

Сопроводительное письмо

Уважаемая приемная комиссия ЕГУ,

Возможность поделиться с вами своей историей сегодня, дает мне надежду на профессиональное признание в будущем. Уверена, что используя все возможности, которые предоставит университет, я смогу максимально раскрыть свой креативный и академический потенциал, а также усовершенствовать навыки критического мышления и активной гражданской позиции.

Открыть собственную школу искусств — именно такое стремление воплотить свою детскую мечту в жизнь никогда не даст мне остановиться в самосовершенствовании. Визуальное искусство всегда было и остается огромной частью меня, а бесценный опыт работы над реальными проектами показал то, насколько большим количеством навыков, знаний и мультизадачности должен обладать настоящий профессионал в этой сфере. Сейчас я ясно вижу свой путь и готова пройти через любые преграды, чтобы стать этим профессионалом.

Получение подходящей академической базы является моим самым тяжелым испытанием. Знаний, полученных со специальностью в колледже оказалось мало, а устаревшая система белорусских дизайн-вузов лишь подтолкнула меня к самостоятельному обучению. Курсы по UX/UI дизайну, а в последствии и по созданию концепт-арта персонажей помогли получить часть навыков в том качестве, которого требует рынок, но одной визуальной составляющей мало. Мне важно видеть общую картину во всех ее деталях, понимать назначение процессов внутри команды и решать задачу с разных сторон. Именно поэтому, сейчас я нуждаюсь в более глубоком подходе к образованию, чтобы улучшить навыки анализа, критического мышления и понимания гражданских вопросов.

Путь огромного количества приложенных усилий привел меня к возможностям международного сотрудничества с реальными профессионалами в сфере дизайна. Самым крупным проектом с моим участием, на данный момент, является международная образовательная платформа для всех возрастов — LogicLike. То, насколько глубоко пришлось продумывать каждую мельчайшую деталь, стало для меня новым открытием, ведь при разработке такого проекта понимаешь, что должен контролировать все на уровне методологического обоснования. Перенимая опыт коллег и становясь намного увереннее в себе, я поняла, насколько большую пользу могу и точно хочу принести обществу в качестве дизайнера.

Уверена, что на бакалаврской программе “Визуальный дизайн” Европейского Гуманитарного Университета я смогу оправдать свою мотивацию, проявив себя в качестве активной и целеустремленной студентки, обмениваясь культурным опытом, внесу вклад в творческую атмосферу университета и усовершенствовав собственные навыки, стану не только всесторонне развитым человеком, но и настоящим профессионалом.

Благодарю за ваше время!

С уважением,
Тылецкая Анастасия