

ЕВРОПЕЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебная программа рассмотрена и рекомендована к утверждению

«Утверждаю»

на заседании департамента _____
название департамента

Декан Магистерской школы
_____ А.А.Соколова
подпись

Директор департамента _____
подпись ФИО

« ____ » _____ 20 ____ г.

Протокол № ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине:

ПРОЕКТНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СФЕРЕ ОХРАНЫ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

для студентов магистерской программы

Историческое и культурное наследие / Охрана и интерпретация культурного наследия

Автор: Баранец Г.Г., кандидат архитектуры, доцент

e-mail: georgui.baranets@ehu.lt

2012-13 учебный год

Курс 1/2

Семестр 1/3

Всего часов (кредитов) 107/160 (4/6)

Из них:

<u>Аудиторные занятия</u>	32/48	<u>Самостоятельная работа студента</u>	75/112
Лекции и практические занятия	8/12	Усвоение учебного материала	45/64
Участие в онлайн-овых учебных занятиях	10/16	Выполнение проверочных заданий:	30/48
		<i>Участие в форумах (2/4)</i>	4/8
Консультации с преподавателем по вопросам курса в СДО Moodle	6/12	<i>Подготовка творческих заданий (2/4)</i>	22/34
Аттестация по курсу:	8/8		
<i>Итоговые занятия (презентация творческих заданий)</i>	8/8	<i>Подготовка презентаций</i>	4/6

Вильнюс 2012

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Проектное планирование в сфере охраны исторического и культурного наследия» базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных магистрантами в процессе обучения в ВУЗах, и имеет проблемно-методологический характер. Освоение курса предполагает углубленное изучение методологических и прикладных основ планирования применительно к прикладным проектам с выраженным научно-исследовательским компонентом в области сохранения и использования исторического и культурного наследия. Преподавание курса непосредственно увязывается с тематикой и направленностью учебно-исследовательских работ, выполняемых в процессе обучения в магистратуре.

Цель: развитие компетенции в области планирования прикладных исследовательских проектов.

Задачи:

- ознакомление с принципиальными положениями теории и методологии планирования;
- развитие представления об управлении проектным циклом;
- формирование навыков использования логико-структурного подхода в практике определения направленности и содержания прикладных проектов с выраженным исследовательским компонентом;
- развитие понимания взаимосвязи логической структуры проекта, составом и последовательностью мероприятий по его реализации и требуемыми для реализации ресурсами;

Предполагаемые результаты изучения курса:

- приобретение знаний о принципиальных положениях современной теории и практики планирования;
- развитие представлений о планировании как составной части профессиональной деятельности;
- формирование практических навыков планирования проектов с выраженным исследовательским компонентом, включая определение целевой направленности, задач, результатов, а также необходимых мероприятий и требуемых ресурсов;
- развитие аналитических способностей применительно к оценке проблематики в рамках выбранной профессиональной деятельности;
- повышение общей культуры логического мышления.

Требования к студентам для прохождения курса:

- теоретическая подготовка на уровне «бакалавр» и/или «специалист» по специальностям совместимым с базовыми требованиями магистерской программы «Историческое и культурное наследие»;
- знание английского языка на уровне, достаточном для работы с оригинальными источниками по теме курса;
- минимальные представления о работе в системе Moodle;
- готовность и практическая возможность активно участвовать в аудиторных занятиях;
- готовность и практическая возможность посвятить время, требуемое программой для освоения курса и выполнения заданий, дистанционной работе в Интернете.

Формат работы в курсе

Для студентов магистратуры I курса:

- аудиторные занятия в Вильнюсе: установочные лекции (8 часов) – с 3 по 8 декабря 2012 года;
- дистанционное обучение: усвоение учебного материала, участие в онлайн-занятиях - форумах, подготовка творческих заданий с 10 декабря 2012 года по 20 января 2013 года;
- ликвидация академических задолженностей: с 21 по 26 января 2013 года;
- итоговая неделя: презентации творческих работ и подведение итогов (8 часов) с 18 по 23 февраля 2013 года.

Для студентов магистратуры 2 курса:

- аудиторные занятия в Вильнюсе: установочные лекции (8 часов) и практическое занятие (4 часа) – с 3 по 8 декабря 2012 года;
- дистанционное обучение: усвоение учебного материала, участие в онлайн-занятиях - форумах, подготовка творческих заданий с 10 декабря 2012 года по 20 января 2013 года;
- ликвидация академических задолженностей: с 21 по 26 января 2013 года;
- итоговая неделя: презентации творческих работ и подведение итогов (8 часов) с 18 по 23 февраля 2013 года.

