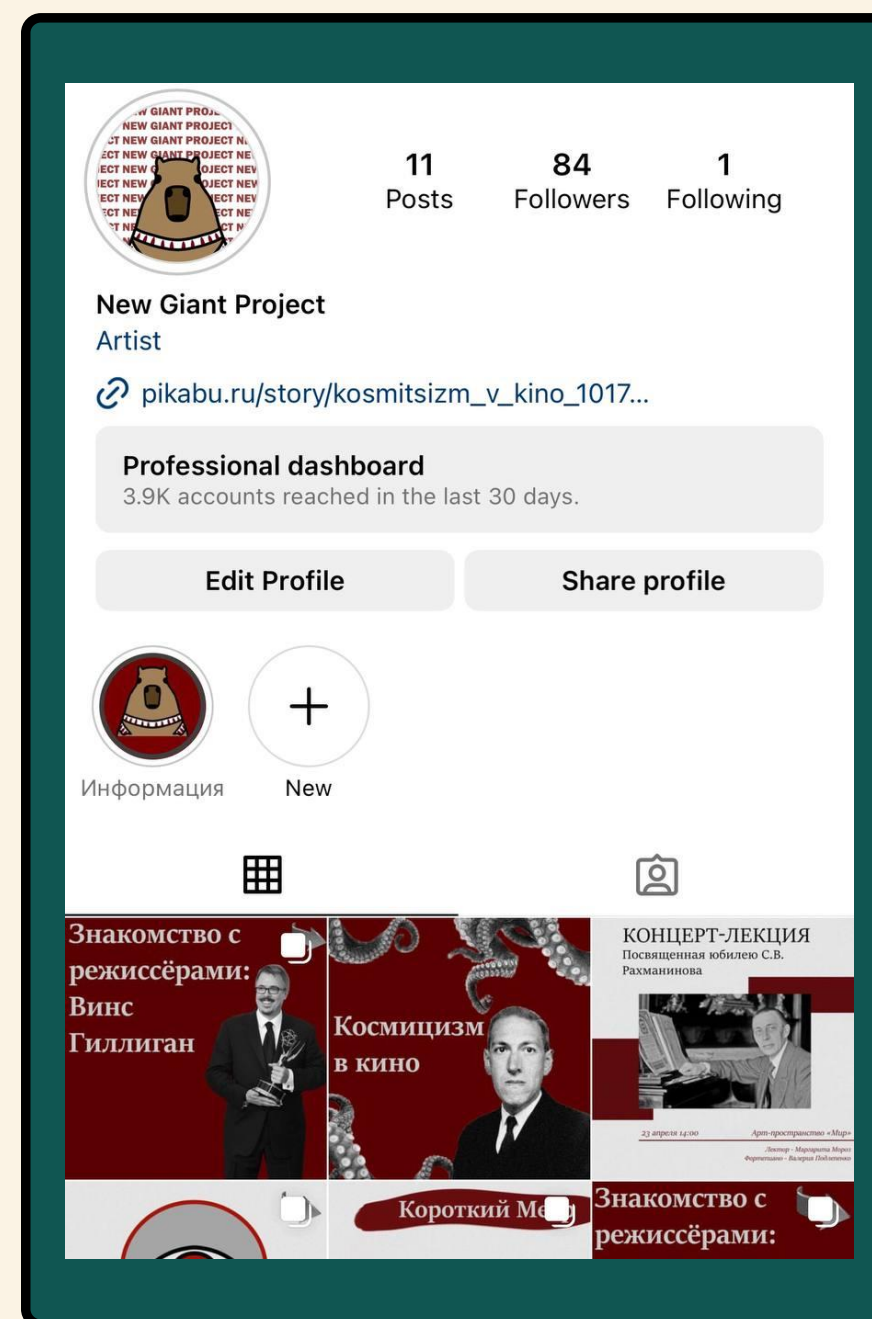
МОРОЗ  
МАРГАРИТА



# ЛИЧНЫЕ НАВЫКИ

Помимо написания *публицистических текстов* и создания разнообразного *контента* (статьи, рецензии, фотопроекты, игры и т.д.) для «NGP», не так давно я дебютировала как *автор художественных текстов* на сайте Ficbook.

Кроме того, я активно развиваю *навыки написания сценариев*, которые чуть позже лягут в основу готовящихся к выпуску работ «NGP».



