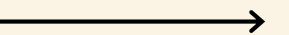




ТВОРЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО



НАЧИНАЮЩИЙ АВТОР, ЛИТЕРАТОР,
СОУЧРЕДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «NEW GIANT PROJECT»

ЗНАКОМСТВО ОБО МНЕ

В сферу моих интересов входят литература, кинематограф, фотография и геймдев. На сегодняшний день моим основным фронтом работ является творческое объединение «New Giant Project» (далее – «NGP»), созданное совместно с Полиной Бондаревой: задача этого объединения – просвещение людей в области искусства.

Все проекты, представленные в портфолио, были созданы за период 2022–2023.

Стр. 02 of 15



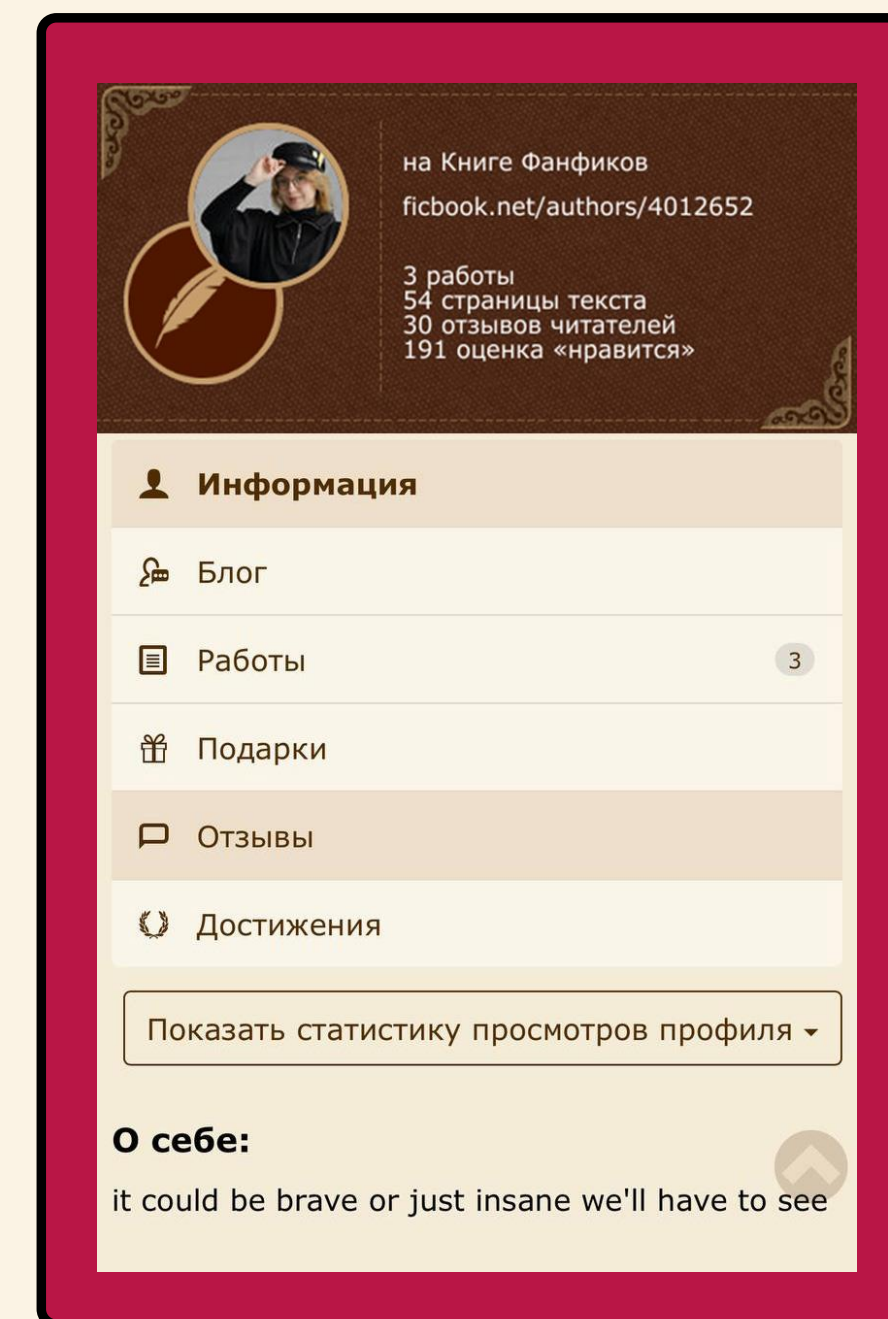
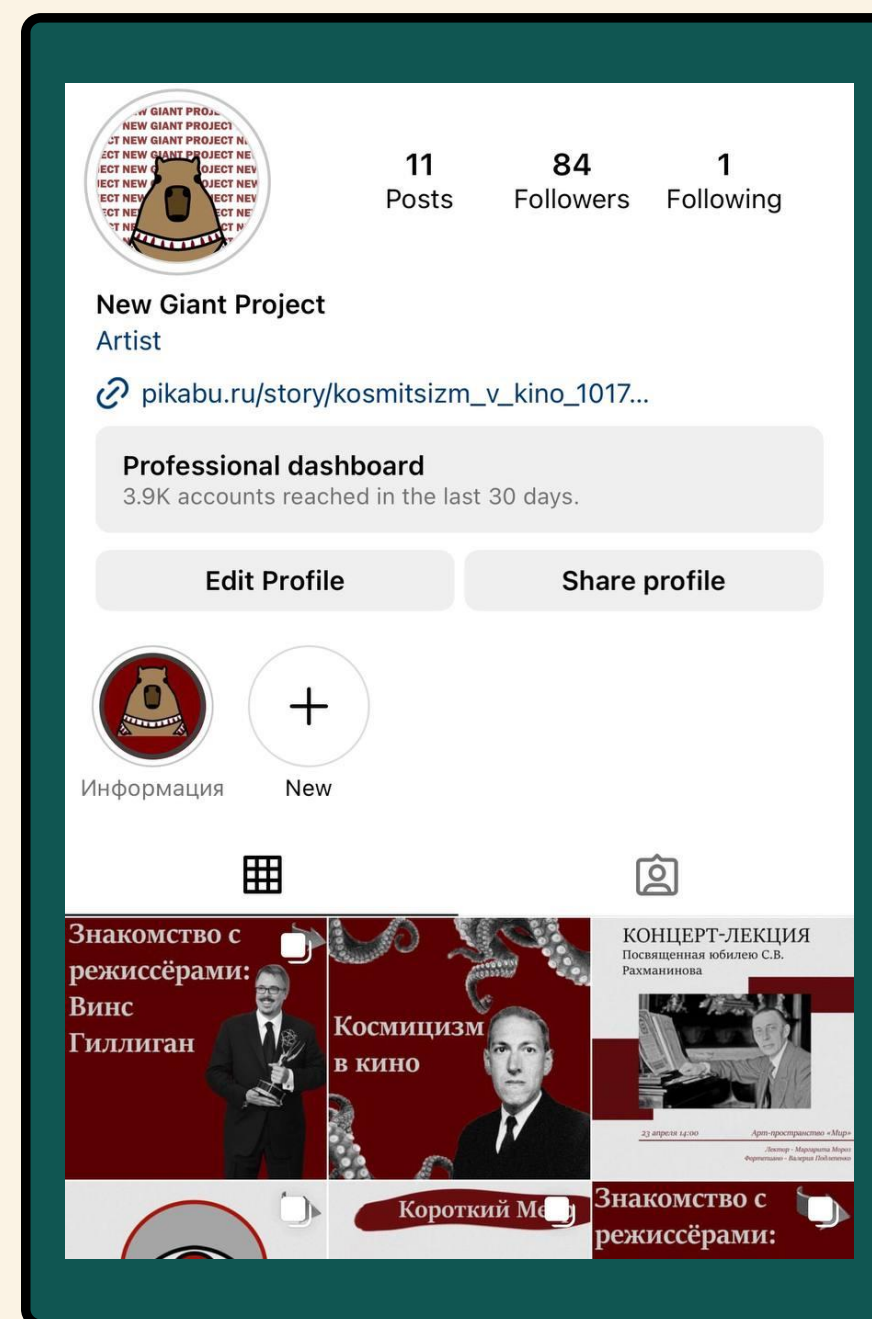
МОРОЗ
МАРГАРИТА



ЛИЧНЫЕ НАВЫКИ

Помимо написания *публицистических текстов* и создания разнообразного *контента* (статьи, рецензии, фотопроекты, игры и т.д.) для «NGP», не так давно я дебютировала как *автор художественных текстов* на сайте Ficbook.

