

ЕВРОПЕЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебная программа рассмотрена и рекомендована к утверждению

«Утверждаю»

на заседании департамента _____
название департамента

Декан Магистерской школы
_____ А.А.Соколова

Директор департамента _____
подпись ФИО

« ____ » _____ 20 ____ г.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине:

НЕДВИЖИМЫЕ ОБЪЕКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ОХРАНА И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ПРАКТИКЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ

для студентов магистерской программы

Охрана и интерпретация культурного наследия

Автор: Баранец Г.Г., кандидат архитектуры, доцент

e-mail: georgui.baranets@ehu.lt

2012-13 учебный год

Курс _____ 2

Семестр _____ 3

Всего часов (кредитов) _____ 160 (6)

Из них:

<u>Аудиторные занятия</u>	48	<u>Самостоятельная работа студента</u>	112
Лекции и практические занятия	12	Усвоение учебного материала	64
Участие в онлайн-учебных занятиях	16	Выполнение проверочных заданий:	48
		<i>Участие в форумах (4)</i>	8
Консультации с преподавателем по вопросам курса в СДО Moodle	12	<i>Подготовка эссе (2)</i>	14
		<i>Подготовка творческих заданий (2)</i>	22
Аттестация по курсу:	8		
<i>Итоговые занятия (презентация творческих заданий)</i>	8	<i>Подготовка презентаций</i>	4

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Недвижимые объекты историко-культурного наследия: охрана и использование в практике градостроительного планирования» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе обучения на первом курсе магистратуры, и предполагает углубленную специализацию в области охраны и использования историко-культурного наследия средствами и методами градостроительного планирования. Преподавание курса непосредственно увязывается с тематикой и направленностью учебно-исследовательских работ, выполняемых в процессе обучения в магистратуре.

Курс специально ориентирован на раскрытие проблематики охраны и использования недвижимого историко-культурного наследия в связи с развитием населенных мест и территорий, функционально-пространственной трансформацией среды жизнедеятельности общества.

Цель: развитие компетенции в области архитектурной типологии объектов недвижимого историко-культурного наследия (ИКН), теоретических основ и прикладных возможностей обеспечения их сохранности средствами градостроительного планирования и регулирования процессов развития населенных мест и территорий.

Задачи:

- дать базовые представления о месте градостроительного планирования в развитии населенных мест и территорий;
- познакомить с современными проблемами градостроительного планирования, его целями, средствами и методами;
- познакомить с основными типологическими группами недвижимого историко-культурного наследия;
- познакомить с нормативно-правовыми основами градостроительного планирования применительно к практике подготовки и реализации решений, связанных с охраной и использованием недвижимого ИКН;
- развить представления о градостроительных средствах и методах охраны применительно к наиболее распространенным типологическим группам недвижимых памятников истории и культуры.

Предполагаемые результаты изучения курса:

- развитие представлений о проблемной области, связанной с сохранением содержанием, приспособлением и использованием различных типологических групп объектов недвижимого историко-культурного наследия в различных градостроительных и природно-ландшафтных условиях;
- освоение методологических основ регулирования процессов градостроительного развития населенных мест и территорий с учетом требований охраны объектов недвижимого ИКН.

Требования к студентам для прохождения курса:

- теоретическая подготовка на уровне «бакалавр» и/или «специалист» по специальностям совместимым с базовыми требованиями магистерской программы «Историческое и культурное наследие»;
- знание английского языка на уровне, достаточном для работы с оригинальными источниками по теме курса;
- минимальные представления о работе в системе Moodle;
- готовность и практическая возможность активно участвовать в аудиторных занятиях;
- готовность и практическая возможность посвятить время, требуемое программой для освоения курса и выполнения заданий, дистанционной работе в Интернете.