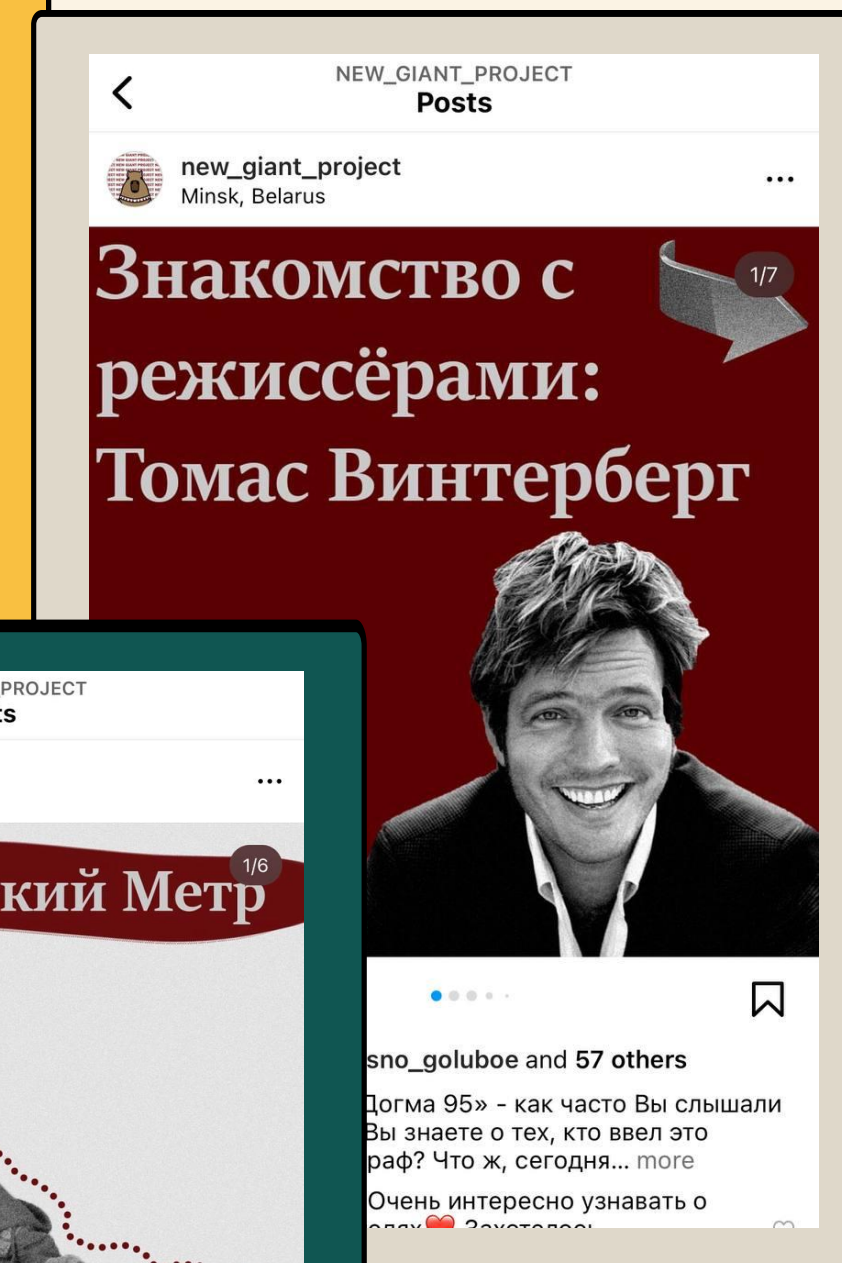
«NEW GIANT PROJECT»

# наш БРЕНД

«NGP» был создан 1 февраля 2022-го года – проект существует **3 месяца**, и за этот период мы опубликовали:

- 3 статьи
- 1 игру (визуальную новеллу)
- 1 короткий метр
- 1 фотопроjekt

Ввели 2 просветительские рубрики и провели 1 публичную лекцию–концерт. Мы работаем на площадках Instagram и Пикабу.



## МОРОЗ МАРГАРИТА

Идея бренда у нас с Полиной появилась не так давно: **летом 2022-го года** мы познакомились в арт-пространстве «Мир», и вскоре, узнав об общем интересе к кинематографу, решили провести цикл встреч-лекций. Выступала в таком формате я еще со времен обучения в лицее, где иногда учителя вместо занятий по литературе разрешали мне выступить с рассказами об известных писателях и их творчестве, так что идею Полины я поддержала. Тогда, конечно, мы еще не знали, что станем командой. Проработка идеи «NGP» заняла у нас полгода, и за это время мы подготовили некоторый материал.

Сейчас мы открываем для себя самые различные форматы, стремимся развить проект всесторонне. Участвуем в коллаборациях и готовимся к дебюту на новых платформах (TikTok, собственный сайт).