Кроме того, я активно развиваю *навыки написания сценариев*, которые чуть позже лягут в основу готовящихся к выпуску работ «NGP».



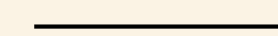
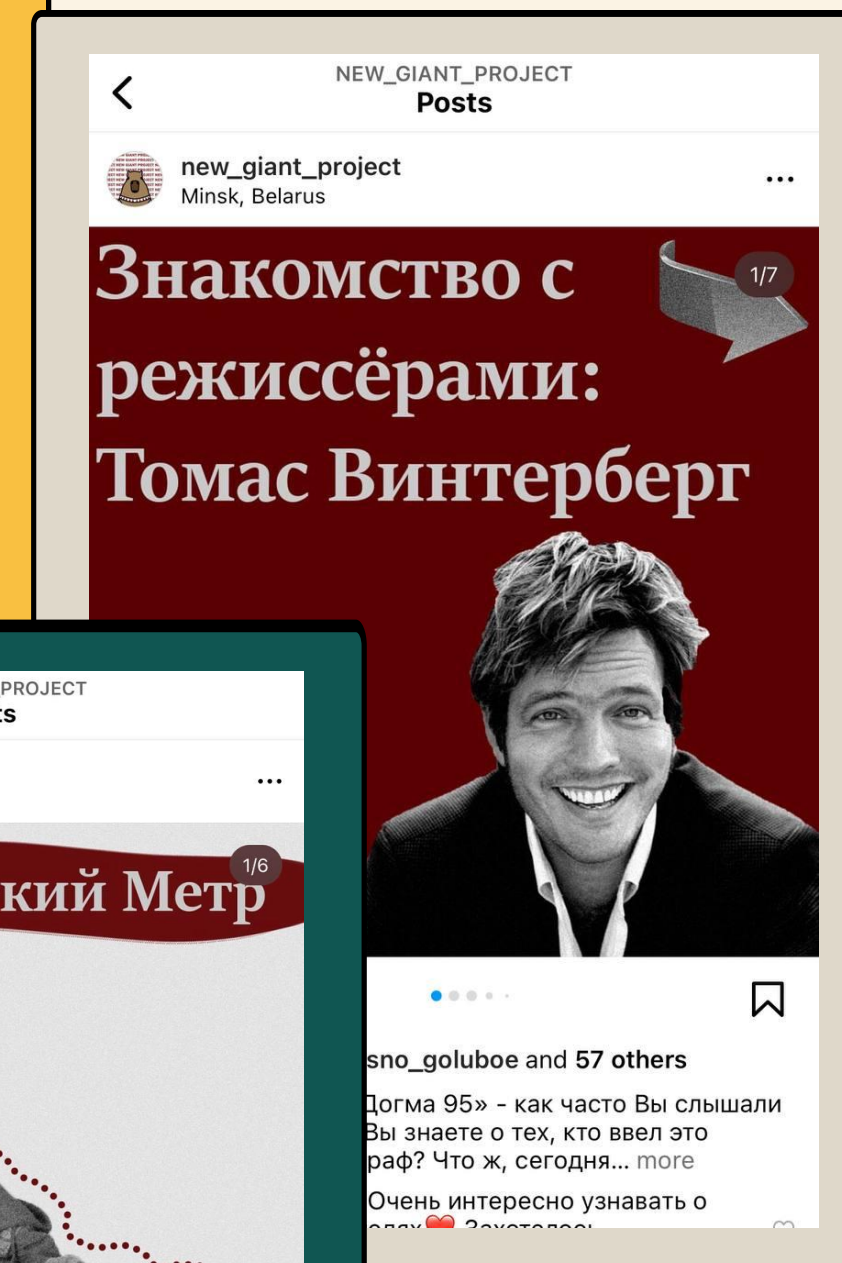
«NEW GIANT PROJECT»

наш БРЕНД

«NGP» был создан 1 февраля 2022-го года – проект существует **3 месяца**, и за этот период мы опубликовали:

- 3 статьи
- 1 игру (визуальную новеллу)
- 1 короткий метр
- 1 фотопроjekt

Ввели 2 просветительские рубрики и провели 1 публичную лекцию–концерт. Мы работаем на площадках Instagram и Пикабу.

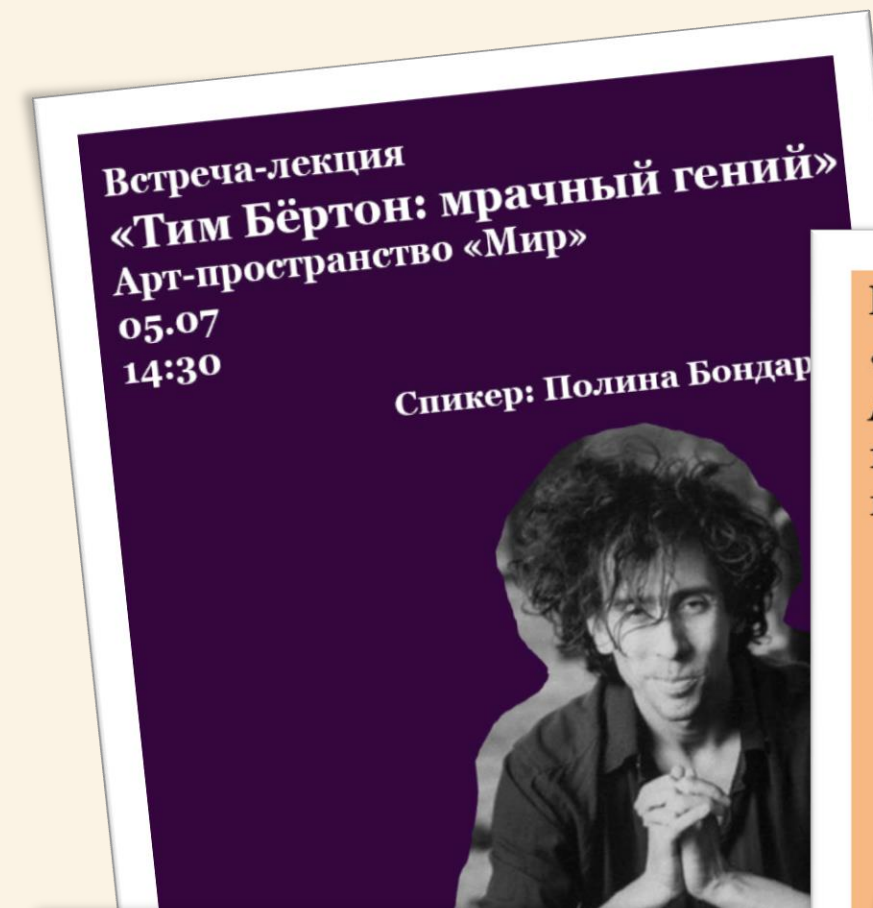


МОРОЗ МАРГАРИТА

Идея бренда у нас с Полиной появилась не так давно: **летом 2022-го года** мы познакомились в арт-пространстве «Мир», и вскоре, узнав об общем интересе к кинематографу, решили провести цикл встреч-лекций. Выступала в таком формате я еще со времен обучения в лицее, где иногда учителя вместо занятий по литературе разрешали мне выступить с рассказами об известных писателях и их творчестве, так что идею Полины я поддержала. Тогда, конечно, мы еще не знали, что станем командой. Проработка идеи «NGP» заняла у нас полгода, и за это время мы подготовили некоторый материал.