Формат работы в курсе

- аудиторные занятия в Вильнюсе: установочные лекции (12 часов) – с 01 по 06.10.2012 года;
- дистанционное обучение: усвоение учебного материала, участие в онлайн-занятиях - форумах, подготовка творческих заданий с 08.10 по 24.11.2012 года;
- ликвидация академических задолженностей: с 26.11 по 01.12.2012 года;
- итоговая неделя: презентации творческих работ и подведение итогов (8 часов) с 03 по 08.12.2012 года.

2. ОЦЕНИВАНИЕ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Знания и результаты работы студентов оцениваются по *накопительной модели оценки* по следующим основаниям:

- участие в обсуждении вопросов на четырех форумах (студент демонстрирует глубокое знание как минимум двух основных и одного дополнительного источников по теме каждого форума) - 20% (вклад в общую оценку);
- контрольные задания:
 - эссе 1 - 10% (вклад в общую оценку),
 - творческое задание 1 - 25% (вклад в общую оценку),
 - творческое задание 2 - 25% (вклад в общую оценку)
 - эссе 2 - 20%

Критерии оценки контрольных заданий

10 (отлично). Ясное, логичное и полное раскрытие темы. Продемонстрировано превосходное понимание изучаемой проблематики. Четкое и последовательное изложение с грамотным использованием терминологии. Отличный анализ, убедительная интерпретация и аргументация основных положений, заключений и выводов. Высокий уровень культуры исполнения задания. Оформление работы полностью соответствует требованиям, установленным Университетом.

9 (очень хорошо). Ясное и логичное раскрытие темы. Продемонстрировано очень хорошее понимание изучаемой проблематики. Четкое и последовательное изложение с грамотным использованием основной терминологии. Очень хороший анализ, адекватная интерпретация и хорошая аргументация основных положений, заключений и выводов. Очень хороший уровень культуры исполнения задания. Оформление работы полностью соответствует требованиям, установленным Университетом.

8 (хорошо). Логичное раскрытие темы. Продемонстрировано хорошее понимание изучаемой проблематики, встречаются несущественные неточности, в том числе в использовании терминологии. Хороший анализ, адекватная интерпретация и аргументация основных положений, заключений и выводов. Хороший уровень культуры исполнения задания. Оформление работы полностью соответствует требованиям, установленным Университетом.

7 (весьма удовлетворительно). Тема раскрыта в достаточной степени с отдельными нарушениями последовательности и логики изложения. Продемонстрировано весьма удовлетворительное понимание изучаемой проблематики, встречаются отдельные неточности, в том числе в использовании терминологии. В основе хороший анализ, адекватная интерпретация и аргументация основных положений, заключений и выводов в целом. Весьма удовлетворительный уровень культуры исполнения задания. Оформление работы полностью соответствует требованиям, установленным Университетом.

6 (удовлетворительно). Тема раскрыта в целом с нарушениями последовательности и логики изложения. Продемонстрировано удовлетворительное понимание изучаемой проблематики, встречаются ошибки, в том числе в использовании терминологии. В основе удовлетворительный анализ, в основном адекватная интерпретация и аргументация основных положений, заключений и выводов. Удовлетворительный уровень культуры

исполнения задания. Оформление работы в основном соответствует требованиям, установленным Университетом.

5 (*достаточно*). Представленный материал в основном соответствует теме задания, но отмечаются явные нарушения последовательности и логики изложения. Продемонстрировано достаточное понимание изучаемой проблематики, при наличии существенных ошибок, в том числе в использовании терминологии. Отмечается попытка анализа, но, тем не менее, неадекватная интерпретация и слабая аргументация основных положений, заключений и выводов. Удовлетворительный уровень культуры исполнения задания. Оформление работы в основном соответствует требованиям, установленным Университетом.

4 (*неудовлетворительно*). Работа в малой степени соответствует теме задания. Представленные материалы представляют собой достаточно случайный и логически несвязанный набор. Продемонстрировано слабое представление об исследуемой проблематике, много фактических ошибок, неадекватное использование или незнание терминологии. Отсутствует анализ, неадекватная интерпретация и отсутствие аргументации. Заключение и выводы необоснованны либо отсутствуют. Слабый уровень культуры исполнения задания. Оформление работы не соответствует требованиям, установленным Университетом.