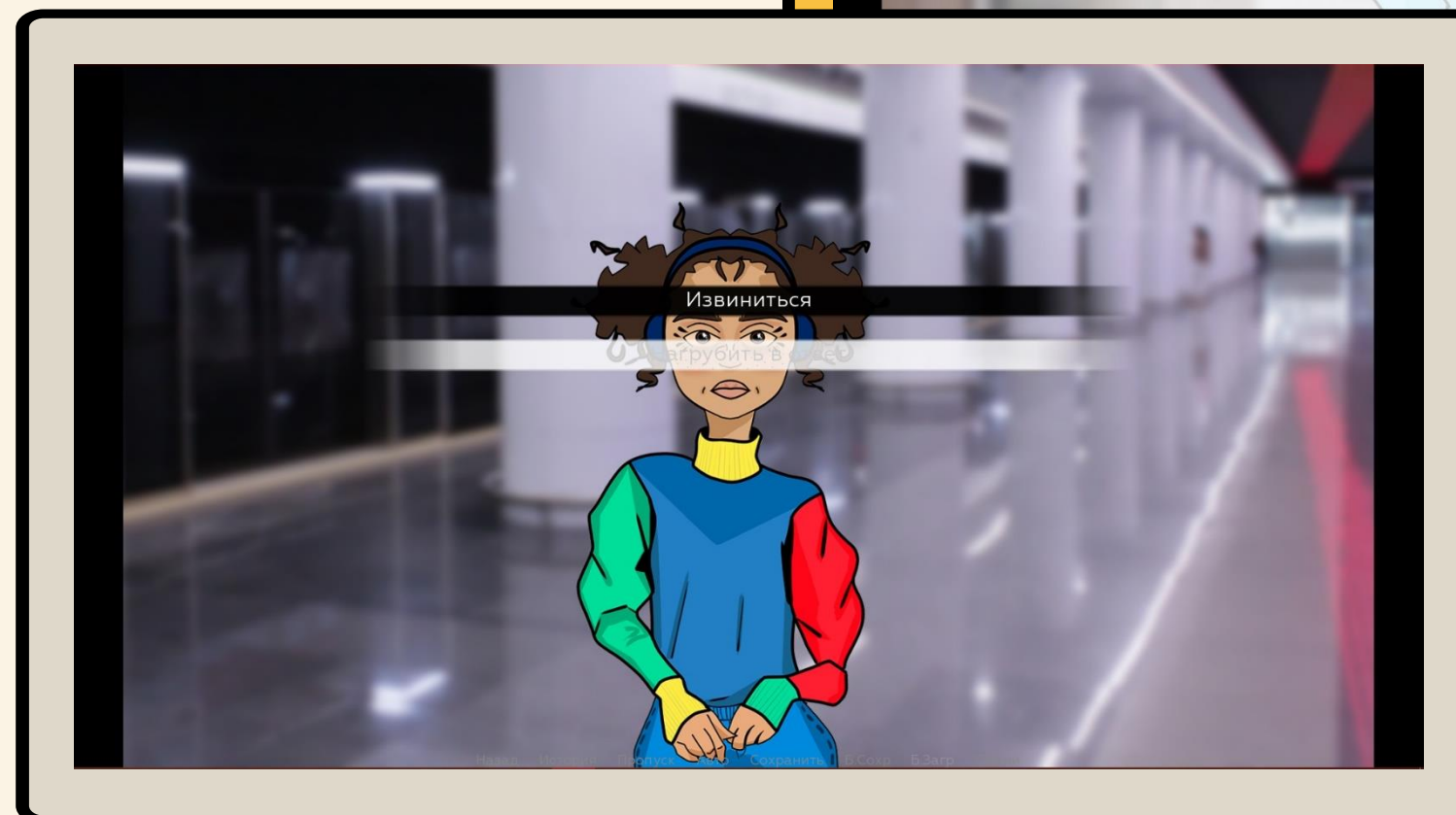


«NEW GIANT PROJECT»

## ВИЗУАЛЬНАЯ НОВЕЛЛА «THE GEOMETRY OF CHOICE» (2023)

Игра в формате визуальной новеллы стала одним из самых сложных наших проектов. Я отвечала за **создание сценария, подборку музыкального сопровождения и написание кода** (полный сценарий и игру для прохождения Вы сможете найти в файлах портфолио). Разработка новеллы заняла два месяца, и за это время я осознала, что написание сценариев меня крайне увлекает.

Стр. 06 of 15



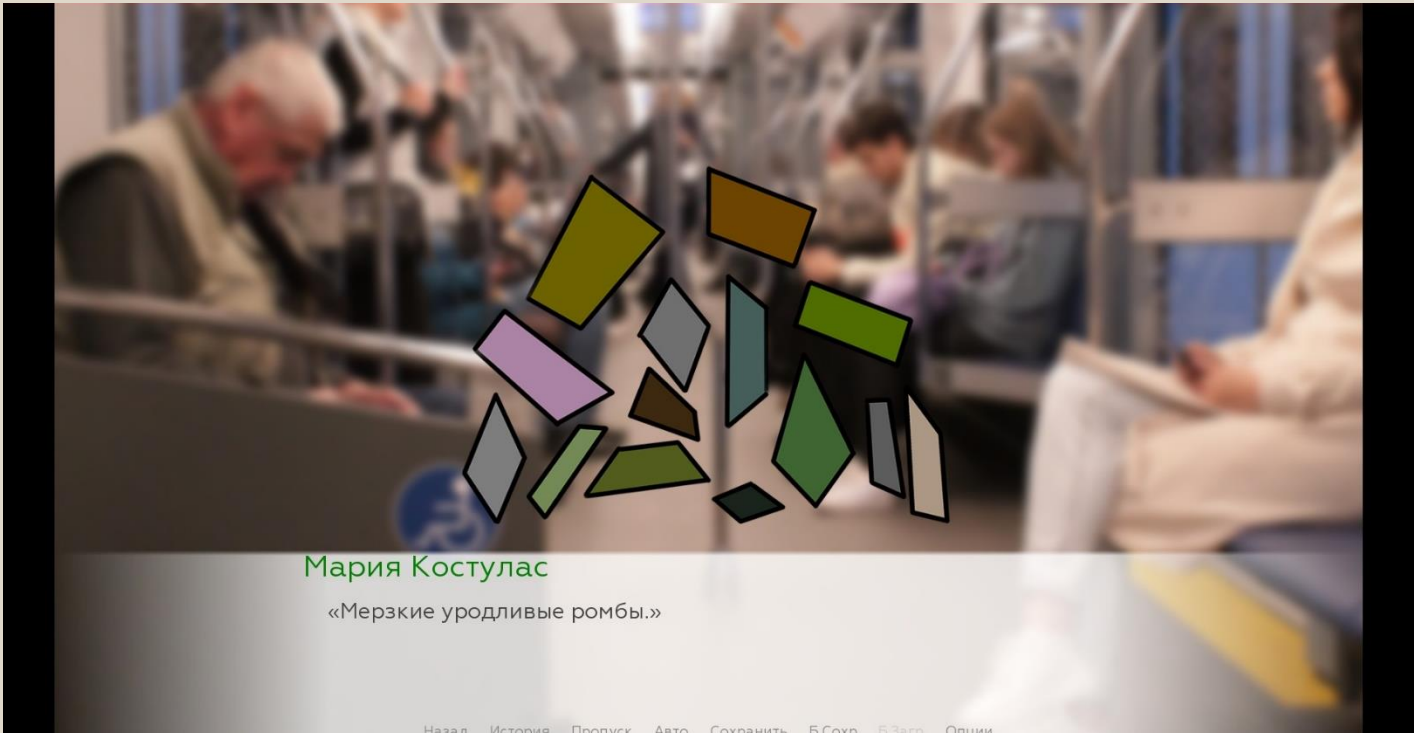
# «NEW GIANT PROJECT»

