

Педагогические направления планирования дистанционного обучения

М. Соколова, А. Пупцев, М. Солодовникова

Педагогические направления планирования дистанционного обучения включают в себя разработку целей, содержания и организационных форм обучения, стратегий преподавания¹.

Рассматривая педагогические направления планирования системы дистанционного образования, следует, во-первых, исходить из понимания того, что вкладывает современная наука в понятие педагогики дистанционного обучения (как отмечалось во введении, близкими к ней по своим целям, задачам и области исследований являются направления как электронная, онлайн и сетевая педагогики). Под педагогикой дистанционного обучения обычно понимается теория и практика обучения и воспитания групп людей, объединенных в сетевые образовательные сообщества на основе современных достижений информационных и коммуникационных технологий в образовательных информационных средах (пространствах).

Основными содержательными линиями, которыми занимается педагогика дистанционного обучения, являются технологический и коммуникативный компоненты информационной культуры человека; сетевые образовательные сообщества и поведение в них человека; состав и содержание дистанционных информационных образовательных сред (пространств) в учреждениях образования; разработка электронных учебно-методических комплексов для дистанционных курсов, включающих в себя электронные учебные материалы, электронные средства обучения (ЭСО), педагогические программные средства обучения (ППС); психолого-эргономическое представление учебного электронного материала и восприятие его человеком; современные педагогические технологии, используемые в дистанционном обучении; подготовка преподавателей к тьюторату (организации и сопровождению обучения) в информационной образовательной среде, общению в режиме реального времени в компьютерной сети; разработка специальных методов воспитания, вызванных заменой непосредственного очного контакта участников образовательного процесса опосредованным контактом через сеть Интернет.

Во-вторых, планирование в данной области должно вестись с учетом того факта, что в системе дистанционного образования существенно изменяется роль преподавателя. «Непрестанное усложнение самого процесса и средств компьютерного обучения ведет к тому, что автором, тьютором и педагогическим дизайнером средств электронного обучения все реже может выступать одно и то же лицо, на смену одиночкам идут коллективы разработчиков, среди которых не последнее место

¹ KhanB *Managing E-Learning Strategies: Design, Delivery, Implementation and Evaluation*. Information Science Publishing, 2005.P. 181.

занимают также и компьютерные дизайнеры и программисты»², - отмечает В. Наумов. При этом ведущую роль начинает играть педагогический дизайнер³.

В основные задачи педагогического дизайнера входит

- анализ потребности в обучении,
- анализ цели обучения,
- анализ целевой аудитории (учащиеся), компетенций и ожидаемых результатов учения,
- структурирование учебных материалов,
- отбор средств обучения и учения,
- определение используемых методов и форм обучения,
- разработку механизмов обратной связи с учащимися и методов оценки,
- разработку шаблонов оформления учебного материала,
- оказание методической помощи авторам учебного материала(текстов, видео, аудио и пр.),
- структурирование и методическое редактирование материалов, апробация разработки, оценка учебной эффективности разработки⁴.

² Наумов В.В. *Дидактическая подсистема e-learning*. 2009. <http://training.bl.by/articles/120571.php>