3/2 (*плохо / очень плохо*). Работа в очень малой степени / практически не соответствует теме задания. Представленные материалы представляют собой случайный и логически несвязанный набор. Продемонстрировано слабое представление / либо отсутствие представления об исследуемой проблематике, незнание терминологии. Отсутствует анализ, неадекватная интерпретация и отсутствие аргументации. Заключение и выводы необоснованны либо отсутствуют. Низкий уровень культуры исполнения задания. Оформление работы не соответствует требованиям, установленным Университетом.

1 (*совсем плохо*). Работа совершенно не соответствует теме задания. Представленные материалы представляют собой случайный и логически несвязанный набор. Продемонстрировано полное отсутствие представления об исследуемой проблематике и абсолютное незнание терминологии. Отсутствует анализ, неадекватная интерпретация и отсутствие аргументации. Заключение и выводы совершенно необоснованны либо отсутствуют. Чрезвычайно низкий уровень культуры исполнения задания. Оформление работы не соответствует требованиям, установленным Университетом.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№ темы	Модули и/или темы курса и/или темы занятий	Количество аудиторных часов				Самостоятельная работа студента		
		Лекции	Онлайновые учебные занятия	Итоговые занятия	Консультации с преподавателем	Усвоение учебного материала (кол-во часов)	Виды проверочных заданий	Выполнение проверочных заданий (кол-во часов)
Темы занятий								
1	Вводная лекция. ИКН как объект градостроительного регулирования	2	2			4		
2	Современная практика регулирования развития населенных мест и территорий	2	2			12		
3	Архитектурная типология объектов недвижимого ИКН	4	4			16		
4	Градостроительные средства и методы охраны недвижимого ИКН	4	2			14		
5	Особенности охраны и рационального использования основных категорий объектов недвижимого ИКН		6			18		
Виды самостоятельной работы								
	Форумы							
1, 3	Форум 1 «Утилитарное использование недвижимых объектов ИКН и требования охраны»							2
2, 4	Форум 2 «Градостроительные условия и особенности охраны применительно к различным типологическим группам недвижимых объектов ИКН»							2
3, 5	Форум 3 «Институциональные и правовые возможности влияния общественности на практику градостроительного регулирования развития населенных мест и территорий»							2
1-5	Форум 4 (итоговый) «Возможности использования градостроительных средств в практике охраны недвижимого ИКН»							2
	Контрольные задания							
1, 3	Эссе «Типологическая характеристика недвижимого объекта ИКН»				3			6
2-5	ТЗ 1 «Градостроительные проблемы				3			11

	сохранения недвижимого объекта ИКН»							
2-5	ТЗ 2 «Градостроительные средства и методы охраны и устойчивого использования недвижимого объекта ИКН»				3			11
1-5	Эссе «Охрана и использование объектов ИКН, расположенных в различных градостроительных условиях»				3			8
Аттестация по курсу								
	Презентация и обсуждение творческих заданий, подведение итогов			8				4
Всего: 160		12	16	8	12	64		48

4. ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства (в 2-х томах).- Москва: Стройиздат, 1979
2. Генеральный план г. Минска с прилегающими территориями в пределах перспективной городской черты: Основные положения градостроительного развития г. Минска. – Минск, 2010:
<http://minsk.gov.by/share/2010/04/08/data/20100520.generalplan.main.pdf>
3. Генеральный план г. Минска с прилегающими территориями в пределах перспективной городской черты: Система регламентов. – Минск, 2010:
<http://minsk.gov.by/share/2010/04/08/data/20100520.generalplan.rules.pdf>
4. Генеральный план г. Минска с прилегающими территориями в пределах перспективной городской черты: Схема функционального зонирования. – Минск, 2010: <http://minsk.gov.by/share/2010/04/08/genplan.shtml#>
5. Закон Республики Беларусь Об ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь. – 9 студзеня 2006 г. № 98-З:
<http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=h10600098&p2={NRPA}>
6. Перечень зон охраны материальных недвижимых историко- культурных ценностей: <http://kultura.gov.by/page/akhova-pratsy>
7. Закон Республики Беларусь Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности в Республике Беларусь.- 5 июля 2004 г. № 300-З:
<http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=h10400300&p2={NRPA}>
8. Закон Республики Беларусь Об особо охраняемых природных территориях.- 20 октября 1994 г. № 3335-ХІІ:
<http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=v19403335&p2={NRPA}>
9. Дзяржаўны спіс гісторыка культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь.- Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.- Мінск: Белта, 2009 (3)
10. Convention for the Protection of the Architectural Heritage of Europe.- Granada, 3.X.1985.- European Treaty Series - No. 121
11. Иконников А.В. Функция, форма, образ в архитектуре.- М.: Стройиздат, 1986

12. Serageldin M. Preserving the Historic Urban Fabric in a Context of Fast-Paced Change. - Research Report Values and Heritage Conservation.- The Getty Conservation Institute, Los Angeles.- 2000
13. Protecting Local Heritage Places: A guide for communities.- Australian Heritage Commission.- 2000
14. Чантурия В.А. История архитектуры Белоруссии.- Минск: Вышэйшая школа, 1977
15. Войнов А.А. История архитектуры Белоруссии (советский период).- Минск: Вышэйшая школа, 1975
16. Сергачев С.А. Белорусское народное зодчество.- Минск: Ураджай, 1992
17. Мінск. Стары і новы / аўт.-склад. У.Г.Валажынскі; пад рэд. З.В. Шыбекі.- Мінск: Харвест, 2007
18. Федорук А.Т. Садово-парковое искусство Белоруссии.- Минск: Ураджай, 1989
19. Oliver, P. Dwellings. The House Across the World.- Oxford: Phaidon, 1987
20. Hoskins, W.G. The Making of the English Landscape.- Hodder & Stoughton Editorial Office: 47 Bedford Square, London WC1B 3DP, 1988
21. Управление культурными ландшафтами и иными объектами историко-культурного наследия в национальных парках.- Интернет ресурс: <http://www.biodiversity.ru/publications/books/managcult/p2.html>

Дополнительная

1. Лихачев Д.С. Поэзия садов.- Ленинград: Наука, 1982
2. Баландин Р.К., Бондарев Л.Г. Природа и цивилизация.- Москва: Мысль, 1988
3. 33-d IFLA World Congress. Paradise on the Earth. The Gardens of the XX Century.- Proceedings – No 2.- Florence.- 1996
4. International Council of the Monuments and Sites. 13th General Assembly. Scientific Symposium “Strategies for the World Cultural Heritage. Preservation in the Globalised World: Principles, Practices and Perspectives”.- Spain: Spanish National Committee of ICOMOS, 2002
5. Cegielski M., Janeczko B., Mules T. and Wells J. Economic Value of Tourism to Places of Cultural Heritage Significance: A Case Study of Three Towns with Mining Heritage.- CRC for Sustainable Tourism: University of Canberra
6. Values and Heritage Conservation: Research Report.- The Getty Conservation Institute.- The J. Paul Getty Trust, Los Angeles.- 2000

7. Urban conservation glossary.- Інтернет рэсурс: <http://www.gdrc.org/heritage/doc-repository.html>

5. ОПИСАНИЕ КУРСА

Тема 1. Недвижимое ИКН как объект градостроительного регулирования

Содержание и последовательность освоения дисциплины. Основные понятия и определения. Градостроительство как особая область планирования и регулирования.

Тема 2. Современная практика регулирования развития населенных мест и территорий

Законодательно-правовые основы регулирования градостроительного развития населенных мест и территорий. Градостроительное планирование. Субъекты и объекты градостроительной деятельности. Основные виды градостроительных документов. Практика разработки и реализации градостроительных документов. Особенности возникновения и развития законодательно-правовой базы охраны недвижимого ИКН в градостроительстве. Особенности практики отдельных стран. Проблемы развития практики регулирования развития населенных мест и территорий.