Сейчас мы открываем для себя самые различные форматы, стремимся развить проект всесторонне. Участвуем в коллаборациях и готовимся к дебюту на новых платформах (TikTok, собственный сайт).

Стр. 05 of 15

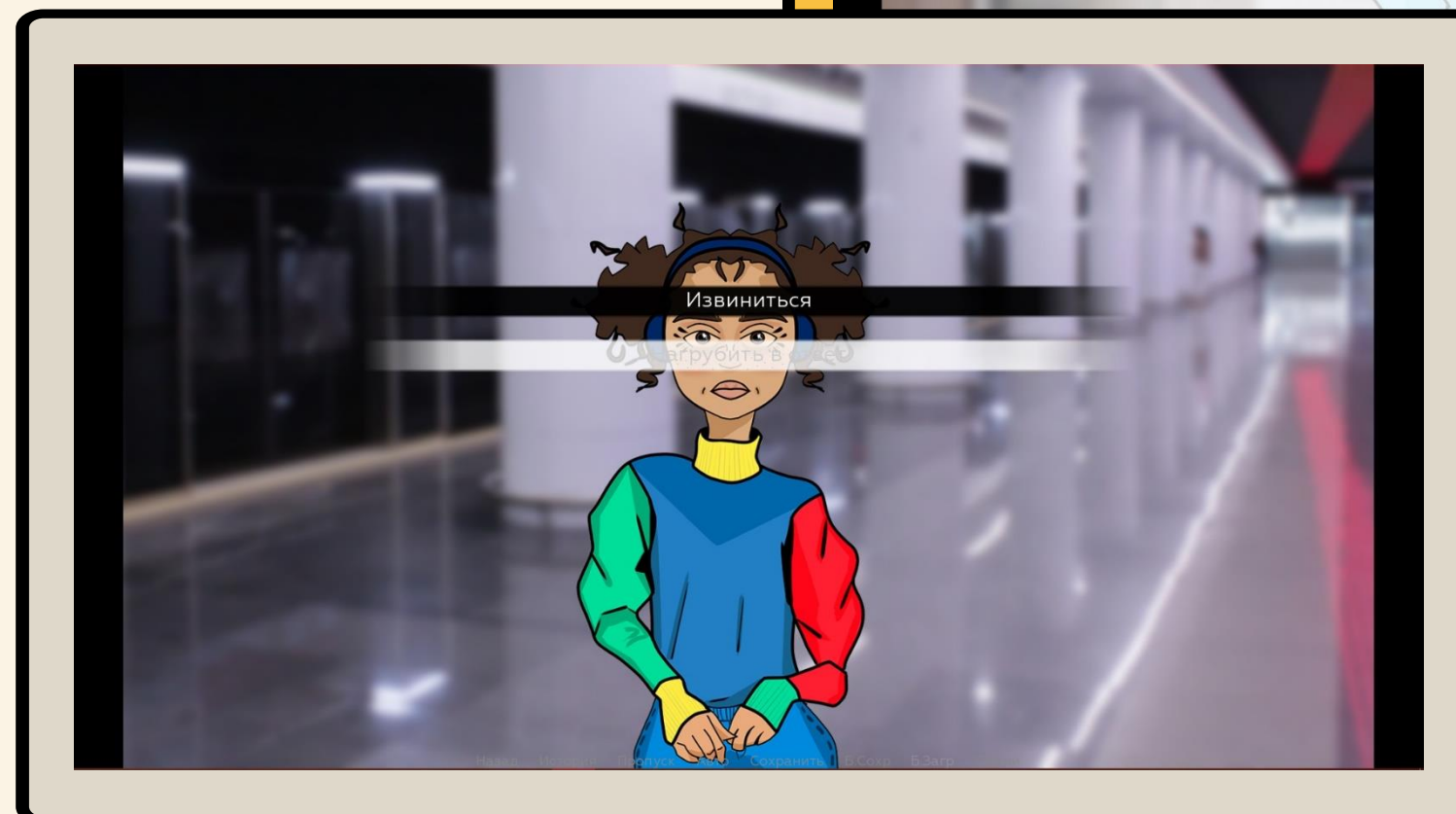


«NEW GIANT PROJECT»

ВИЗУАЛЬНАЯ НОВЕЛЛА «THE GEOMETRY OF CHOICE» (2023)

Игра в формате визуальной новеллы стала одним из самых сложных наших проектов. Я отвечала за **создание сценария, подборку музыкального сопровождения и написание кода** (полный сценарий и игру для прохождения Вы сможете найти в файлах портфолио). Разработка новеллы заняла два месяца, и за это время я осознала, что написание сценариев меня крайне увлекает.

Стр. 06 of 15



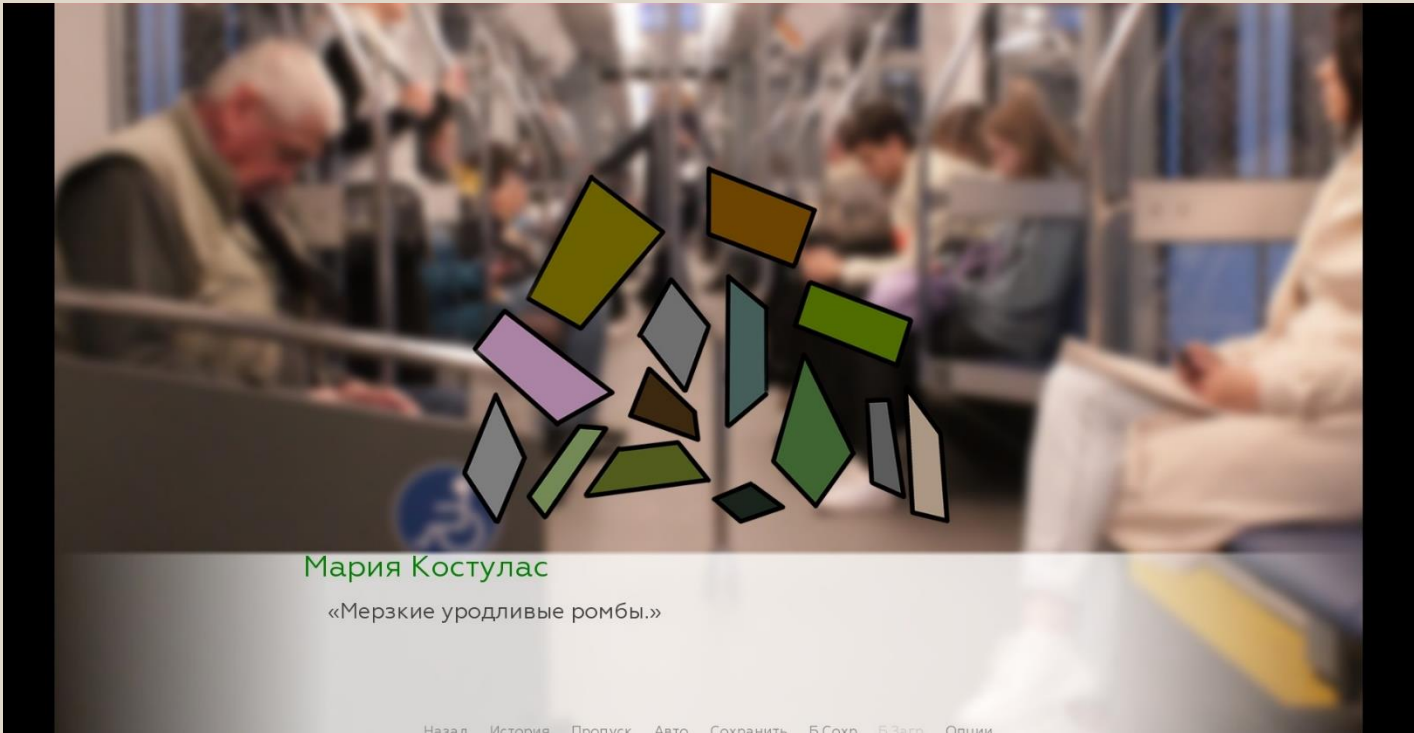
«NEW GIANT PROJECT»