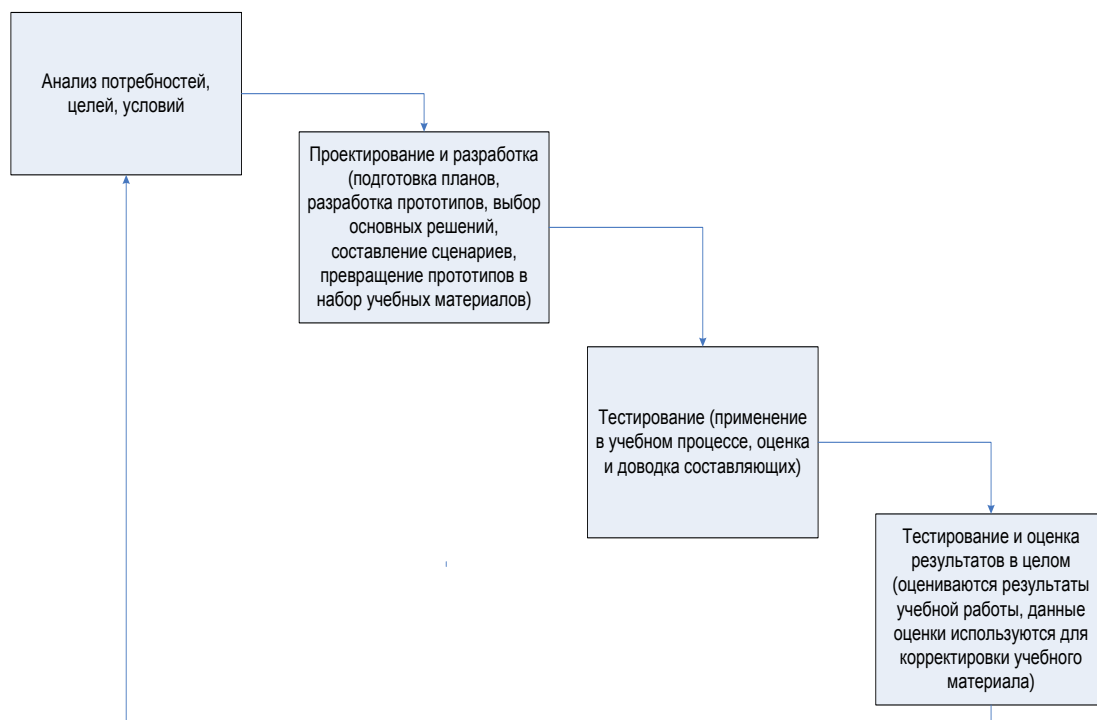
³ В.В. Наумов определяет педагогический дизайн как «систематический, целостный процесс создания средства обучения, включающий в себя анализ потребностей в обучении и его целей, прогноз результатов обучения, постановку задачи на создание средства ЭО, разработку этого средства, методов и форм обучения, их апробацию и оценку эффективности». (Наумов В.В. *Дидактическая подсистема e-learning*. 2009. <http://training.bl.by/articles/120571.php>), а А.Ю. Уваров, как «систематическое (приведенное в систему) использование знаний (принципов) об эффективной учебной работе (учении, и обучении) в процессе проектировании, разработки, оценки и использования учебных материалов» (Уваров А.Ю. *Педагогический дизайн* // Информатика: Прил. к газ. "Первое сент.". Б.м., 2003 . 8-15 авг. (N 30). С. 2-31. (электронная версия: http://intra.kspu.karelia.ru/~kro/lpp/index.php?ch=2&art=120_1)

⁴ Наумов В. В. *Дидактическая подсистема e-learning*. 2009 <http://training.bl.by/articles/120571.php>; Уваров А. Ю. Педагогический дизайн// Информатика: Прил. к газ. "Первое сент.". Б.м., 2003. 8-15 авг. (N 30). С. 2-31. (электронная версия: http://intra.kspu.karelia.ru/~kro/lpp/index.php?ch=2&art=120_1) ; Кречетников К.Г. Педагогический дизайн и его значение для развития информационных образовательных технологий. <http://ito.edu.ru/2005/Troitsk;> Уваров А.Ю. Кто такой педагогический дизайнер? // Вопросы Интернет Образования. <http://www.sputnik.master-telecom.ru>; Уваров А.Ю. Педагогический дизайн за рубежом: основные понятия и определения. // Вопросы Интернет Образования. <http://vio.fio.ru>; Залега Ю.М. Процедуры педагогического дизайна в разработке качественных учебных материалов. <http://www.cross-ipk.ru>; Нежурина М.И., Моисеева М.В. Методические подходы к организации системы многоуровневой подготовки специалистов в области педагогического дизайна. // Материалы XI Всероссийской научно-методической конференции «Телематика'2004». <http://www.tm.ifmo.ru>; Гриншкун В.В. Информатизация образования как направление подготовки кадров. // Материалы II Международной научно-практической конференции «Информационные технологии в образовании (ИТО-Сибирь –2008)». Томск, 2008.; Горшенин А.Ю. Элементы педагогического дизайна в системе подготовки студентов на творческом уровне обучения. <http://www.learner.edu.3000.ru>; Игна О.Н. К вопросу о подготовке специалистов в области педагогического дизайна// Вестник Томского государственного педагогического университета. Серия: педагогика. 2009. Вып. 2. С. 23-26.

