

Сопроводительное письмо

Уважаемая комиссия Европейского Гуманитарного Университета!

Меня зовут Эвелина Орловская и я хочу предложить свою кандидатуру для получения гранта в ЕГУ.

Всю свою сознательную жизнь меня тянуло в творчество, поэтому себя представляю только в творческих профессиях. Могу себя назвать экспериментатором, ведь за 19 лет жизни я уже делала портреты на заказ, кастомизированную одежду по запросам своих друзей и знакомых, наклейки и бирки для бренда бижутерии, постеры, идентичность бренда. Каждую из этих сфер я изучала самостоятельно и стремлюсь дальше улучшать свои навыки. За несколько последних лет я научилась работать с Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, изучила на базовом уровне графический дизайн (примеры работ ниже). Прикрепленные файлы являются доказательством моего опыта работы с традиционными техниками (портрет (2), скетч акварелью (3), экспериментальная иллюстрация (1))

В своем начале пути мне нужен путеводитель в мир искусства, и я уверена, что им может стать ЕГУ. Моя жизненная цель схожа с миссией университета — творить, раскрыть свой потенциал и получить бесценный опыт в рамках обучения в университете.



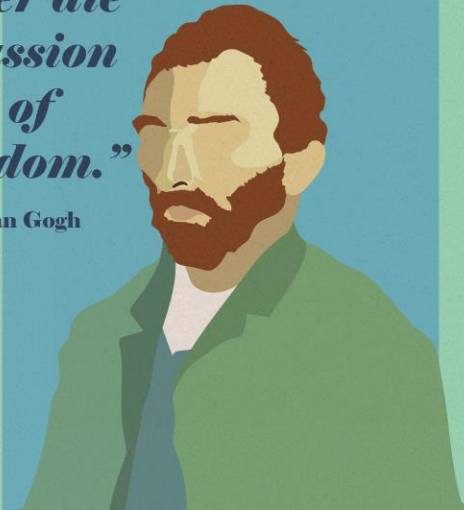
“Girl with a Pearl Earring”

- Johannes Vermeer



*“I would
rather die
of passion
than of
boredom.”*

Vincent van Gogh



2022/12

insight#2

I muri sono

nella mente.

The walls

are in the mind.

metanoia

[meh - ta - noy - ah] • Greek

(n.) the journey of changing one's mind, heart, self, or way of life; spiritual conversion.