2. ОЦЕНИВАНИЕ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Знания и результаты работы студентов оцениваются по *накопительной модели оценки* по следующим основаниям:

Для студентов магистратуры 1 курса:

- участие в обсуждении вопросов в двух форумах (студент демонстрирует глубокое знание как минимум двух основных и одного дополнительного источников по теме каждого форума) – 30% (вклад в общую оценку);
- творческие задания:
 - творческое задание 1 - 35% (вклад в общую оценку),
 - творческое задание 2 - 35% (вклад в общую оценку),

Для студентов магистратуры 2 курса:

- участие в обсуждении вопросов в четырех форумах (студент демонстрирует глубокое знание как минимум двух основных и одного дополнительного источников по теме каждого форума) – 30% (вклад в общую оценку);
- творческие задания:
 - творческое задание 1 - 20% (вклад в общую оценку),
 - творческое задание 2 - 20% (вклад в общую оценку),
 - творческое задание 3 - 15% (вклад в общую оценку),
 - творческое задание 4 - 15% (вклад в общую оценку).

Критерии оценки творческих заданий

10 (отлично). Ясное, логичное и полное раскрытие темы. Продемонстрировано превосходное понимание изучаемой проблематики. Четкое и последовательное изложение с грамотным использованием терминологии. Отличный анализ, убедительная интерпретация и аргументация основных положений, заключений и выводов. Высокий уровень культуры исполнения задания. Оформление работы полностью соответствует требованиям, установленным Университетом.

9 (очень хорошо). Ясное и логичное раскрытие темы. Продемонстрировано очень хорошее понимание изучаемой проблематики. Четкое и последовательное изложение с грамотным использованием основной терминологии. Очень хороший анализ, адекватная

интерпретация и хорошая аргументация основных положений, заключений и выводов. Очень хороший уровень культуры исполнения задания. Оформление работы полностью соответствует требованиям, установленным Университетом.

8 (*хорошо*). Логичное раскрытие темы. Продемонстрировано хорошее понимание изучаемой проблематики, встречаются несущественные неточности, в том числе в использовании терминологии. Хороший анализ, адекватная интерпретация и аргументация основных положений, заключений и выводов. Хороший уровень культуры исполнения задания. Оформление работы полностью соответствует требованиям, установленным Университетом.

7 (*весьма удовлетворительно*). Тема раскрыта в достаточной степени с отдельными нарушениями последовательности и логики изложения. Продемонстрировано весьма удовлетворительное понимание изучаемой проблематики, встречаются отдельные неточности, в том числе в использовании терминологии. В основе хороший анализ, адекватная интерпретация и аргументация основных положений, заключений и выводов в целом. Весьма удовлетворительный уровень культуры исполнения задания. Оформление работы полностью соответствует требованиям, установленным Университетом.

6 (*удовлетворительно*). Тема раскрыта в целом с нарушениями последовательности и логики изложения. Продемонстрировано удовлетворительное понимание изучаемой проблематики, встречаются ошибки, в том числе в использовании терминологии. В основе удовлетворительный анализ, в основном адекватная интерпретация и аргументация основных положений, заключений и выводов. Удовлетворительный уровень культуры исполнения задания. Оформление работы в основном соответствует требованиям, установленным Университетом.

5 (*достаточно*). Представленный материал в основном соответствует теме задания, но отмечаются явные нарушения последовательности и логики изложения. Продемонстрировано достаточное понимание изучаемой проблематики, при наличии существенных ошибок, в том числе в использовании терминологии. Отмечается попытка анализа, но, тем не менее, неадекватная интерпретация и слабая аргументация основных положений, заключений и выводов. Удовлетворительный уровень культуры исполнения задания. Оформление работы в основном соответствует требованиям, установленным Университетом.

4 (*неудовлетворительно*). Работа в малой степени соответствует теме задания. Представленные материалы представляют собой достаточно случайный и логически несвязанный набор. Продемонстрировано слабое представление об исследуемой проблематике, много фактических ошибок, неадекватное использование или незнание терминологии. Отсутствует анализ, неадекватная интерпретация и отсутствие аргументации. Заключение и выводы необоснованны либо отсутствуют. Слабый уровень культуры исполнения задания. Оформление работы не соответствует требованиям, установленным Университетом.