Как уже отмечалось ранее, дистанционная педагогика предполагает смещение акцента с подхода, ориентированного на явно заданные цели обучения, поэтому методика дистанционного обучения «органически включает в себя элементы кооперации и рефлексии... все этапы и отдельные шаги разработки переплетаются подобно ребрам в «безумном треугольнике» Эшера»⁵.

Модели разработки учебных материалов объединяют технологии быстрого прототипирования и каскадную модель, сочетая их с современными практиками управления проектами. «Главная идея этого подхода,- писал А.Е. Уваров - состоит в том, что он использует представление о «зонах влияния». Так, процедуры анализа с первой фазы могут проводиться фактически до конца второй фазы; подготовка проектной документации (сценарии и т.п.) может «наползать» на фазу разработки материала и т.д. В результате допустимой считается даже «доводка продукции на площадке пользователя», когда полевые испытания сочетаются с производственным использованием создаваемых материалов» (см. схему 1)⁶.

Схема 1. Основные этапы педагогического дизайна⁷



⁵ Уваров А. Ю. Педагогический дизайн// Информатика: Прил. к газ. "Первое сент.". Б.м. 2003. 8-15 авг. (N 30). С. 2-31. (электронная версия: http://intra.kspu.karelia.ru/~kro/lpp/index.php?ch=2&art=120_1)

⁶ Там же.

⁷ Источники: Уваров А. Ю. Педагогический дизайн// Информатика: Прил. к газ. "Первое сент.". 2003. 8-15 авг. (N 30). С. 2-31. (электронная версия: http://intra.kspu.karelia.ru/~kro/lpp/index.php?ch=2&art=120_1) , Подковырова В.Н. Основы педагогического дизайна school.uni-altai.ru.

Основными задачами *тьютора*, как специалиста, управляющего самостоятельной работой обучаемых и учебным взаимодействием между ними в условиях дистанционного обучения являются: мотивация учащихся, трансляция знаний, опыта, формирование и развитие умений и навыков, компетенций и способностей, организационно-распорядительная деятельность по обеспечению дистанционного учебного процесса, организация взаимодействия между обучаемыми, получение обратной связи от обучаемых, текущий контроль процесса обучения, контроль качества знаний, умений, навыков и оценка компетенций⁸. Другими словами, помощь обучающимся в реализации учебных задач.

Автор учебного материала, таким образом, отвечает только собственно за содержание курса (контента) и определяет последовательность единиц контента. В ряде случаев автор учебного материала может выполнять роль преподавателя. Развитие системы университетского дистанционного образования, безусловно, потребует планирования дифференциации функций участников процесса подготовки и «доставки» учебного материала.

Третьим существенным компонентом является планирование формирования педагогических и методических знаний и умений педагога. Здесь следует, прежде всего, отметить, что многие концептуальные понятия дистанционного обучения тесно функционально связаны с содержательными компонентами информационной культуры педагога⁹. Эти функциональные связи представлены на схеме и их следует учитывать при определении состава методических знаний и умений педагога в области дистанционного обучения (см. схему 2).

4

В этом контексте основными целями педагогической и методической подготовки педагогов в области дистанционного обучения становятся:

- формирование представлений о дистанционном обучении, его концептуальных положениях, истории развития и современном состоянии; обучение созданию организационно-управленческих, дидактических и коммуникативных компонентов дистанционных курсов на базе современных достижений информационных и коммуникационных технологий;
- формирование знаний и умений педагога в области методики обучения студентов конкретной учебной дисциплине и проектированию дистанционных курсов различных типов на основе современных требований (стратегий) педагогики дистанционного обучения.

⁸ Наумов В. В. Дидактическая подсистема e-learning.. 2009 <http://training.bl.by/articles/120571.php>

⁹ Пупцев, А.Е. Информационная культура педагога в условиях перехода к информационному обществу /А.Е. Пупцев //Сборник научных работ «Академии последиplomного образования». 2008. Выпуск 4. С. 217-228.

Схема 2. Компоненты информационной культуры



5

Содержательные же направления такой подготовки включают: социальное информационное становление и развитие, управление, планирование и организацию, педагогику дистанционного обучения, информационные технологии, телекоммуникационные технологии, методику дистанционного обучения учебной дисциплине.