Создание визуальной новеллы стало для меня личной маленькой победой: я никогда до этого не занималась такими вещами, и мне пришлось столкнуться с достаточно большими трудностями для человека, далекого от программистского дела. Тем не менее, я получила прекрасный опыт, конечно, приятно было и читать и слушать позитивные комментарии от людей, прошедших игру.

Telemetry Consent | script.py

```
375
376 label choice2_yes:
377     $ menu_flag = True
378
379     e "Извините, я не... Я не заметила."
380     jump choice2_done
381
382 label choice2_no:
383
384     $ menu_flag = False
385
386     e "А сама-то? Надела каблук, на которых по-человечески ходить не можешь?"
387     jump choice2_done
388
389 label choice2_done:
390
391     # ... the game continues here.
392
393     "Но женщина уже не слышит ответа Марии, утопая в вязкой и быстро меняющейся толпе внутри поезда."
394     e "«Вот уж утро задалось... ничего не скажешь.»"
395     hide mh
396     with Dissolve(.5)
397     scene ins1
398     show mh:
399         xalign 0.5
400         yalign 1.0
401     with Dissolve(.5)
402     "Девушка вздыхает, останавливаясь у поручня и цепляясь за него одной рукой. На железной перекладине практически не остается расстояния между ладонями пассажиров."
403     e "«Ну, может, если до работы все так хреново, то там меня ожидает что-то очень хорошее? Справедливость ведь должна существовать!»"
404     "Костюлас принимает рывок посылнее к груди, опасаясь за его содержимое при таком-то трафике. На замке одного из кармашков весело болтается брелок с калибарой."
405     e "«Эх, заведу себе однажды такую милашку... И точно не буду больше ощущать это мерзкое одиночество.»"
406     "Из приятных мечтаний Марию вырывает очередные неурядицы рутины. Девушка замечает двух особо активных парней, расположившихся на сидениях рядом. "
407     "Они размахивают руками и периодически вроде как указывают на Костюлас, отчего она напрягается и отодвигает один из наушников."
408     "Сквозь шум поезда с трудом удастся различить суть диалога, но временами до ушей девушки все-таки долетает обрывки фраз. "
409
```