3/2 (*плохо / очень плохо*). Работа в очень малой степени / практически не соответствует теме задания. Представленные материалы представляют собой случайный и логически несвязанный набор. Продемонстрировано слабое представление / либо отсутствие представления об исследуемой проблематике, незнание терминологии. Отсутствует анализ, неадекватная интерпретация и отсутствие аргументации. Заключение и выводы необоснованны либо отсутствуют. Низкий уровень культуры исполнения задания. Оформление работы не соответствует требованиям, установленным Университетом.

1 (*совсем плохо*). Работа совершенно не соответствует теме задания. Представленные материалы представляют собой случайный и логически несвязанный набор. Продемонстрировано полное отсутствие представления об исследуемой проблематике и абсолютное незнание терминологии. Отсутствует анализ, неадекватная интерпретация и отсутствие аргументации. Заключение и выводы совершенно необоснованны либо

отсутствуют. Чрезвычайно низкий уровень культуры исполнения задания. Оформление работы не соответствует требованиям, установленным Университетом.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№ темы	Модули и/или темы курса и/или темы занятий	Количество аудиторных часов*				Самостоятельная работа студента*		
		Лекции	Онлайновые учебные занятия	Итоговые занятия	Консультации с преподавателем	Усвоение учебного материала (кол-во часов)	Виды проверочных заданий	Выполнение проверочных заданий (кол-во часов)
Темы занятий								
1	Вводная лекция. Планирование в современном обществе	2/2	2/2			5/5		
2	Понятие управления проектным циклом. Проектное планирование и постановка исследовательских задач	2/2	2/2			10/10		
3	Введение в логико-структурное моделирование исследовательских проектов	4/4	2/2			10/10		
	Практическое занятие. Моделирование логической структуры проекта	0/4				0/4		
4	Анализ проблем, целей и определение стратегии их достижения		2/2			10/10		
5	Определение логики реализации проекта		2/2			10/10		
6	Анализ рисков и допущений		0/2			0/5		
7	Индикаторы прогресса и средства их верификации		0/2			0/5		
8	Планирование ресурсов		0/2			0/5		
Виды самостоятельной работы								
	Форумы							
1-2	Форум 1 «Проектное планирование как средство оптимизации использования ресурсов»							2/2
3-5	Форум 2 «Логическая организация исследовательского проекта»							2/2
6	Форум 3 «Риски и допущения»							0/2
7-8	Форум 4 «Планирование ресурсов и реализация исследовательского проекта»							0/2
	Творческие задания (ТЗ)							
2-5	ТЗ 1 «Разработка логической структуры исследовательского проекта»				3/3			12/12
2-5	ТЗ 2 «Определение методологии исследовательского проекта»				3/3			10/10
6-7	ТЗ 3 «Анализ рисков и				0/3			0/6

	определение допущений»							
8	ТЗ 4 «Оперативный контроль и мониторинг исследовательского проекта»				0/3			0/6
Аттестация по курсу								
1-5/8	Презентация и обсуждение творческих заданий, подведение итогов			8/8				4/6
Всего: 107/160		8/12	10/16	8/8	6/12	45/64		30/48

* а/в – *a* - количество часов для студентов 1 (первого) курса; *в* - количество часов для студентов 2 (второго) курса. Темы и задания, которые не выполняются студентами первого курса, зачтены.

4. ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Project Cycle Management Guidelines. – Aid Delivery Methods. Volume 1.- European Commission Office: March 2004
2. Управление проектным циклом: Учебное пособие (программы ЕС для РФ: «Укрепление возможностей сети региональных бюро поддержки программы ТАСИС в РФ»).– Москва: European Profiles S.A., 2005. – 35 с.
3. Руководство по реализации проектов для основных заявителей и их партнеров.- EU Programme CIUDAD Cooperation in Urban Development and Dialog.- July 2010
4. Guidelines for the use of Indicators in country performance assessment The European Commission DG Development.- Brussels: December 2002
5. ENPI CBC Project Implementation Manual. A comprehensive guide to the successful management and implementation of ENPI CBC projects.- RCBI: 27 October 2011
6. Реализация проектов ТГС ЕИДП в Беларуси. Практическое пособие по реализации проектов, финансируемых в рамках программ трансграничного сотрудничества (ТГС) Европейского инструмента добрососедства и партнерства (ЕИДП), в соответствии с требованиями законодательства Республики Беларусь.- RCBI: Октябрь 2011
7. Handbook for Monitors. Results-oriented Monitoring of External Assistance financed by the EC EuropeAid / Contract EVA/101-749 May 2005
8. Баранец Г.Г. Законодательно-правовая база планирования развития сети особо охраняемых природных территорий в Республике Беларусь.- Сб. тематич. докл. «Европа - наш общий дом: Экологические аспекты». Часть 2.- Минск: Физико-техн. ин-т, НАНБ, 2000.- С. 29-36.