Социальное информационное становление и развитие дистанционного обучения является важной содержательной линией, призванной сформировать у педагога фундаментальные знания о дистанционном обучении: понятие дистанционного обучения, его формы, характерные признаки, принципы функционирования; историю возникновения дистанционного обучения, его развитие и современное состояние в разных странах; понятие социального конструктивизма, оказывающего существенное влияние на активизацию процесса дистанционного обучения; культурологические и гендерные особенности, проявляющиеся в дистанционном обучении; этические и правовые нормы информационной деятельности в компьютерной сети, правило безопасной работы в сети и защита личной информации.

При формировании знаний в данной области следует обратить особое внимание на философию социального конструктивизма, требующую от преподавателя (тьютора, инструктора) для получения обучающего результата, быть катализатором активного обучения, интегрируя содержание курса в существующие студенческие знания. Это может выражаться в следующем:

- когнитивная поддержка: преподаватель помогает студентам в дистанционном обучении достичь положительных результатов с помощью комментариев и на основе обеспечения обратной поддерживающей связи в обучении;

- сокращение обучающих активностей: преподаватель сокращает обучающие активности по мере достижения студентами требуемого уровня мастерства в изучаемой области;
- студенты обучаются, рассматривая реальные ситуации с экспертами в изучаемой области знаний.
- коммуникативность: студенты конструируют знания на основе интерактивности с другими студентами в обучающих группах.

Рассматривая культурологические направления педагогического планирования дистанционного обучения следует учитывать особенности адаптации обучения в сети Интернет для различных социальных, этнических, религиозных и возрастных групп людей; на развитие у обучаемых активного когнитивного стиля мышления; социально-психологических проблемах общения в компьютерной сети в небольших группах; необходимость активной коллективной работы в дистанционных курсах.

Содержательная линия организации дистанционного обучения включает знания преподавателем порядка управления и планирования дистанционными курсами; организации их проведения в различных формах; нормах учебной нагрузки в дистанционном обучении для общеобразовательных учреждений, высших учебных заведений и повышении квалификации; назначение специалистов центров (отделов) информационных технологий и/или дистанционного обучения по оказанию помощи педагогам в открытии и создании дистанционных курсов.

6

Преподаватели, специализирующиеся в области педагогики дистанционного обучения (сетевой педагогики) должны иметь четкое представление о

- структуре и составе образовательных информационных сред (пространств) для дистанционных курсов в учреждениях образования; типологии современных дистанционных курсов;
- концептуальных направлениях (требования, стратегии) проектирования и разработки дистанционных курсов; возможностях систем дистанционного обучения; назначении организационно-управленческих, дидактических и коммуникативных компонентов дистанционных курсов;
- требованиях к электронным учебно-методическим комплексам, разрабатываемым для дистанционного обучения;
- классификации современных электронных средств обучения и педагогических программных средств, применяемых в дистанционном обучении;
- психолого-эргономических характеристиках электронного учебного материала;
- порядке сопровождения (обучения) дистанционных курсов; общепедагогических требованиях к контролю знаний и умений обучаемых в дистанционных курсах;
- педагогических технологиях, используемых в дистанционном обучении; этических нормах и правилах поведения педагога и обучаемых в процессе дистанционного обучения.

Кроме того, преподаватели должны уметь

- создавать виртуальную среду для дистанционного курса, описывать основные установки дистанционного курса;
- разрабатывать управленческие компоненты дистанционного курса: аннотацию, учебную программу;
- создавать электронные учебно-методические комплексы, электронные средства обучения для дистанционных курсов,
- разрабатывать дидактические компоненты дистанционного курса: лекции, контрольные задания разных типов, опросники, анкеты, глоссарии, компьютерные тесты, электронные портфолио и др.;
- разрабатывать коммуникативные компоненты курса: блоги, чаты, форумы, Wiki;
- сопровождать процесс дистанционного обучения;
- проводить анализ и самоанализ качества дистанционного курса.

Содержательная линия «информационные технологии» требует от педагога знаний и умений работать с современными информационными технологиями и прикладными программными средствами по разработке электронных учебных компонентов дистанционных курсов.

Содержательная линия «коммуникационные технологии» предполагает владения педагогами возможностями сети Интернет и программными средствами коммуникативного общения.

7

Для успешной разработки дистанционных электронных учебных материалов, дистанционных факультативных занятий, курсов и последующего дистанционного обучения принципиальное значение имеет содержательная линия «методика дистанционного обучения», которая включает знание принципов.