Литература:

Основная

1. Генеральный план г. Минска с прилегающими территориями в пределах перспективной городской черты: Основные положения градостроительного развития г. Минска. – Минск, 2010:
<http://minsk.gov.by/share/2010/04/08/data/20100520.generalplan.main.pdf>
2. Генеральный план г. Минска с прилегающими территориями в пределах перспективной городской черты: Система регламентов. – Минск, 2010:
<http://minsk.gov.by/share/2010/04/08/data/20100520.generalplan.rules.pdf>
3. Генеральный план г. Минска с прилегающими территориями в пределах перспективной городской черты: Схема функционального зонирования. – Минск, 2010: <http://minsk.gov.by/share/2010/04/08/genplan.shtml#>
4. Закон Рэспублікі Беларусь Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь. – 9 студзеня 2006 г. № 98-З:
<http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=h10600098&p2={NRPA}>
5. Закон Республики Беларусь Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности в Республике Беларусь.- 5 июля 2004 г. № 300-З:
<http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=h10400300&p2={NRPA}>

Дополнительная

1. Urban conservation glossary.- Інтернет рэсурс: <http://www.gdrc.org/heritage/doc-repository.html>

Тема 3. Архитектурная типология объектов недвижимого ИКН

Памятники архитектуры, истории, археологии, градостроительства, ландшафтной архитектуры. Одиночные объекты, ансамбли, комплексы, культурно-исторические зоны, культурные ландшафты, природные достопримечательности. Функциональные характеристики недвижимых объектов ИКН. Художественно-стилистические характеристики. Градостроительные характеристики недвижимых объектов ИКН.

Литература:

Основная

1. Чантурия В.А. История архитектуры Белоруссии.- Минск: Высшая школа, 1977
2. Войнов А.А. История архитектуры Белоруссии (советский период).- Минск: Высшая школа, 1975
3. Сергачев С.А. Белорусское народное зодчество.- Минск: Ураджай, 1992
4. Мінск. Стары і новы / аўт.-склад. У.Г.Валажынскі; пад рэд. З.В. Шыбекі.- Мінск: Харвест, 2007
5. Федорук А.Т. Садово-парковое искусство Белоруссии.- Минск: Ураджай, 1989
6. Oliver, P. Dwellings. The House Across the World.- Oxford: Phaidon, 1987
7. Hoskins, W.G. The Making of the English Landscape.- Hodder & Stoughton Editorial Office: 47 Bedford Square, London WC1B 3DP, 1988
8. Serageldin M. Preserving the Historic Urban Fabric in a Context of Fast-Paced Change. - Research Report Values and Heritage Conservation.- The Getty Conservation Institute, Los Angeles.- 2000

Дополнительная

1. Лихачев Д.С. Поэзия садов.- Ленинград: Наука, 1982
2. Urban conservation glossary.- Интернет ресурс: <http://www.gdrc.org/heritage/doc-repository.html>
3. 33-d IFLA World Congress. Paradise on the Earth. The Gardens of the XX Century.- Proceedings – No 2.- Florence.- 1996, pp.

Тема 4. Градостроительные средства и методы охраны недвижимого ИКН

Охранное зонирование, функциональное зонирование, регулирование развития планировочной структуры, понятие исторической планировочной структуры. Целенаправленное формирование визуально-пространственных характеристик среды и определение условий восприятия недвижимых объектов ИКН, понятие градостроительной композиции.