Дополнительная

1. Harmonising Donor Practices for Effective Aid Delivery.- Good Practice Papers.- A DAC Reference Document, OECD 2003

2. Harmonising Donor Practices for Effective Aid Delivery: Volume 2 Budget Support, Sector Wide Approaches and Capacity Development in Public Financial Management.- A DAC Reference Document, OECD 2006
3. Forbes Davidson. Planning for Performance: Requirements for Sustainable Development.- Institute for Housing and Development Studies, Rotterdam, The Netherlands.- Habitat INTL. Vol. 20. No 3.- 1996.- pp. 445-462.
4. Pal Baross. Action Planning.- HIS Working Paper Series No 2.- Institute for Housing and Urban Development Studies, Rotterdam, The Netherlands.- 1991.- pp. 1-33.
5. Руководство по финансово-экономическому анализу проектов, финансируемых ЕС (программы ЕС для РФ: «Укрепление возможностей сети региональных бюро поддержки программы ТАСИС в РФ»).- Москва: European Profiles S.A., 2005. – 56 с.
6. Benvenist G. Mastering the Politics of Planning: Creating Credible Plans and Policies That Make a Difference / Jossey-Bass Publishers.- San Francisco, Oxford, 1990.- Pp. xi-286.
7. Healey P. Collaborative Planning. Shaping Places in Fragmented Societies / Macmillan Press Ltd.- Houndmills, Basingstoke, Hampshire RG21 6XS and London, 1997.- 338 p.
8. Руководство по реализации проектов для основных заявителей и партнеров.- Программа ЕС CIUDAD (Cooperation in Urban Development and Dialog).- Июль 2010
9. Межгосударственный стандарт. ГОСТ 7.32-2001. Отчет о научно-исследовательской работе. – Взамен ГОСТ 7.32-91(ИСО 5966-82); введ. 07.06.2002. – Минск : НПРУП Белорус. гос. ин-т стандартизации и сертификации, 2002. – 16 с.
10. Инструкция по оформлению диссертации, автореферата и публикаций по теме диссертации.- (в редакции постановления Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 22.02.2006 № 2).- Минск, 2006.
11. Хачатрянц К.К. Основы научных исследований в архитектуре: курс лекций для магистрантов по специальности «Архитектура».- Мн.: БНТУ, 2006.- 68с.

5. ОПИСАНИЕ КУРСА

Тема 1. Вводная лекция. Планирование в современном обществе

Содержание и последовательность освоения дисциплины. Наука и ее функции. Планирование как вид деятельности. Научно-методологические основы планирования. Экономическое планирование, физическое планирование и политический анализ. Субъекты и объекты планирования. Основные виды и принципы планирования: теоретические модели и подходы (рациональное комплексное, поддерживающее, административное, стратегическое, прибавочное и открытое планирование). Институциональная и правовая база планирования. Плановые документы и их реализация. Планирование как политический процесс. Взаимосвязь планирования социально-экономического развития, разработки и реализации научно-исследовательских программ, проектов и отдельных исследований.

Тема 2. Понятие управления проектным циклом. Проектное планирование и постановка исследовательских задач

Этапы цикла планирования: программирование, определение, формулирование, реализация, оценка. Категории плановых документов: стратегия, программа, проект. Научно-исследовательская деятельность как объект планирования. Планирование научно-исследовательской деятельности как непрерывный циклический процесс; управление циклами программирования. Виды исследовательских программ, циклы их подготовки и реализации. Фазы проектного планирования в рамках проектного цикла. Фаза анализа: анализ проблем, целей и выбор стратегии. Фаза синтеза: определение логической структуры, планирование деятельности и планирование ресурсов.

Тема 3. Введение в логико-структурное моделирование исследовательских проектов

Понятие логической структуры проекта. Целевые группы и конечные бенефициарии. Определение проблем и потребностей. Система целей: общие и конкретные цели. Система результатов: непосредственные (первичные) результаты, конечные (вторичные) результаты, результаты влияния и воздействия. Планирование мероприятий и определение потребности в ресурсах. Особенности представления результатов исследовательского проекта (моделирование структуры окончательного отчета).