- модульного построения обучения в дистанционной среде;
- порядка перехода от очного обучения к дистанционному обучению;
- способов оформления каждого учебного модуля в дистанционной среде;
- методов и форм повышения учебной активности обучаемых в дистанционном курсе;
- общих методических требований к организации контрольных мероприятий в дистанционном курсе;
- требований к качеству (сертификации) разработанных учебных модулей по дисциплине в дистанционной среде и т.п.

Содержательная линия «методика дистанционного обучения» включает следующую систему общих и специальных умений и навыков преподавателя:

- планирование дистанционного обучения по обучению конкретной дисциплине;
- разработка учебной программы по обучению отдельным учебным модулям или специальным курсам в дистанционной среде;

- самостоятельное освоение новых информационных и коммуникационных технологий, прикладного и инструментального программного обеспечения для разработки дистанционных курсов;
- формулирование целей и задач учебных модулей по обучению дисциплине;
- разработка для студентов электронных инструкций с рекомендациями по изучению отдельных учебных модулей;
- владение методами и формами повышения учебной активности студентов при работе в компьютерной сети;
- умелое обобщение, анализ и использование современных педагогических технологий для дистанционного обучения;
- применение различных способов самостоятельной работы студентов в компьютерной сети;
- проведение индивидуальных и групповых консультаций студентов в компьютерной сети различными способами;
- осуществление временного сопровождения дистанционного обучения: форума новостей, открытие и закрытие дидактических и коммуникативных компонентов дистанционного курса;
- разработка итоговой комплексной проверки знаний и умений студентов по дисциплине на основе формализованных структурированных рубрик.

В качестве примера можно привести рубрику оценки подготовки будущих педагогов в области дистанционного обучения (см. таблицу 1).

Таблица 1. Профессиональные умения и навыки

Умения и навыки в области педагогики дистанционного обучения в профессиональной деятельности преподавателя			
<i>Результат</i>	<i>Приближается к результату</i>	<i>Встречается</i>	<i>Превосходит результат</i>
Определяет типы электронных средств обучения (ЭСО) или педагогических программных средств (ППС), представленных в дистанционных курсах	Определяет правильно некоторые типы ЭСО или ППС	Определяет правильно все типы ЭСО и ППС. Предлагает применить другие ЭСО и ППС для решения аналогичных педагогических и методических задач	Определяет правильно все типы ЭСО и ППС. Предлагает применить и обосновывает методически более эффективные типы ЭСО и ППС для решения аналогичных педагогических и методических задач

Разрабатывает учебный дистанционный курс для студентов по изучаемой дисциплине	Разрабатывает некоторые учебные компоненты темы дистанционного курса	Разрабатывает учебные компоненты (курса) темы без учета системного подхода	Разрабатывает дидактическую систему, состоящую из основных учебных компонентов дистанционного курса
Конструирует использование педагогических технологий при изучении разработанной темы в дистанционном курсе	Конструирует использование некоторых приемов и алгоритмов из одной или нескольких выбранных педагогических технологий	Конструирует использование одной выбранной педагогической технологии	Конструирует использование нескольких выбранных педагогических технологий

Специальные умения педагога относятся в первую очередь к организационным практическим умениям и связаны с построением процесса дистанционного обучения:

9

- планирование и составление учебного модуля для дистанционного обучения, содержащего тему модуля, цели изучения модуля, требования к знаниям и умениям студентов, программное и дидактическое обеспечение и этапы изучения модуля;
- выполнение отбора содержательного материала к учебному модулю, его структуризация, систематизация, выделение главного в содержании; владение при изучении учебных модулей средствами обратной связи (feedback) с обучаемыми;
- владение умениями выполнять письменный индивидуальный и групповой анализ, выполненных конкретных контрольных мероприятий в дистанционном курсе в сети;
- эффективное сочетание самостоятельной работы обучаемых в дистанционной среде с различными видами учебных групповых активностей в дистанционном курсе;
- составление практических заданий и тестов по преподаваемой дисциплине различных типов; разработка компьютерных тестов по учебным модулям по преподаваемой дисциплине различного уровня сложности с учетом десятибалльной системы оценки знаний и умений;
- владение системой оценки знаний и умений студентов при оценивании различных конкретных контрольных мероприятий в дистанционном курсе: тестов, теоретических и практических заданий разного типа, групповых оцениваемых дискуссий.