Литература:

Основная

1. Serageldin M. Preserving the Historic Urban Fabric in a Context of Fast-Paced Change. - Research Report Values and Heritage Conservation.- The Getty Conservation Institute, Los Angeles.- 2000
2. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства (в 2-х томах).- Москва: Стройиздат, 1979
3. Генеральный план г. Минска с прилегающими территориями в пределах перспективной городской черты: Основные положения градостроительного развития г. Минска. – Минск, 2010: <http://minsk.gov.by/share/2010/04/08/data/20100520.generalplan.main.pdf>
4. Генеральный план г. Минска с прилегающими территориями в пределах перспективной городской черты: Система регламентов. – Минск, 2010: <http://minsk.gov.by/share/2010/04/08/data/20100520.generalplan.rules.pdf>
5. Генеральный план г. Минска с прилегающими территориями в пределах перспективной городской черты: Схема функционального зонирования. – Минск, 2010: <http://minsk.gov.by/share/2010/04/08/genplan.shtml#>
6. Закон Рэспублікі Беларусь Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь. – 9 студзеня 2006 г. № 98-З: <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=h10600098&p2={NRPA}>
7. Перечень зон охраны материальных недвижимых историко- культурных ценностей: <http://kultura.gov.by/page/akhova-pratsy>

7. Управление культурными ландшафтами и иными объектами историко-культурного наследия в национальных парках.- Интернет ресурс: <http://www.biodiversity.ru/publications/books/managcult/p2.html>

Дополнительная

1. International Council of the Monuments and Sites. 13th General Assembly. Scientific Symposium "Strategies for the World Cultural Heritage. Preservation in the Globalised World: Principles, Practices and Perspectives".- Spain: Spanish National Committee of ICOMOS, 2002
2. Urban conservation glossary.- Интернет ресурс: <http://www.gdrc.org/heritage/doc-repository.html>

Тема 5. Особенности охраны и рационального использования основных категорий объектов недвижимого ИКН

5.1. Сохранение одиночных объектов.

Одиночные объекты историко-культурного наследия в составе градостроительных и природно-ландшафтных комплексов. Методы архитектурно-градостроительной ревалоризации культурно-исторических и эстетических качеств.

5.2. Сохранение ансамблей и комплексов.

Принципы охраны и использования ансамблей и комплексов историко-культурного наследия в различных градостроительных и природно-ландшафтных условиях.

5.3. Сохранение культурно-исторических зон и культурных ландшафтов.

Особенности сохранения и использования культурно-исторических зон и фрагментов культурных ландшафтов в границах населенных мест различной величины и на межселенных территориях.

5.4. Особенности практики охраны объектов природного наследия

Понятие природного наследия. Историко-культурные и экологические качества объектов природного наследия. Введение в понятия охраняемых и особо охраняемых природных территорий.

Литература:

Основная

1. Перечень зон охраны материальных недвижимых историко-культурных ценностей: <http://kultura.gov.by/page/akhova-pratsy>
2. Закон Республики Беларусь Об архитектурной, градостроительной и строительной деятельности в Республике Беларусь.- 5 июля 2004 г. № 300-3: <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=h10400300&p2={NRPA}>
3. Закон Республики Беларусь Об особо охраняемых природных территориях.- 20 октября 1994 г. № 3335-XII: <http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p0=v19403335&p2={NRPA}>
4. Дзяржаўны спіс гісторыка культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь.- Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь.- Мінск: Белта, 2009 (3)
5. Convention for the Protection of the Architectural Heritage of Europe.- Granada, 3.X.1985.- European Treaty Series - No. 121

Дополнительная

1. Cegielski M., Janeczko B., Mules T. and Wells J. Economic Value of Tourism to Places of Cultural Heritage Significance: A Case Study of Three Towns with Mining Heritage.- CRC for Sustainable Tourism: University of Canberra

2. Urban conservation glossary.- Интернет ресурс: <http://www.gdrc.org/heritage/doc-repository.html>
3. Values and Heritage Conservation: Research Report.- The Getty Conservation Institute.- The J. Paul Getty Trust, Los Angeles.- 2000

Форумы

Задача: стимулирование процесса самостоятельного освоения учебных материалов, закрепления соответствующих знаний и навыков, выявление и оценка степени изученности материалов курса.