Создание визуальной новеллы стало для меня личной маленькой победой: я никогда до этого не занималась такими вещами, и мне пришлось столкнуться с достаточно большими трудностями для человека, далекого от программистского дела. Тем не менее, я получила прекрасный опыт, конечно, приятно было и читать и слушать позитивные комментарии от людей, прошедших игру.

Telemetry Consent | script.py

```
375
376 label choice2_yes:
377     $ menu_flag = True
378
379     e "Извините, я не... Я не заметила."
380     jump choice2_done
381
382 label choice2_no:
383
384     $ menu_flag = False
385
386     e "А сама-то? Надела каблук, на которых по-человечески ходить не можешь?"
387     jump choice2_done
388
389 label choice2_done:
390
391     # ... the game continues here.
392
393     "Но женщина уже не слышит ответа Марии, утопая в вязкой и быстро меняющейся толпе внутри поезда."
394     e "«Вот уж утро задалось... ничего не скажешь.»"
395     hide mh
396     with Dissolve(.5)
397     scene ins1
398     show mh:
399         xalign 0.5
400         yalign 1.0
401     with Dissolve(.5)
402     "Девушка вздыхает, останавливаясь у поручня и цепляясь за него одной рукой. На железной перекладине практически не остается расстояния между ладонями пассажиров."
403     e "«Ну, может, если до работы все так хреново, то там меня ожидает что-то очень хорошее? Справедливость ведь должна существовать!»"
404     "Костюлас принимает рывок посылнее к груди, опасаясь за его содержимое при таком-то трафике. На замке одного из кармашков весело болтается брелок с калибарой."
405     e "«Эх, заведу себе однажды такую милашку... И точно не буду больше ощущать это мерзкое одиночество.»"
406     "Из приятных мечтаний Марию вырывает очередные неурядицы рутины. Девушка замечает двух особо активных парней, расположившихся на сидениях рядом. "
407     "Они размахивают руками и периодически вроде как указывают на Костюлас, отчего она напрягается и отодвигает один из наушников."
408     "Сквозь шум поезда с трудом удастся различить суть диалога, но временами до ушей девушки все-таки долетает обрывки фраз. "
409
```

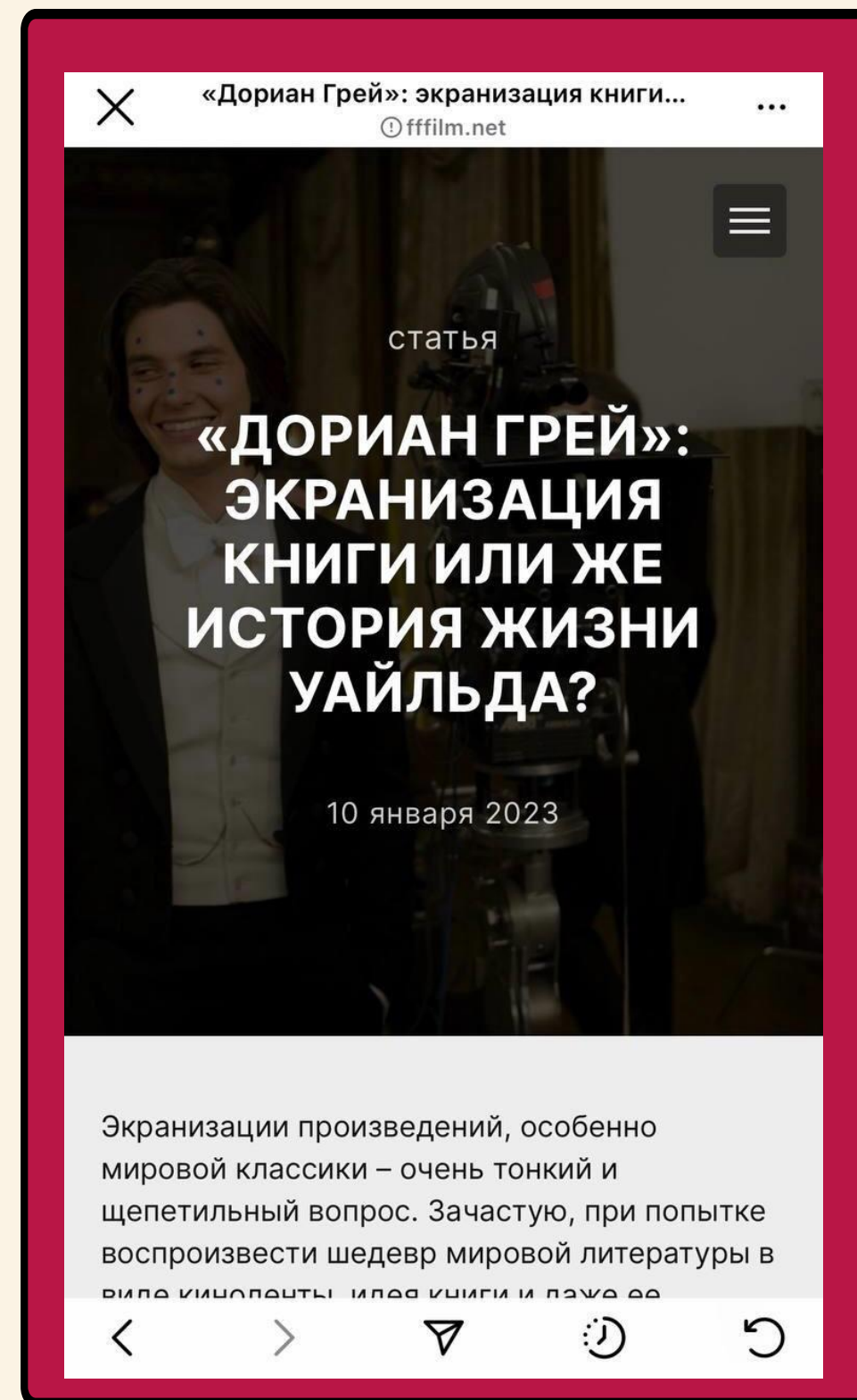
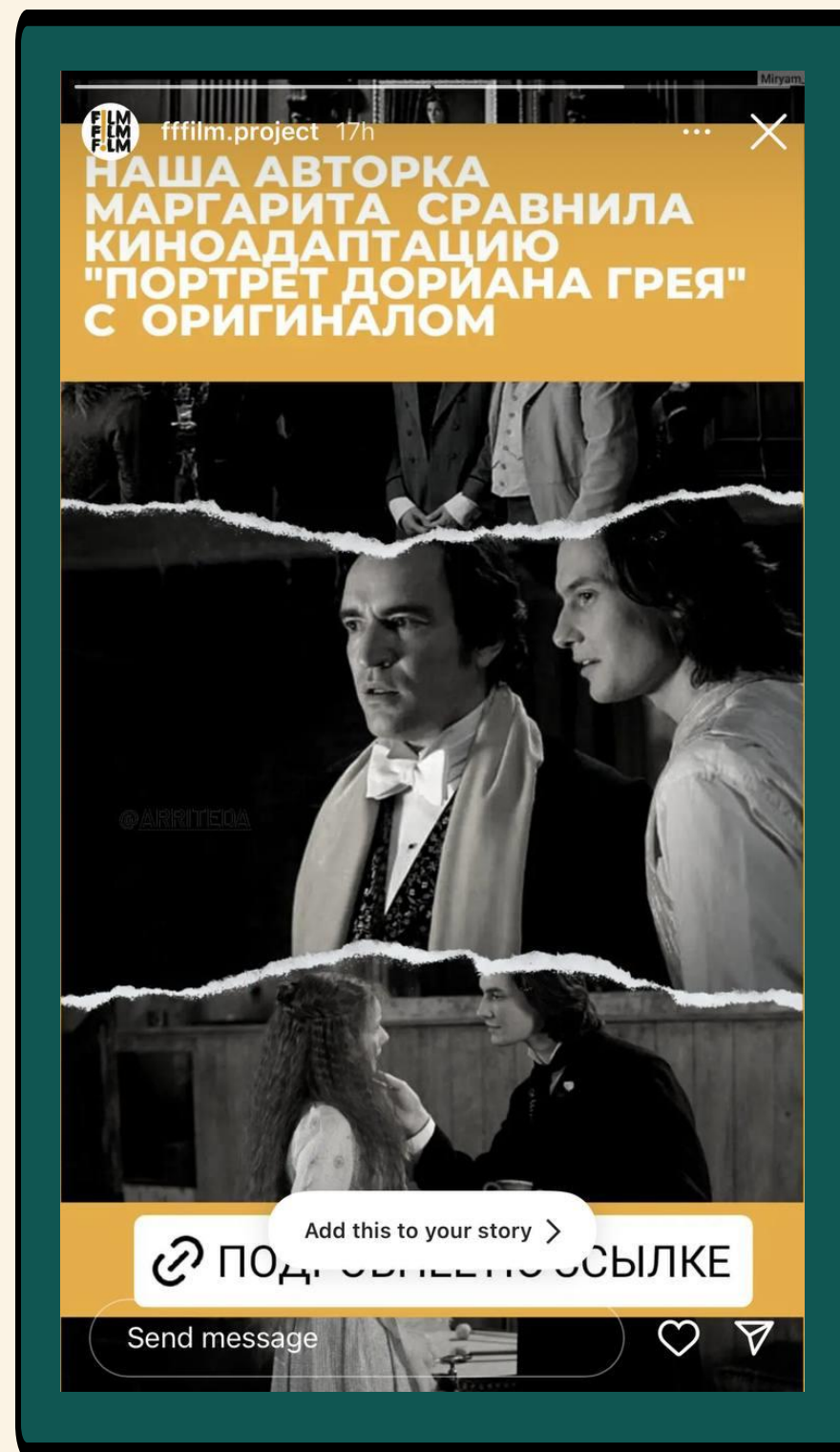
D:\Amreda\New Giant Project\game\script.py 1:1 CRLF UTF-8 RenPy