Практическое занятие. Моделирование логической структуры проекта (только для студентов 2 курса)

Практическое занятие организовано на основе деловой игры. Студентам в малых группах предлагается разработать логическую структуру проекта на заданную тему, выступить с его презентацией, а также критикой и оценкой проекта(ов) коллег.

Тема 4. Анализ проблем, целей и определение стратегии их достижения

Определение потенциального потребителя результатов. Формулирование проблем и их анализ на основе определения причинно-следственных связей, построение «дерева проблем». Формулирование целей исходя из обозначенных проблем; уточнение связей «средство-результат»; построение «дерева целей». Связь целями документов параллельного и более высокого уровня. Выбор стратегии и определение целей проекта.

Тема 5. Определение логики реализации проекта

Разработка логической структуры исследовательского проекта, иерархия целей, задач, ожидаемых результатов и средств их достижения. Последовательность и принципиальное

содержание этапов реализации исследовательского проекта. Контроль внутренней логики исследовательского проекта. Выбор методологии и разработка программы реализации: определение последовательности и зависимости действий, оценка продолжительности, обозначение контрольных сроков и распределение ответственности. Определение потребности в исходной информации, уточнение методов и планирование ресурсов.

Литература к темам 1-5:

Основная

1. Project Cycle Management Guidelines. – Aid Delivery Methods. Volume 1.- European Commission Office: March 2004
2. Управление проектным циклом: Учебное пособие (программы ЕС для РФ: «Укрепление возможностей сети региональных бюро поддержки программы ТАСИС в РФ»).- Москва: European Profiles S.A., 2005. – 35 с.
3. Баранец Г.Г. Законодательно-правовая база планирования развития сети особо охраняемых природных территорий в Республике Беларусь.- Сб. тематич. докл. «Европа - наш общий дом: Экологические аспекты». Часть 2.- Минск: Физико-техн. ин-т, НАНБ, 2000.- С. 29-36.

Дополнительная

1. Forbes Davidson. Planning for Performance: Requirements for Sustainable Development.- Institute for Housing and Development Studies, Rotterdam, The Netherlands.- Habitat INTL. Vol. 20. No 3.- 1996.- pp. 445-462.
2. Pal Baross. Action Planning.- HIS Working Paper Series No 2.- Institute for Housing and Urban Development Studies, Rotterdam, The Netherlands.- 1991.- pp. 1-33.
3. Benvenist G. Mastering the Politics of Planning: Creating Credible Plans and Policies That Make a Difference / Jossey-Bass Publishers.- San Francisco, Oxford, 1990.- Pp. xi-286.
4. Healey P. Collaborative Planning. Shaping Places in Fragmented Societies / Macmillan Press Ltd.- Houndmills, Basingstoke, Hampshire RG21 6XS and London, 1997.- 338 p.
5. Межгосударственный стандарт. ГОСТ 7.32-2001. Отчет о научно-исследовательской работе. – Взамен ГОСТ 7.32-91(ИСО 5966-82); введ. 07.06.2002. – Минск : НПРУП Белорус. гос. ин-т стандартизации и сертификации, 2002. – 16 с.
6. Инструкция по оформлению диссертации, автореферата и публикаций по теме диссертации.- (в редакции постановления Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 22.02.2006 № 2).- Минск, 2006.
7. Хачатрянц К.К. Основы научных исследований в архитектуре: курс лекций для магистрантов по специальности «Архитектура».- Мн.: БНТУ, 2006.- 68с.бюро поддержки программы ТАСИС в РФ»).- Москва: European Profiles S.A., 2005. – 56 с.

Тема 6. Анализ рисков и допущений (только для студентов 2 курса)

Понятие рисков и допущений. Оценка внешних условий и факторов, влияющих на ход реализации проекта и устойчивость планируемых результатов. Риски и допущения на

уровне целей и ожидаемых результатов. Условия для начала реализации мероприятий. Тест для допущений.

Тема 7. Индикаторы прогресса и средства их верификации (только для студентов 2 курса)

Значение индикаторов для оперативного и заключительного контроля и мониторинга. Индикаторы прогресса реализации проекта на уровне мероприятий, результатов и целей. Особенности определения индикаторов: количество, качество, время и место. Понятие устойчивости результатов. Источники и средства верификации индикаторов прогресса.

Тема 8. Планирование ресурсов (только для студентов 2 курса)

Разработка плана реализации проекта – планирование деятельности. Связь планирования деятельности с логической структурой и методологией проекта. Последовательность и содержание основных шагов разработки оперативного плана (план реализации проекта). Разработка бюджета проекта.