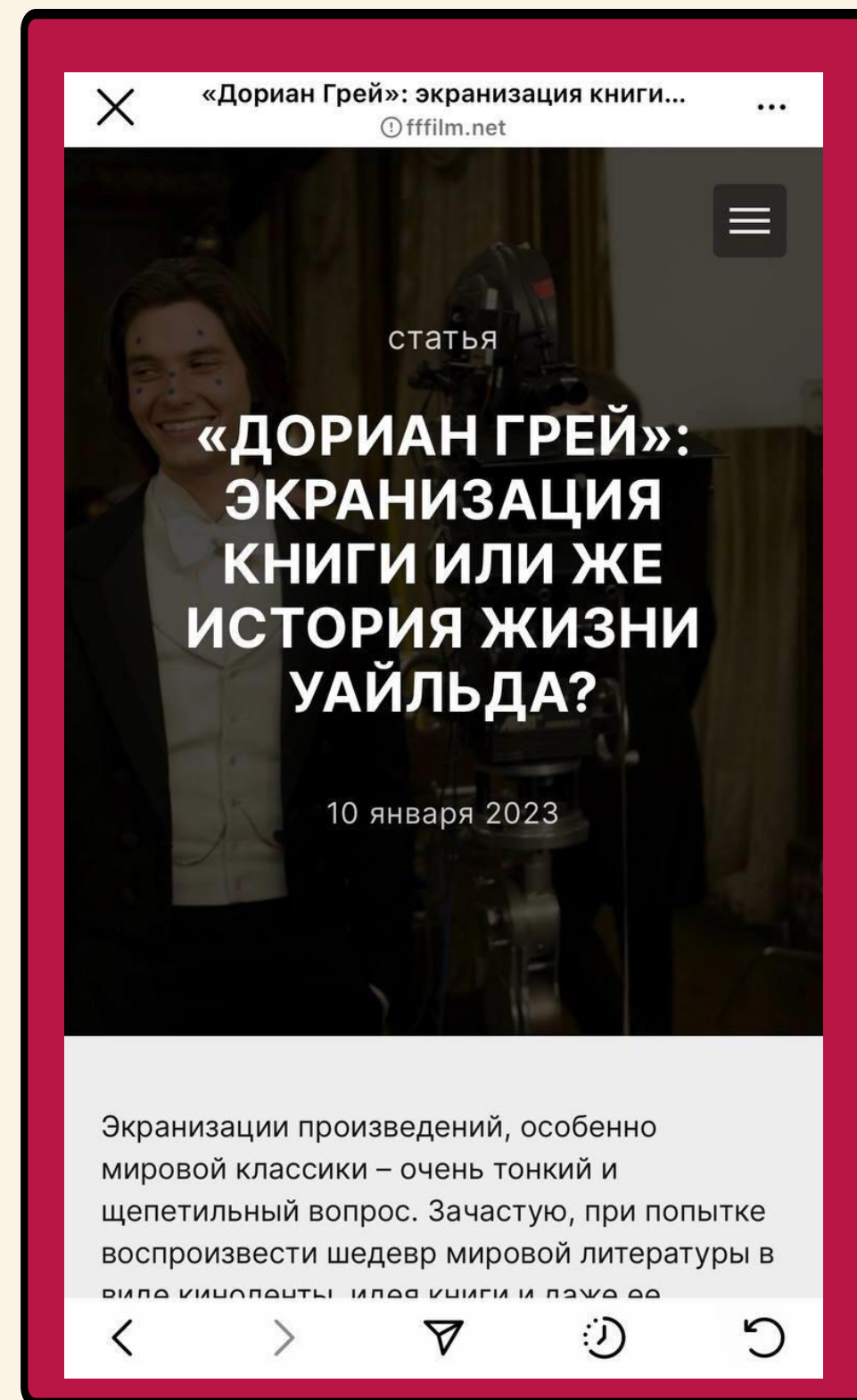
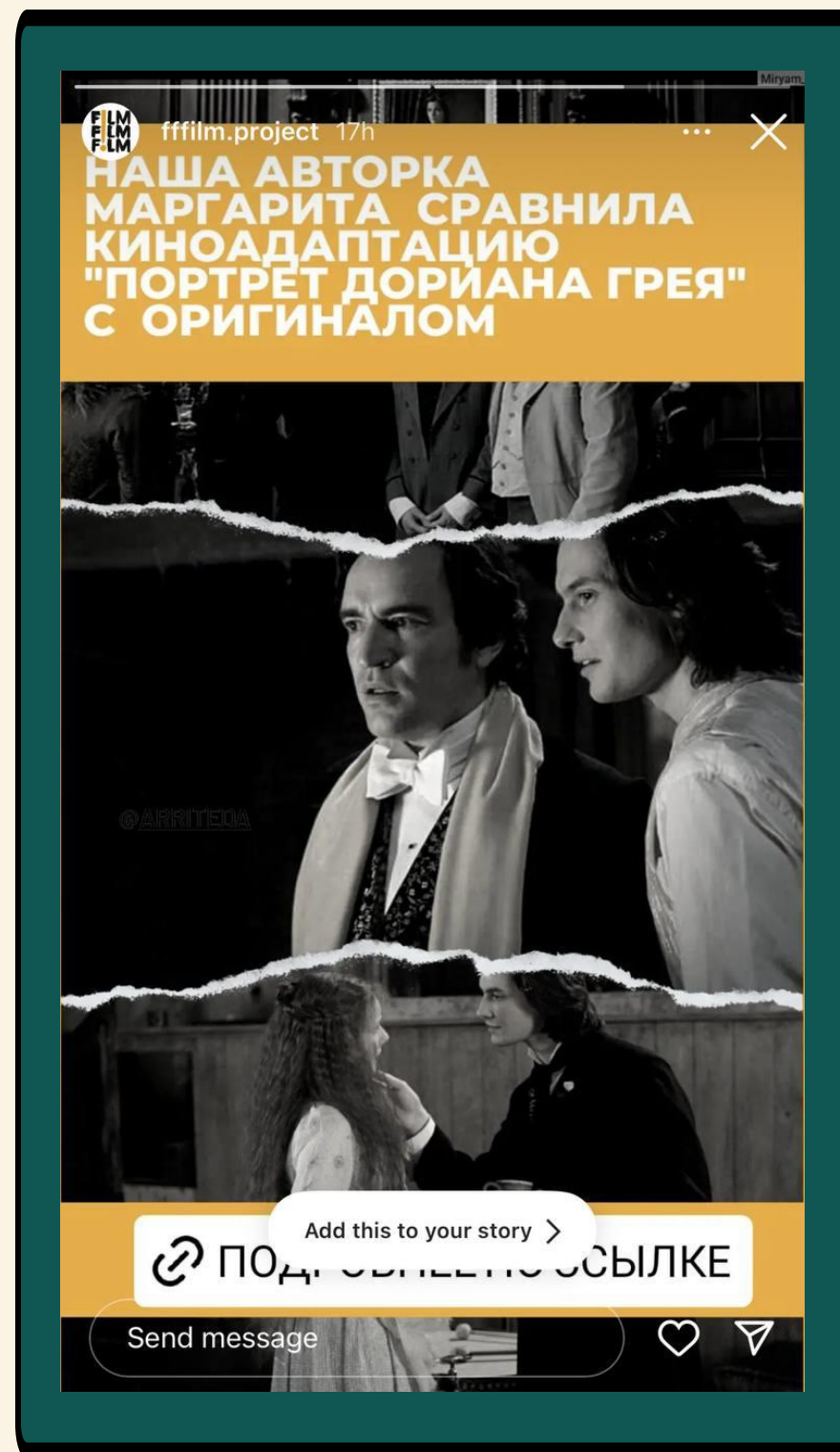
D:\Amreda\New Giant Project\game\script.py 1:1 CRLF UTF-8 RenPy



Именно после этого проекта я также задумалась о том, чтобы развиваться в области геймдева.