Именно после этого проекта я также задумалась о том, чтобы развиваться в области геймдева.



«NEW GIANT PROJECT»



Стр. 08 of 15

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СТАТЬИ

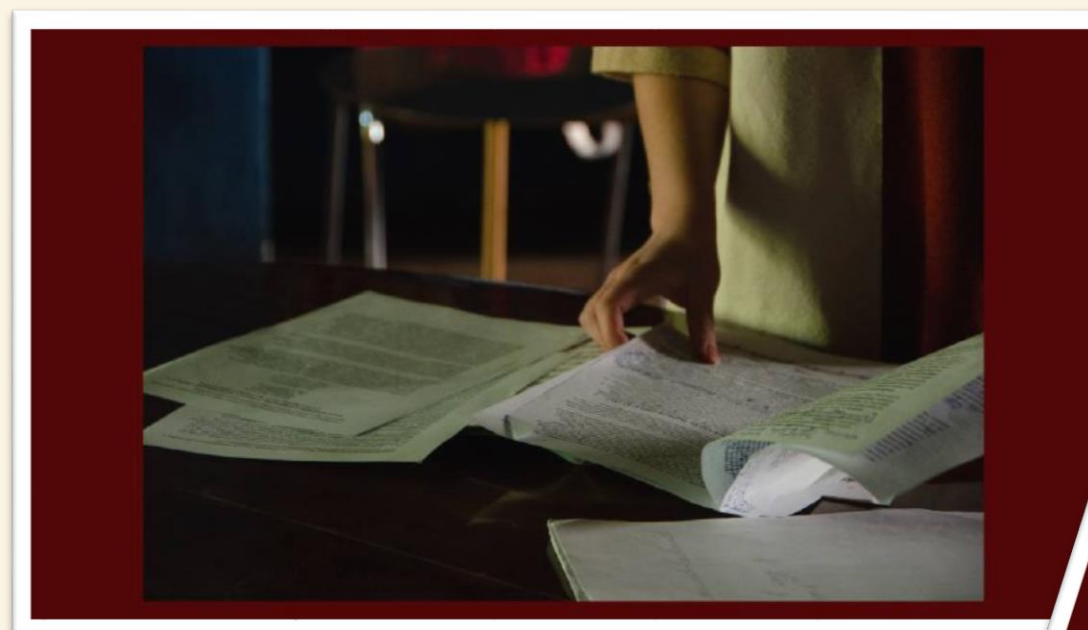
Еще до первой публикации «NGP» я поняла, что мне нравится писать статьи-рецензии об экранизациях книг. Я обратилась к проекту «Film! Film! Film!» с предложением о сотрудничестве, и они опубликовали мою статью по фильму «Дориан Грей» (2009). Примеры моих статей за последний год также представлены в папке портфолио. На данный момент крупные работы в рамках проекта мы публикуем на сайте Пикабу.



«NEW GIANT PROJECT»

Стр. 09 of 15

ЛЕКЦИЯ-КОНЦЕРТ



КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ

Посвященная юбилею С.В.
Рахманинова



23 апреля 14:00

Арт-пространство «Мир»