Литература по темам 6-8:

Основная

1. Project Cycle Management Guidelines. – Aid Delivery Methods. Volume 1.- European Commission Office: March 2004
2. ENPI CBC Project Implementation Manual. A comprehensive guide to the successful management and implementation of ENPI CBC projects.- RCBI: 27 October 2011
3. Реализация проектов ТГС ЕИДП в Беларуси. Практическое пособие по реализации проектов, финансируемых в рамках программ трансграничного сотрудничества (ТГС) Европейского инструмента добрососедства и партнерства (ЕИДП), в соответствии с требованиями законодательства Республики Беларусь.- RCBI: Октябрь 2011
4. Handbook for Monitors. Results-oriented Monitoring of External Assistance financed by the EC EuropeAid / Contract EVA/101-749 May 2005
5. Guidelines for the use of Indicators in country performance assessment.- The European Commission: DG Development.- Brussels, December 2002

Дополнительная

1. Harmonising Donor Practices for Effective Aid Delivery.- Good Practice Papers.- A DAC Reference Document, OECD 2003
2. Harmonising Donor Practices for Effective Aid Delivery: Volume 2 Budget Support, Sector Wide Approaches and Capacity Development in Public Financial Management.- A DAC Reference Document, OECD 2006
3. Руководство по финансово-экономическому анализу проектов, финансируемых ЕС (программы ЕС для РФ: «Укрепление возможностей сети региональных бюро поддержки программы ТАСИС в РФ»).– Москва: European Profiles S.A., 2005. – 56 с.
4. Руководство по реализации проектов для основных заявителей и партнеров.- Программа ЕС CIUDAD (Cooperation in Urban Development and Dialog).- Июль 2010

Форумы

Задача: стимулирование процесса самостоятельного освоения учебных материалов, закрепления соответствующих знаний и навыков, выявление и оценка степени изученности материалов курса.

Условия участия

Участие в форуме предполагает:

- подготовку собственного вклада – 1 (одной) темы для дискуссии с развернутым обоснованием релевантности, целесообразности и направленности обсуждения (в рамках самостоятельной работы студента); преподаватель имеет право снять с обсуждения темы, не имеющие непосредственного отношения к материалам курса;
- как минимум 1 (одно) высказывание *или* 1 (один) развернутый комментарий по каждой предложенной теме *или* 1 (один) развернутый ответ на вопрос, возникший в ходе дискуссии (в рамках онлайн-учебных занятий).

Каждый форум открыт в течение ограниченного времени. Кроме того, форумы будут открыты в течение недели ликвидации академических задолженностей. В течение недели ликвидации академических задолженностей право представления объекта для дискуссии предоставляться не будет. Потребуется не менее 3 (трех) не повторяющихся, дополняющих комментария или высказывания по каждой инициированной теме обсуждения.

Форум 1 «Проектное планирование как средство оптимизации использования ресурсов»

Основа для обсуждения – материалы тем 1 - 2.

Форум 2 «Логическая организация исследовательского проекта»

Основа для обсуждения – материалы тем 3, 4 и 5.

Форум 3 «Риски и допущения» (только для студентов второго курса)

Основа для обсуждения – материалы тем 6.

Форум 4 «Планирование ресурсов и реализация исследовательского проекта» (только для студентов второго курса)

Основа для обсуждения – материалы тем 7-8.

Творческие задания

Творческие задания выполняются последовательно с использованием материалов курса, а также самостоятельно подобранных источников.

Цель: развитие практических навыков и контроль знаний, полученных в ходе освоения материалов курса.

Творческое задание 1. Разработка логической структуры исследовательского проекта (с использованием материалов тем 1-5)

Предполагает работу над формулировкой названия, определениями объекта и предмета научно-исследовательского проекта, определение общей и конкретной целей и задач исходя из анализа соответствующего проблемного поля и определения возможных стратегий решения выявленных проблем.

Творческое задание 2. Определение методологии исследовательского проекта (с использованием материалов тем 1-5)

Предполагает определение необходимой исходной информации и методов решения поставленных ориентированных на достижение запланированных результатов.

Творческое задание 3. Анализ рисков и определение допущений (с использованием материалов темы 6, только для студентов второго курса)

Предполагает выполнение анализа условий, которые могут повлиять на ход реализации, качество и результативность исследовательского проекта.

Творческое задание 4. Оперативный контроль и мониторинг исследовательского проекта (с использованием материалов тем 7-8, только для студентов второго курса)

Предполагает определение индикаторов прогресса реализации исследовательского проекта, источников и средств их верификации.