Каждый форум открыт в течение ограниченного времени. Кроме того, все форумы будут открыты в течение недели ликвидации академических задолженностей. В течение недели ликвидации академических задолженностей право представления объекта для дискуссии предоставляться не будет. Потребуется не менее 3 (трех) не повторяющихся дополняющих комментария или высказывания по каждому объекту недвижимого ИКН, представленному на форумах.

Форум 1 «Утилитарное использование недвижимых объектов ИКН и требования охраны»

Основа для обсуждения – материалы тем 1 и 3. Обсуждение ориентировано на раскрытие и анализ причинно-следственных связей между исторической утилитарной функцией недвижимого объекта ИКН определенной категории и его ценными историко-культурными и (или) эстетическими качествами, а также причинно-следственных связей между особенностями утилитарного использования объекта ИКН в различные периоды времени и развитием / нарушением / утратой ценных историко-культурных и (или) эстетических качеств. Каждый участник форума должен:

- представить для обсуждения 1 объект недвижимого ИКН, использование которого существенно изменялось;
- охарактеризовать его типологическую принадлежность, определить первоначальное (последующие) и современное функциональное использование;
- сделать вклад в работу форума в виде как минимум 1 (одного) высказывания или 1 (одного) развернутого комментария по каждому представленному для обсуждения объекту недвижимого ИКН или 1 (одного) развернутого ответа на вопрос, возникший в ходе дискуссии (в рамках онлайн-учебных занятий).

Представление объекта недвижимого ИКН, высказывания, комментарии и ответы на вопросы должны демонстрировать знакомство с литературными источниками по курсу.

Форум 2 «Градостроительные условия и особенности охраны применительно к различным типологическим группам недвижимых объектов ИКН»

Основа для обсуждения – материалы тем 2 и 4. Обсуждение ориентировано на раскрытие и анализ причинно-следственных связей между градостроительными условиями размещения недвижимого объекта ИКН определенной категории и его ценными историко-культурными и (или) эстетическими качествами, а также причинно-следственных связей между особенностями трансформации градостроительных условий размещения объекта ИКН и развитием / нарушением / утратой ценных историко-культурных и (или) эстетических качеств. Каждый участник форума должен:

- представить для обсуждения 1 объект недвижимого ИКН, градостроительные условия размещения которого претерпели очевидные изменения;

- определить его типологическую принадлежность, охарактеризовать градостроительные условия и их историческую динамику;
- сделать вклад в работу форума в виде как минимум 1 (одного) высказывания или 1 (одного) развернутого комментария по каждому представленному для обсуждения объекту недвижимого ИКН или 1 (одного) развернутого ответа на вопрос, возникший в ходе дискуссии (в рамках онлайн-учебных занятий).

Представление объекта недвижимого ИКН, высказывания, комментарии и ответы на вопросы должны демонстрировать знакомство с литературными источниками по темам 2, 3 и 4.

Форум 3 «Институциональные и правовые возможности влияния общественности на практику градостроительного регулирования развития населенных мест и территорий»

Основа для обсуждения – материалы тем 3 и 5. Обсуждение ориентировано на критический анализ действующего законодательства Республики Беларусь в области охраны ИКН, регулирования архитектурной, градостроительной и строительной деятельности, объявления особо охраняемых природных территорий с точки зрения возможностей участия заинтересованной общественности в принятии и реализации решений. Каждый участник форума должен сделать вклад в работу форума в виде как минимум

- 1 (одного) высказывания или 1 (одного) развернутого комментария, определяющего достоинства действующего законодательства в части предоставления возможностей участия заинтересованной общественности в принятии решений с учетом необходимости охраны недвижимых объектов ИКН;
- 1 (одного) высказывания или 1 (одного) развернутого комментария, характеризующего недостатки / несовершенство действующего законодательства в части предоставления возможностей влияния заинтересованной общественности на принятие решений с учетом необходимости охраны недвижимых объектов ИКН.

Все высказывания и комментарии действующего законодательства должны быть обоснованы и снабжены ссылками на источники.