## «NEW GIANT PROJECT»



Стр. 08 of 15

# ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТАТЬИ

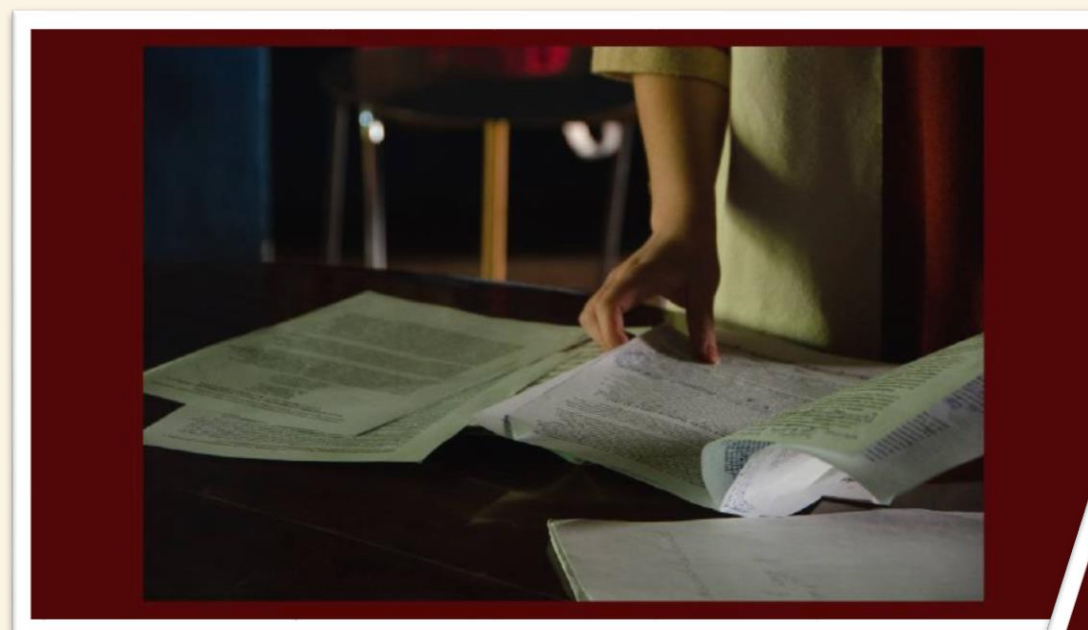
Еще до первой публикации «NGP» я поняла, что мне нравится писать статьи-рецензии об экранизациях книг. Я обратилась к проекту «Film! Film! Film!» с предложением о сотрудничестве, и они опубликовали мою статью по фильму «Дориан Грей» (2009). Примеры моих статей за последний год также представлены в папке портфолио. На данный момент крупные работы в рамках проекта мы публикуем на сайте Пикабу.



«NEW GIANT PROJECT»

Стр. 09 of 15

# ЛЕКЦИЯ-КОНЦЕРТ



## КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ

Посвященная юбилею С.В.  
Рахманинова



23 апреля 14:00

Арт-пространство «Мир»

Лектор - Маргарита Мороз  
Фортепиано - Валерия Подлепенко

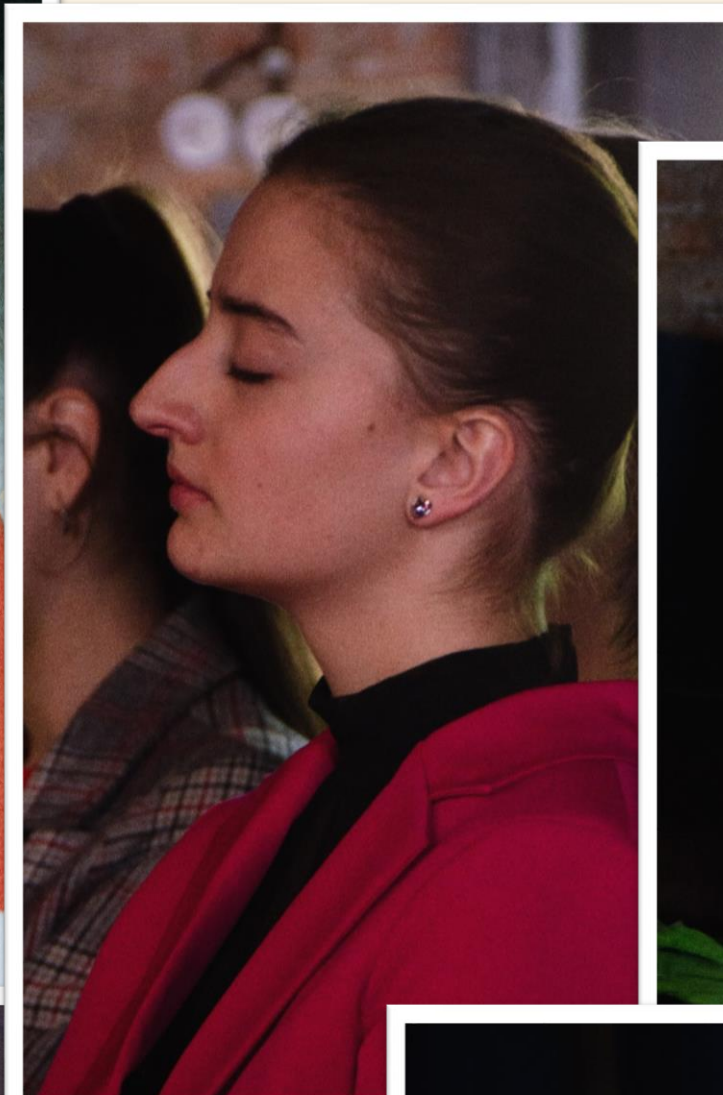
Помимо развития в интернете, недавно мы открыли для себя формат публичных выступлений. Совместно с пианисткой из проекта «rodlerenko.music» мы организовали лекцию-концерт, где я выступила с рассказом о жизненном пути и творчестве Сергея Рахманинова. В будущем мы планируем организовать еще несколько таких мероприятий, посвященных известным людям искусства.