Лектор - Маргарита Мороз
Фортепиано - Валерия Подлепенко

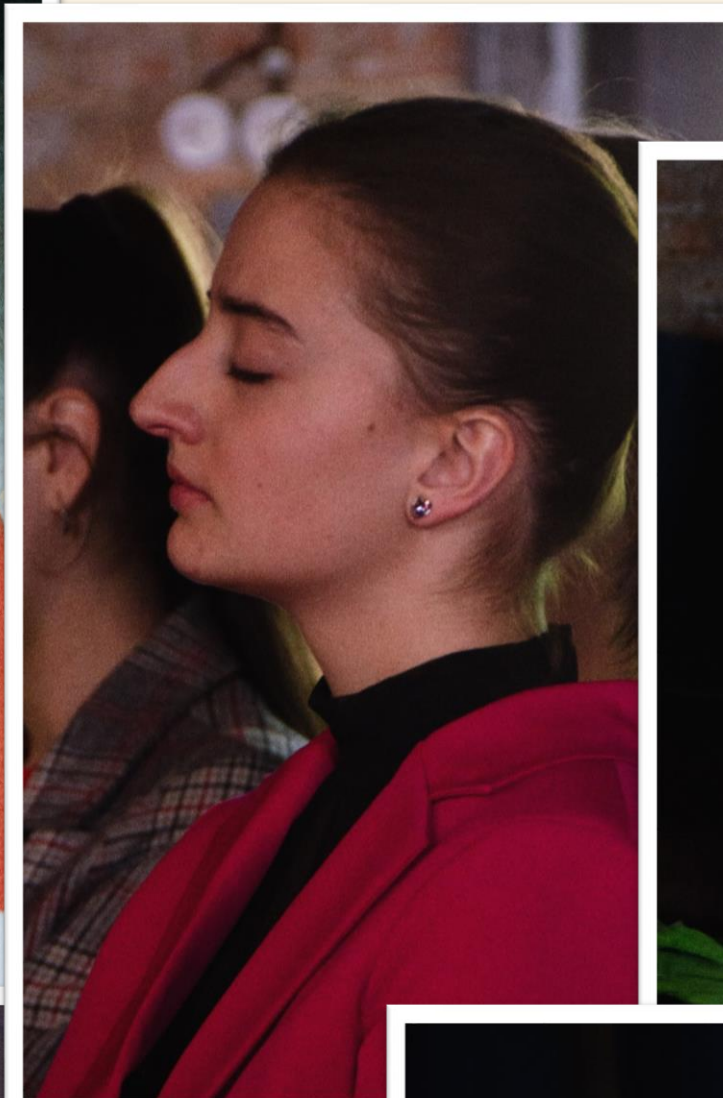
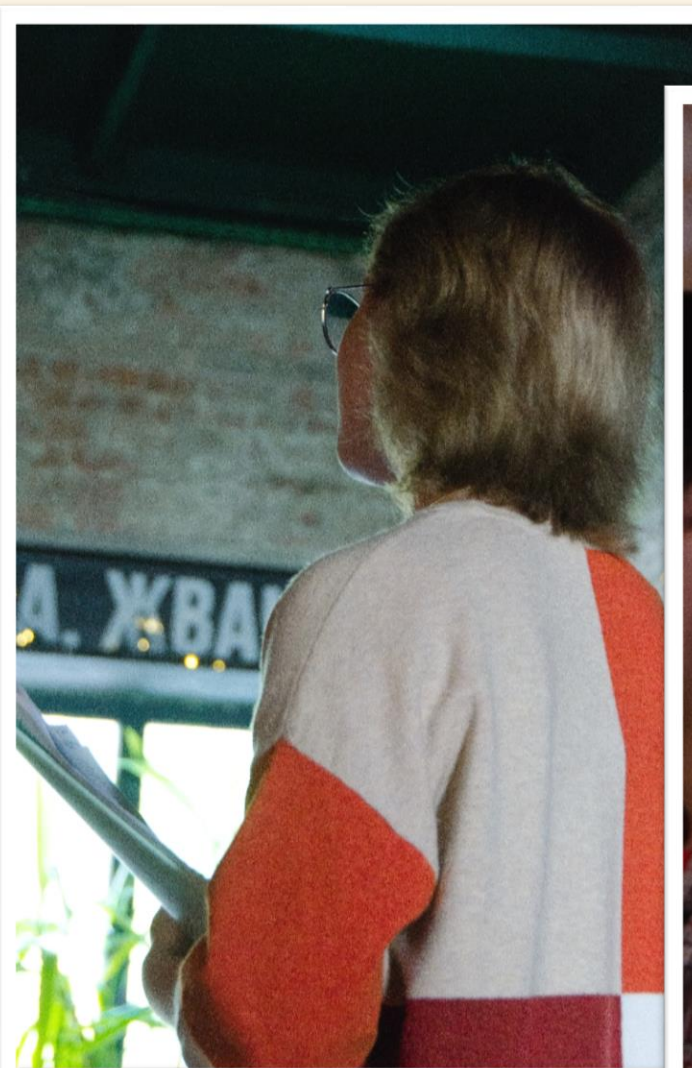
Помимо развития в интернете, недавно мы открыли для себя формат публичных выступлений. Совместно с пианисткой из проекта «rodlerenko.music» мы организовали лекцию-концерт, где я выступила с рассказом о жизненном пути и творчестве Сергея Рахманинова. В будущем мы планируем организовать еще несколько таких мероприятий, посвященных известным людям искусства.



«NEW GIANT PROJECT»

Лекция помогла мне осознать то, что я *хочу развиваться в области публичных выступлений*. На нашем выступлении присутствовали как преподаватели и студенты музыкальных учреждений, так и просто слушатели, проявившие интерес к теме. Позже я получила приглашение выступить с лекцией в музыкальном колледже.

Так, все собранные на лекции-концерте средства мы отправили в помощь приюту для животных «Доброта» г. Бреста. Моей коллегой был сделан фоторепортаж по мероприятию.



ДРУГИЕ ПРОЕКТЫ

Двумя не менее важными для меня работами, которые я представила в портфолио, являются мой **фотопроект «Сад души»** и **короткий метр «Something stupid»**, в котором я снялась в качестве главной героини. Они помогли отдохнуть от постоянной работы с текстом и попробовать себя в других сферах. Фотопроект стал небольшим рассказом о душах людей моего родного города, а короткий метр с идеей моей напарницы «разговор о внутреннем ребенке» меня бесповоротно очаровал, и я с радостью приняла участие в съемках.

Маргаритки – непорочность, верность, преданная любовь

Что знает о любви человек, только пришедший в этот мир? Как же много предстоит ему узнать. Как много предстоит ему испытать и подарить любви всех тонов. И право, и честь стать доминантой этого прекрасного чувства даровано тем, кто проводит с ним первые годы его жизни: их рукой будут посажены семена, которые вырастут в способность любить и быть любимым.



ФОТОПРОЕКТ



КОРОТКИЙ МЕТР



МОРОЗ МАРГАРИТА

художественные РАБОТЫ

Написанием рассказов я увлекалась с детства, и вот, став старше, не так давно я приняла не простое для себя решение: начала публиковать работы в общем доступе. Первой платформой для своих художественных изысканий я выбрала Ficbook, и в итоге получила достаточно много позитивного фидбека, что стало приятным сюрпризом.

Стр. 12 of 15

Красный глиняный горшок

PG-13

Завершён

101



Автор: Arriteda

Фэндом: Jojo no Kimyou

Пэйринг и персонажи: Какёин

Размер: 48 страниц, 17 ч

Дата завершения: 21.09

2 ноября 2022, 02:21

это одна из немногих работ которая мне понравилась. Автор и Бета, спасибо вам большое, я испытала столько эмоций 🥺💕

Наградить (-50%)

1

Красный глиняный горшок — Глава 17

Перейти и ответить

22 сентября 2022, 01:56

я влюблена в вашу работу. она такая чудесно-милая и комфортная. спасибо большое!