Форум 4 (итоговый) «Возможности использования градостроительных средств в практике охраны недвижимого ИКН»

Основа для обсуждения – материалы тем 1- 5. Обсуждение ориентировано на критический анализ современной практики градостроительного планирования и регулирования развития населенных мест и территорий в части сохранения, ревалоризации и обеспечения условий эффективного использования недвижимого ИКН. Каждый участник форума должен сделать следующий вклад в работу форума:

- представить для обсуждения 1 объект недвижимого ИКН, который требует особого внимания;
- 1 (одно) высказывание или 1 (один) развернутый комментарий, о возможностях использования градостроительных средств для обеспечения оптимальных условий для его охраны по каждому представленному объекту;
- 1 (одного) итогового комментария (резюме) по представленному для обсуждения объекту (выполняется в течение последних двух часов работы форума).

Представление объектов для обсуждения осуществляется в течение дня, предшествующего началу работы форума. Итоговый комментарий представляется в течение последних двух часов работы форума.

Контрольные задания

Контрольные задания выполняются с использованием всех материалов курса, а также самостоятельно подобранных источников.

Цель: развитие практических навыков и контроль знаний, полученных в ходе освоения материалов курса.

Эссе 1. Типологическая характеристика недвижимого объекта ИКН

Предполагает определение типологической характеристики недвижимого объекта ИКН. В рамках эссе необходимо дать краткое структурированное описание конкретного объекта недвижимого ИКН, включенного в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь. В описании следует определить и охарактеризовать (1) ценные историко-культурные и (или) эстетические качества (2) типологические особенности с позиций архитектурной (градостроительной) типологии. Максимальный объем эссе – 2 страницы.

Творческое задание 1. Градостроительные проблемы сохранения недвижимого объекта ИКН

Творческое задание предполагает выполнение анализа градостроительных условий размещения недвижимого объекта ИКН, включая

- реконструкцию исходной ситуации на момент создания (начала создания) объекта,
- анализ динамики изменения градостроительных условий и их характеристику на момент наивысшего развития определенных групп его культурно-исторических и эстетических качеств,
- анализ и оценку современных градостроительных условий и прогноз их динамики в обозримой перспективе
- определение проблем сохранения и рационального использования с учетом динамики градостроительных условий.

Творческое задание 2. Градостроительные средства и методы охраны и устойчивого использования недвижимого объекта ИКН

Предполагает разработку программы сохранения ценных историко-культурных качеств недвижимого объекта ИКН градостроительными средствами и методами, включая

- оценку функционального потенциала недвижимого объекта ИКН и выбор (как минимум двух) альтернатив функционального использования
- определение требований охраны объекта применительно к альтернативным вариантам
- определение основных требований к градостроительным регламентам развития зоны размещения недвижимого объекта ИКН для каждого варианта части
 - развития функциональной структуры,
 - развития планировочной структуры,
 - сохранения / трансформации условий зрительного восприятия,

- композиционно-стилистических требований к застройке
- требований к декоративно-художественным качествам объектов ландшафтного дизайна и наружных средств информации и рекламы.

Эссе 2. Охрана и использование объектов ИКН, расположенных в различных градостроительных условиях

Предполагает определение принципиальных подходов к охране объектов историко-культурного наследия определенной типологической группы, расположенных в различных градостроительных условиях. В качестве примеров для изложения положений эссе необходимо привлекать наиболее характерные объекты, относящиеся к рассматриваемой типологической группе, из Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь. Текст эссе должен быть структурирован с выделением следующих компонентов:

- вводная часть (определение цели / задач и актуальности работы),
- основная часть (общая характеристика типологической группы; варианты градостроительных условий размещения для рассматриваемых объектов-представителей типологической группы, определение динамики градостроительных условий до настоящего времени и в обозримой перспективе; определение принципиальных подходов к охране и рациональному использованию в различных градостроительных условиях),
- заключение (основные выводы и рекомендации).

Максимальный объем эссе – 3 страницы.