Реализация представленных выше требований знаний и умений преподавателей в области дистанционного обучения является необходимым условием эффективного педагогического планирования системы дистанционного образования в рамках

отдельного университета. Закрепление же их в качестве национальных стандартов обеспечит возможность контроля качества дистанционного образования.

Четвертое направление – это учет и гибкое использование различных типов дистанционных курсов, которые выбираются в зависимости от концептуальных направлений проектирования и разработки, принятых в университете, а также от целей и задач учебного предмета и методических особенностей его преподавания.

С организационной точки зрения выделяются

полностью дистанционные курсы предназначены для обеспечения процесса обучения в дистанционной среде при минимальных очных контактах обучаемых с преподавателем или при их полном отсутствии;

гибридные курсы используются при организации обучения таким образом, чтобы оптимально сочетать очную форму работы в аудитории с работой в дистанционном режиме;

поддерживающие курсы предназначены для поддержки очного обучения в форме доступа к материалам курса в виде тезисов, лекций, а также содержащие информацию об учебных событиях;

В связи с быстрым развитием технологий появилось разделение дистанционных курсов, основанное на использовании различных асинхронных и синхронных средств обучения. По характеру средств коммуникаций выделяются

асинхронные, которые базируются на создании гибкой обучающей среды, рассчитанной на индивидуальную скорость обучения, в которой материалы для обучения представлены в виде текстовых, графических файлов, заранее записанных видео- и аудиофайлов, подкастов; коммуникация и работа в группах осуществляются путем использования асинхронных средств, например, электронной почты, форумов, блогов, wiki;

синхронные, которые основаны на проведении лекционных и практических занятий в реальном времени и основаны на использовании синхронных средств коммуникации, например, чатов, аудио- и видеоконференций, вебинаров.

Однако чаще всего современные дистанционные курсы имеют смешанный тип, т.е. используют как асинхронные, так и синхронные средства обучения.

Типы курсов различают также на основании наличия основного учебного материала.

Особенностью дистанционного курса *без основного учебного материала (контента)* является то, что перед началом его создания преподаватель (тьютор, инструктор) отбирает одно или два учебных пособия (учебника), которые наиболее близко отражают структуру и содержание курса. Данные учебные пособия, назовем их базовыми, предлагаются обучаемым в печатном виде. Во многих университетах доступ к этим учебным пособиям может также обеспечиваться в электронном виде. Такие электронные учебные пособия полностью повторяют вариант, изданный на бумажной основе.

Таким образом, в дистанционных курсах без основного контента главный учебный материал в курсе не размещается. В каждой теме предлагаются только рекомендации и советы обучаемым по изучению аналогичных тем базового учебного пособия. Остальные

учебные элементы курса носят контрольный и коммуникационный характер и содержат дополнительный учебный материал.

Дистанционные курсы с основным учебным материалом содержат весь учебный контент в самом курсе. Весь основной учебный материал размещается с сохранением авторских прав. Как правило, разработчиком курса с контентом является авторитетный ученый педагог, имеющий значительный объем собственных авторских материалов.

В зависимости от вида учебных активностей различают

курс-чтение (Reading), который строится на индивидуальных обучающих активностях, базирующихся на чтении и изучении текстов;

курс-путеводитель-гид (Content Guide), который основывается на индивидуальных обучающих активностях с путеводителем по учебным текстам, графическим изображениям, видео и звуковым файлам;

курс-дискуссию (Discussion), который базируется на групповых учебных активностях, представляющим собой всевозможные формы дискуссий, проводимые с использованием различных коммуникационных технологий и медиа;

курс-письменные задания (Writing Assignments), содержащий как индивидуальные, так и групповые учебные активности, в основном в виде различных письменных заданий;

курс-онлайн ресурсы (Online Recourses), построенный на использовании разнообразных онлайн-ресурсов с учетом различных стилей обучения и применением учебных активностей различных типов.