## «NEW GIANT PROJECT»

Лекция помогла мне осознать то, что я *хочу развиваться в области публичных выступлений*. На нашем выступлении присутствовали как преподаватели и студенты музыкальных учреждений, так и просто слушатели, проявившие интерес к теме. Позже я получила приглашение выступить с лекцией в музыкальном колледже.

Так, все собранные на лекции-концерте средства мы отправили в помощь приюту для животных «Доброта» г. Бреста. Моей коллегой был сделан фоторепортаж по мероприятию.



## ДРУГИЕ ПРОЕКТЫ

Двумя не менее важными для меня работами, которые я представила в портфолио, являются мой **фотопроект «Сад души»** и **короткий метр «Something stupid»**, в котором я снялась в качестве главной героини. Они помогли отдохнуть от постоянной работы с текстом и попробовать себя в других сферах. Фотопроект стал небольшим рассказом о душах людей моего родного города, а короткий метр с идеей моей напарницы «разговор о внутреннем ребенке» меня бесповоротно очаровал, и я с радостью приняла участие в съемках.

### Маргаритки – непорочность, верность, преданная любовь

Что знает о любви человек, только пришедший в этот мир? Как же много предстоит ему узнать. Как много предстоит ему испытать и подарить любви всех тонов. И право, и честь стать доминантой этого прекрасного чувства даровано тем, кто проводит с ним первые годы его жизни: их рукой будут посажены семена, которые вырастут в способность любить и быть любимым.



### ФОТОПРОЕКТ



### КОРОТКИЙ МЕТР



МОРОЗ МАРГАРИТА

# художественные РАБОТЫ

Написанием рассказов я увлекалась с детства, и вот, став старше, не так давно я приняла не простое для себя решение: начала публиковать работы в общем доступе. Первой платформой для своих художественных изысканий я выбрала Ficbook, и в итоге получила достаточно много позитивного фидбека, что стало приятным сюрпризом.

Стр. 12 of 15

Красный глиняный горшок

PG-13

Завершён

101



Автор: [Arriteda](#)

Фэндом: [Jojo no Kimyou](#)

Пэйринг и персонажи: [Какёин](#)

Размер: 48 страниц, 17 ч

Дата завершения: 21.09

 2 ноября 2022, 02:21

это одна из немногих работ которая мне понравилась. Автор и Бета, спасибо вам большое, я испытала столько эмоций 🥺💕

🏆 Наградить (-50%)  1

Красный глиняный горшок — Глава 17

Перейти и ответить

 22 сентября 2022, 01:56

я влюблена в вашу работу. она такая чудесно-милая и комфортная. спасибо большое!

🏆 Наградить (-50%)  5

Красный глиняный горшок — Глава 17

Перейти и ответить

 22 сентября 2022, 08:48

Не люблю читать последние главы, так как понимаю что такой красоты и атмосферы, я, возможно, не найду. В любом случае, результат выдался чудесным, не смотря на то что я не люблю перечитывать что-то, эту работу хочется перечитать ещё раз. Спасибо за ваш, чудесный, труд! 💋