Наградить (-50%)

5

Красный глиняный горшок — Глава 17

Перейти и ответить

22 сентября 2022, 08:48

Не люблю читать последние главы, так как понимаю что такой красоты и атмосферы, я, возможно, не найду. В любом случае, результат выдался чудесным, не смотря на то что я не люблю перечитывать что-то, эту работу хочется перечитать ещё раз. Спасибо за ваш, чудесный, труд! 💋

Наградить (-50%)

2

Красный глиняный горшок — Глава 17

Перейти и ответить

Просмотры за всё время

7558 просмотров

Статистика по дням

← Предыдущие 7 дней | Следующие 7 дней →

Просмотры

Глава 1

Глава 2

Глава 3

Глава 4

Глава 5

Глава 6

Глава 7

Глава 8

Глава 9

Глава 10

Глава 11

Глава 12

Глава 13

Глава 14

Глава 15

Глава 16

Глава 17

Содержание

33

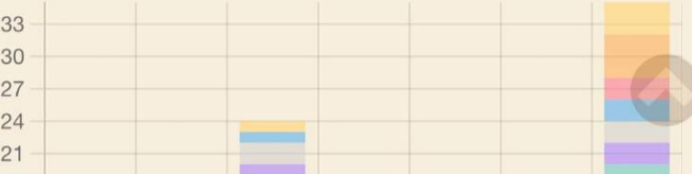
30

27

24

21

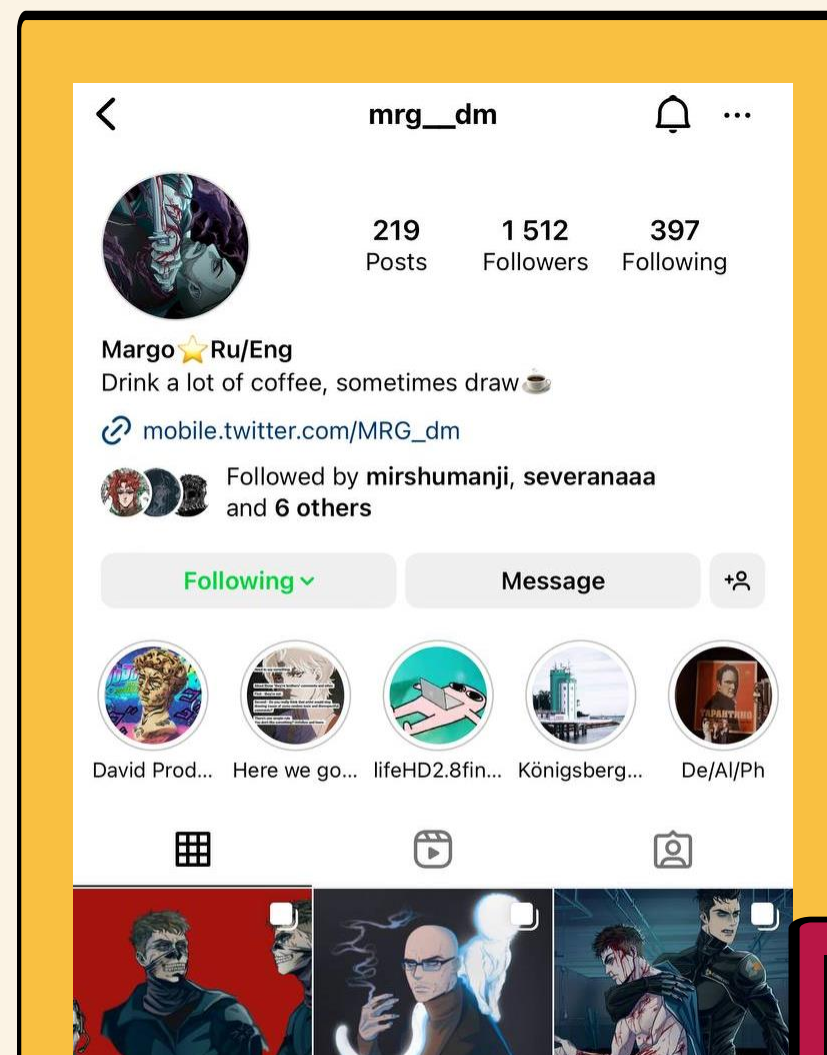
18



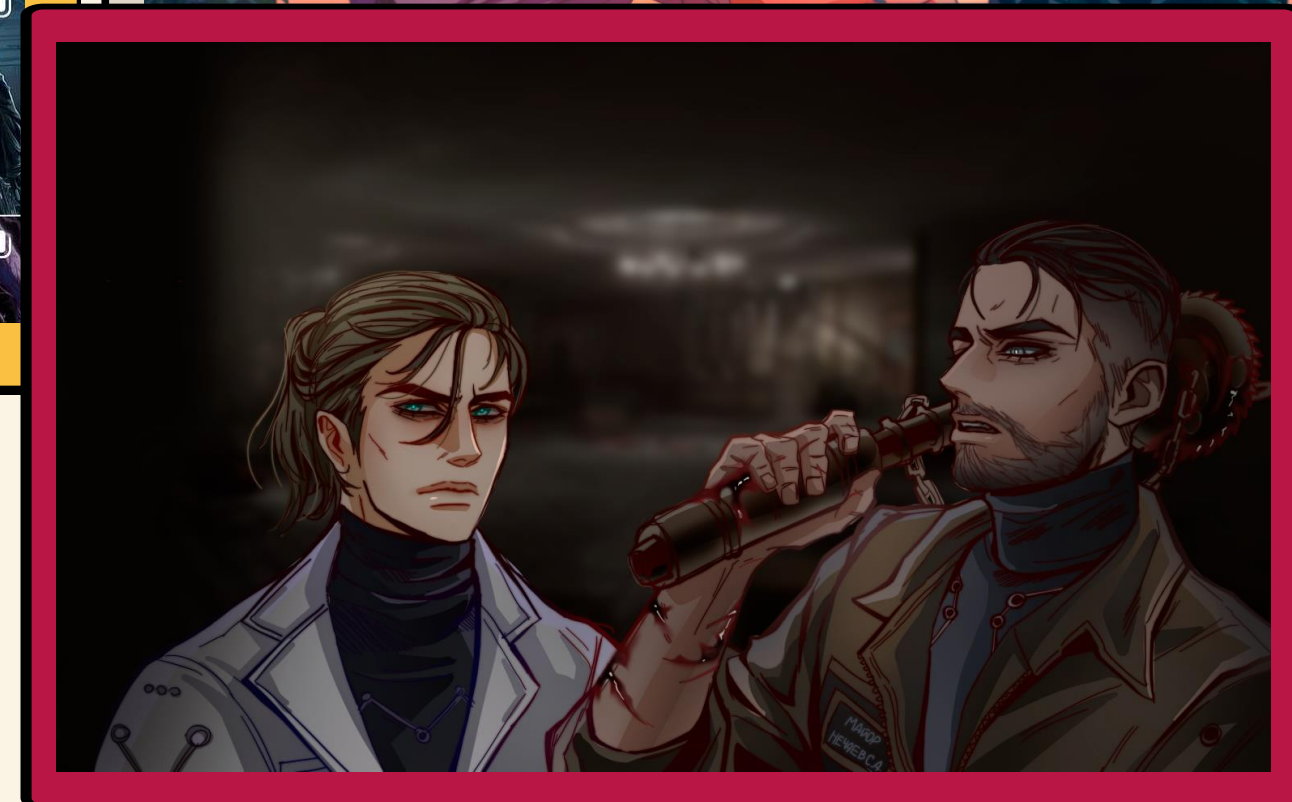
МОРОЗ МАРГАРИТА

Через некоторое время по одному из моих рассказов нарисовала иллюстрацию художница, вдохновившаяся работой. Эта иллюстрация впоследствии стала обложкой рассказа, и мы с художницей стали сотрудничать: она взялась иллюстрировать мои произведения, я же стала ее «рекламой» посредством своих текстов.

Рассказы получились достаточно объемными, при желании Вы можете прочесть их по ссылке QR-кода.