11

В-пятых, концептуальные направления (стратегии) проектирования и разработки дистанционных курсов определяются подходами социального конструктивизма, что предполагает планирование образовательных мероприятий, катализирующих активное обучение, интегрируя обучающий контент курса в существующие студенческие знания. Это может выражаться в следующем:

Когнитивная поддержка. Преподаватель помогает студентам в дистанционном обучении достичь положительных результатов с помощью комментариев и на основе обеспечения обратной поддерживающей связи в обучении.

Уменьшение поддержки. Преподаватель постепенно снижает поддержку при обучении по мере достижения студентами требуемого уровня мастерства в изучаемой области.

Когнитивное обучение. Студенты обучаются, рассматривая реальные ситуации с экспертами в изучаемой области знаний.

Совместное обучение. Студенты конструируют знания на основе взаимодействия с другими студентами в обучающих группах.

При разработке курсов необходимо учитывать следующие универсальные концептуальные направления.

Модульность подачи учебных материалов. В современных дистанционных курсах, как правило, принят модульный принцип подачи материала, то есть весь материал курса разбивается на несколько тематических блоков. Каждый из модулей должен содержать мотивирующую, учебную, коммуникационную и контролирующую части.

Четкое определение целей и задач дистанционного курса, построенных в плоскости обучаемых.

Разработка перечня знаний, умений и навыков, которые должны быть сформированы у студентов в результате прохождения курса. В англоязычных странах перечень таких знаний и умений по учебному предмету называют Learning outcomes (результаты обучения), а по результатам обучения по специальности в целом – Graduate outcomes (конечные результаты).

В аннотации и программе курса должны быть описаны цели, задачи и характеристика приобретаемых студентами знаний, умений и навыков. Каждый модуль курса должен сопровождаться пояснением: какие учебные цели и задачи он решает в рамках курса, какие знания и умения он формирует у обучаемых, каким рекомендациям могут следовать обучаемые, чтобы успешно овладеть учебным материалом модуля.

Разнообразное представление содержания (контента). Для лучшего усвоения содержания необходимо представлять его с учетом требований, диктуемых особенностями восприятия информации с экрана компьютера и на печатной основе. В то же время материал должен быть оформлен таким образом, чтобы удерживать внимание (применение разнообразной графики, анимации, видео, аудио, карт визуализации и пр.).

Создание различных форм коммуникации и взаимодействия как с преподавателем, так и с другими студентами. Учитывая то, что обучаемые и преподаватель дистанционно удалены друг от друга, современный дистанционный курс должен включать в себя различные средства коммуникации, позволяющие как индивидуально контактировать с преподавателем и другими студентами курса (сообщения, электронная почта, индивидуальные чаты), так и выносить какие-то вопросы и проблемы на обсуждение всей группой (форумы, групповые чаты, блоги, web-конференции).

Привлечение обучаемых к активной работе с учебным материалом. Обучение в дистанционном курсе будет проходить более эффективно, если работа с теоретическим материалом будет заключаться не просто в его чтении. Рекомендуется использование различных тестов для самопроверки, лекций с рефлексивными вопросами, предоставление возможности самооценки, составление глоссариев и пр.

Использование различных учебных активностей. Учебные активности должны стимулировать раскрытие внутренних резервов каждого обучаемого, способствовать формированию социальных качеств личности. Исходя из этого, организация индивидуальной или групповой учебной деятельности обучаемых предполагает использование педагогических технологий, адекватных специфике дистанционной формы обучения. Рекомендуется использование различных видов дискуссий, исследовательских и проблемных методов.

Системность и полнота контроля, четкое определение критериев оценивания. Требования к контрольным мероприятиям (активностям), критерии оценивания должны

быть четко определены и понятны студентам, соответствовать учебным стандартам. С целью максимального избегания конфликтных ситуаций и субъективности для каждого задания рекомендуется разрабатывать специальные формы с рубриками, определяющими требования к работам. Контроль должен носить систематический характер, а система контроля основываться на оперативной обратной связи (при проверке работ преподавателем) и автоматическом контроле (при выполнении тестов и заданий с автоматизированным оцениванием).

Учет и тщательная разработка перечисленных выше направлений планирования дистанционного образования (изменение роли преподавателя, учет и гибкое использование различных типов дистанционных курсов, важность конструктивистских подходов как для проектирования и разработки курсов, так и для онлайн-педагогики в целом; формирование специфических педагогических и методических знаний и умений педагога) в значительной степени обуславливает успех внедрения системы дистанционного образования в вузе.