🏆 Наградить (-50%)  2

Красный глиняный горшок — Глава 17

Перейти и ответить

Просмотры за всё время

7558 просмотров

Статистика по дням

← [Предыдущие 7 дней](#) | Следующие 7 дней →

Просмотры

Глава 1

Глава 2

Глава 3

Глава 4

Глава 5

Глава 6

Глава 7

Глава 8

Глава 9

Глава 10

Глава 11

Глава 12

Глава 13

Глава 14

Глава 15

Глава 16

Глава 17

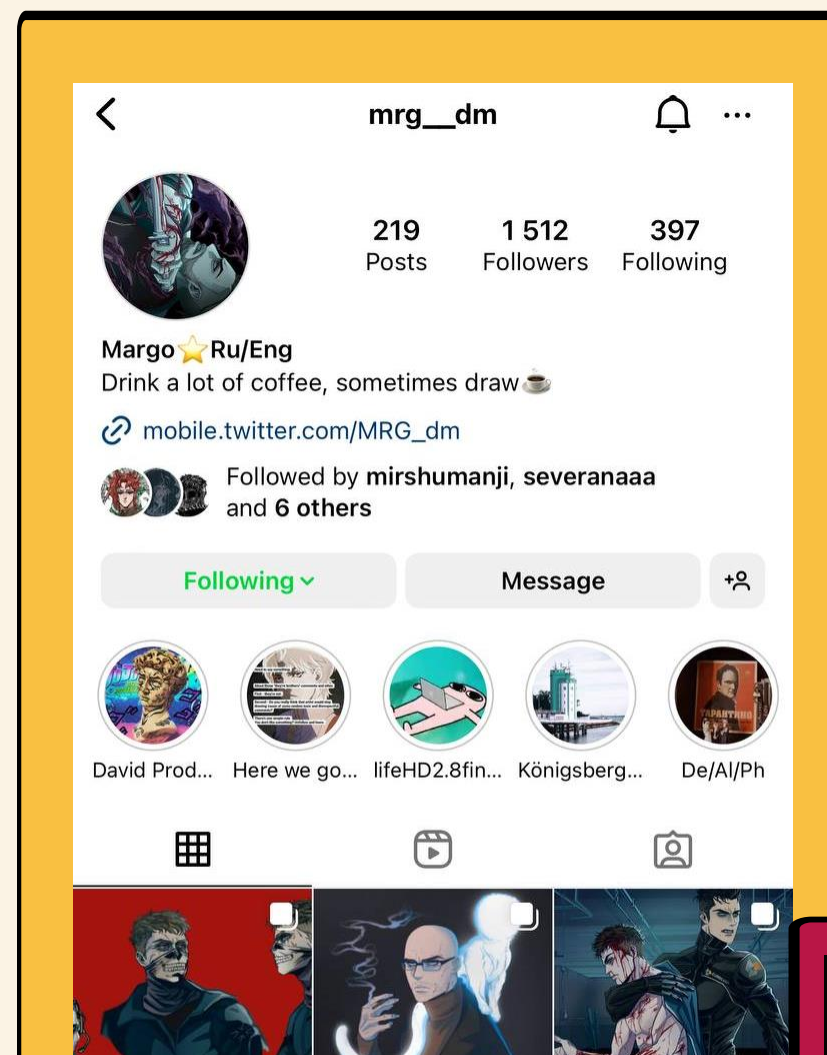
Содержание



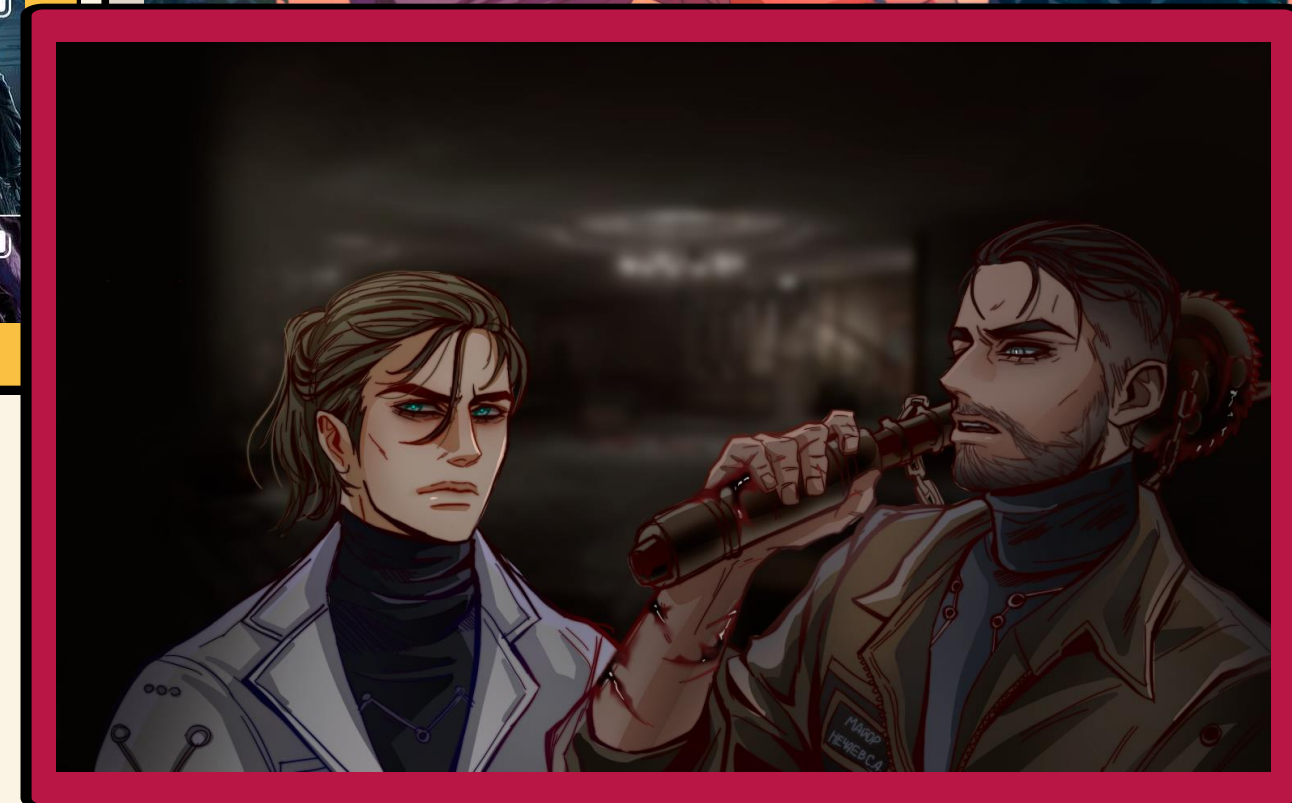
## МОРОЗ МАРГАРИТА

Через некоторое время по одному из моих рассказов нарисовала иллюстрацию художница, вдохновившаяся работой. Эта иллюстрация впоследствии стала обложкой рассказа, и мы с художницей стали сотрудничать: она взялась иллюстрировать мои произведения, я же стала ее «рекламой» посредством своих текстов.

Рассказы получились достаточно объемными, при желании Вы можете прочесть их по ссылке QR-кода.



Стр. 13 of 15



# ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

---

Помимо тех работ, о которых я рассказала, конечно, есть и те, что еще не были опубликованы либо находятся на стадии разработки. К таким относятся находящиеся в папке моего портфолио **сценарий интервью, сценарий миниатюры**, к съемке которой мы готовимся, а также **пример моего короткого художественного текста**. Идей и планов так много, что изложить в одной презентации вряд ли представится возможным, но вот — то, что я хотела рассказать Вам о себе!



Спасибо  
ВНИМАНИЕ  
за

---