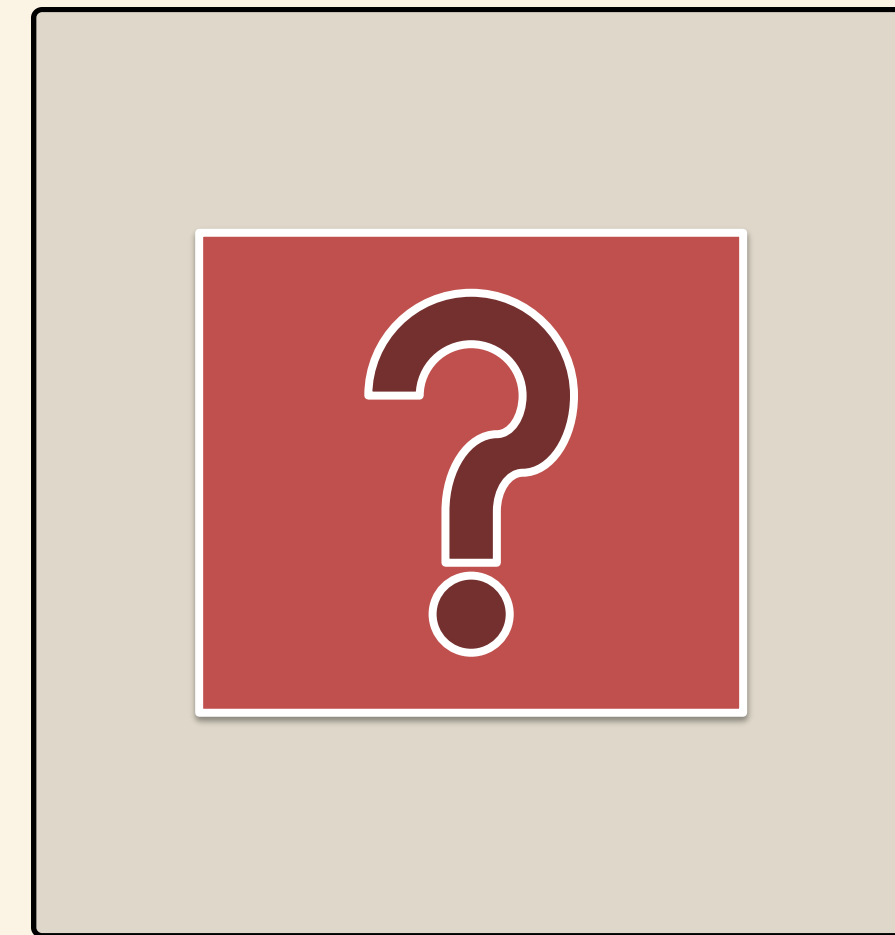


Стр. 13 of 15



ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

Помимо тех работ, о которых я рассказала, конечно, есть и те, что еще не были опубликованы либо находятся на стадии разработки. К таким относятся находящиеся в папке моего портфолио **сценарий интервью, сценарий миниатюры**, к съемке которой мы готовимся, а также **пример моего короткого художественного текста**. Идей и планов так много, что изложить в одной презентации вряд ли представится возможным, но вот — то, что я хотела рассказать Вам о себе!



Спасибо
ВНИМАНИЕ
за

Примеры моих работ

Общая ссылка на папку портфолио:

<https://drive.google.com/drive/folders/1z8WDqOV7kWWf2kyNw3Wm1BK4fWqDS4-X?usp=sharing>

Сценарии:

- 1) Сценарий визуальной новеллы:
https://drive.google.com/file/d/1CXEURXAEeqPCFOhrS4S_vzSPJ1nt-qcT/view?usp=sharing
- 2) Сценарий миниатюры:
<https://drive.google.com/file/d/1eD2vmFRFqxn9wSmpu6803TDyRLkCVd9/view?usp=sharing>
- 3) Сценарий интервью: https://drive.google.com/file/d/1C_7sc9InJ-V4GMa18Q6SBWdlN23j8d05/view?usp=sharing

Статьи:

- 1) Статья по фильму «Дориан Грей» (2009):
https://drive.google.com/file/d/1Mfi6ocIkaJ2b-jII_fOaiPiIdEknLPWu/view?usp=sharing
- 2) Статья «Космизм в кино»:
<https://drive.google.com/file/d/1CgtpNwqFD6ngoIVQbJ9P2PL46cQaoFWq/view?usp=sharing>

Пример художественного текста (зарисовка): <https://drive.google.com/file/d/1wvM-mjHL2SXqlJyr8d6IZHjcin4Gjc8t/view?usp=sharing>

Короткий метр «Something stupid»: <https://drive.google.com/file/d/1Da6i2-sPk5s8SNksvsJFUNvP2qtfaDDR/view?usp=sharing>

Визуальная новелла «The Geometry of Choice»:

<https://drive.google.com/file/d/1eE3iY9qM4Z1XknM5ebRrIxwoCqdjMxhV/view?usp=sharing>

Фотопроект «Сад души»:

<https://drive.google.com/file/d/1ZRDhPRI6X4u29xeci6bjPoRPXvYmdvHC/view?usp=sharing>

Приветствую! Меня зовут Мороз Маргарита, и я выбрала университет ЕГУ по трем причинам: во-первых, обучение в ЕГУ на курсе «Медиа и коммуникация» максимально приблизит меня к становлению тем, кем я вижу себя в будущем; во-вторых, на мой взгляд, ЕГУ сможет дать мне лучшую базу в области обучения медиапроизводству; в-третьих, обучение на «Медиа и коммуникация» поможет мне развить личные качества: работа в команде, курирование проектов, лидерство, а также снабдит необходимым уровнем английского для всех видов деятельности.

Сфера моих интересов охватывает практически все области искусства, но своей главной целью я считаю создание просветительского контента. К сожалению, в Республике Беларусь я не смогла найти университет, курсы и программа которых совпадала бы с моими требованиями и взглядами, и поэтому я приняла решение обучаться за рубежом, вдобавок это крайне полезный личный опыт. ЕГУ, в свою очередь, предоставляет перечень именно тех предметов и навыков, в которых я нуждаюсь, и является идеальным вариантом для меня.

Творческая деятельность занимала меня с детства, однако период 2022-2023 стал для меня наиболее продуктивным: за это время я укрепила свои навыки в позиции литератора и соучредителя проекта. Занимаясь разработкой контент-плана для нашего с Бондаревой Полиной бренда «New Giant Project», я открыла для себя множество новых форматов работы.

- 1) Социально-культурная деятельность: за 3 месяца существования проекта «New Giant Project» я развила навыки написания публицистических текстов, научилась работать с новыми видами контента, чтобы не утомлять читателя (фотопроекты, игры, лекции). Я планирую также изучать новые форматы, чтобы рассказывать об искусстве просто и доступно жителям Беларуси, и не только, всех возрастов. На мой взгляд, сейчас моя страна как никогда нуждается в доступности такого рода контента для всех.
- 2) Творческая деятельность: 2022-2023 год стал для меня крайне продуктивным в плане написания художественных текстов и сценариев, кроме того, я решила опубликовать некоторые из моих работ. Пока что мои сценарии используются в рамках вышеупомянутого проекта, однако в ближайшем будущем я планирую совершенствовать и продвигать свои работы в более широкой медиасфере, а позже, надеюсь, и в кинематографе. Эссе, рассказы и повести – моя отдушина, посредством них я делюсь с людьми тем, что волнует мое сердце, и волную сердца моих читателей. Так что я крайне серьезно настроена на работу в сфере сценарного мастерства, драматургии и в целом литературы.

Я не собираюсь останавливаться на достигнутом: помимо социально-активной деятельности, мне бы хотелось, чтобы «New Giant Project» также имел волонтерское направление. На данный момент, в силу молодости бренда, мы успели провести лишь одну благотворительную лекцию-концерт, средства от которой были отправлены в помощь приюту животных. В ближайшие месяцы я планирую провести еще несколько таких лекций, чтобы наше творчество имело не только просветительское направление, но также помогало нуждающимся.

Подробнее о моих достижениях Вы сможете прочесть в презентации, посвященной моему портфолио. Надеюсь, с поступлением ЕГУ я смогу раскрыть свой потенциал еще больше, и университет поможет мне развить как собственные навыки, так и проекты – существующие и будущие. Именно поэтому я считаю, что достойна гранта ЕГУ.

С уважением,

Мороз Маргарита