

portfolio



ИНФОРМАЦИЯ

имя: **Валерия**
фамилия: **Захарчук**
статус: **абитуриент Европейского гуманитарного университета**

Выбранным мною профилем обучения в ЕГУ является «Медиа и коммуникация». В своём портфолио я хочу познакомить Вас с моими творческими проявлениями. Я верю в то, что любая творческая деятельность, – это способ коммуникации, способ передачи идей, мыслей и эмоций.



~На протяжении всей своей осознанной жизни я рисую. Рисунок/скетч помогает мне запечатлеть эмоцию, чувство. Рисунок помогает мне показать другим то, как я вижу те или иные вещи/людей/места. Для меня рисунок и есть вид визуальной коммуникации.



Меня тошнит
От этих чувств,
Что рвут меня внутри,
О много думаю опять
О бытии своей души.

(1)

Скрывать себя пытался от людей,
Но тщетно всё.
Я раз за разом спотыкался,
Я потерял себя
и давно не возвращался.
Не видно мне прошедших дней,
Разбилось всё – хрусталь.
Сжигать мосты я пробовал,
Но толк я потерял,
Отстроил всё по-новому,
Вернулся как щенок.
В Меня вбивают молотом
Не гвозди, а упрёк.

Мой лучший друг стал гибелью
Для прежнего меня.
Уйти я должен был,
Но что-то задержало,
Возможно, страшно одному,
А может, всё теперь случайно.

Я вовсе не хотел
отдаться верой людям,
Проникся ими и любил,
Кричал: «я очень дорожу!»

Но, видно, всех я утомил,
Скитался как бродячий пёс.
Бежал навстречу случаю.
Я ветром был – туда-сюда,
Метался я вокруг огня,
Искал я в каждом отголоски самого себя,
Но страх мой брызжет в голове:
Что, если нет меня давно,
Возможно, растрепал себя, как чай,
я в каждом, кто бывал со мной.
Себя себе не сохранил,
Впитал всё то, что дали мне,
Я потерял себя в бездонной мгле.

Но верить всё же продолжаю.
Готов разрушить был себя,
Но добиваться заставляю,
Заткнув все щели я в душе,
Я создаю себя по новой,
Перекрутив все схемы в голове

~Большим открытием для меня самой стал ещё один вид передачи мысли – стихосложение. Многие негативные обстоятельства жизни влияют на нас и наши чувства; думаю, очень важно делиться своими переживаниями, а самым экологичным способом их выражения для меня оказались размышления моего лирического героя.

Я снова здесь, где был рождён, (2)
Я мыслю здраво и свежо.
Наивность отошла на задний план,
Я полностью готов попробовать ещё раз,
Идти, пока мой ум отчасти трезв
Идти, пока есть мощь

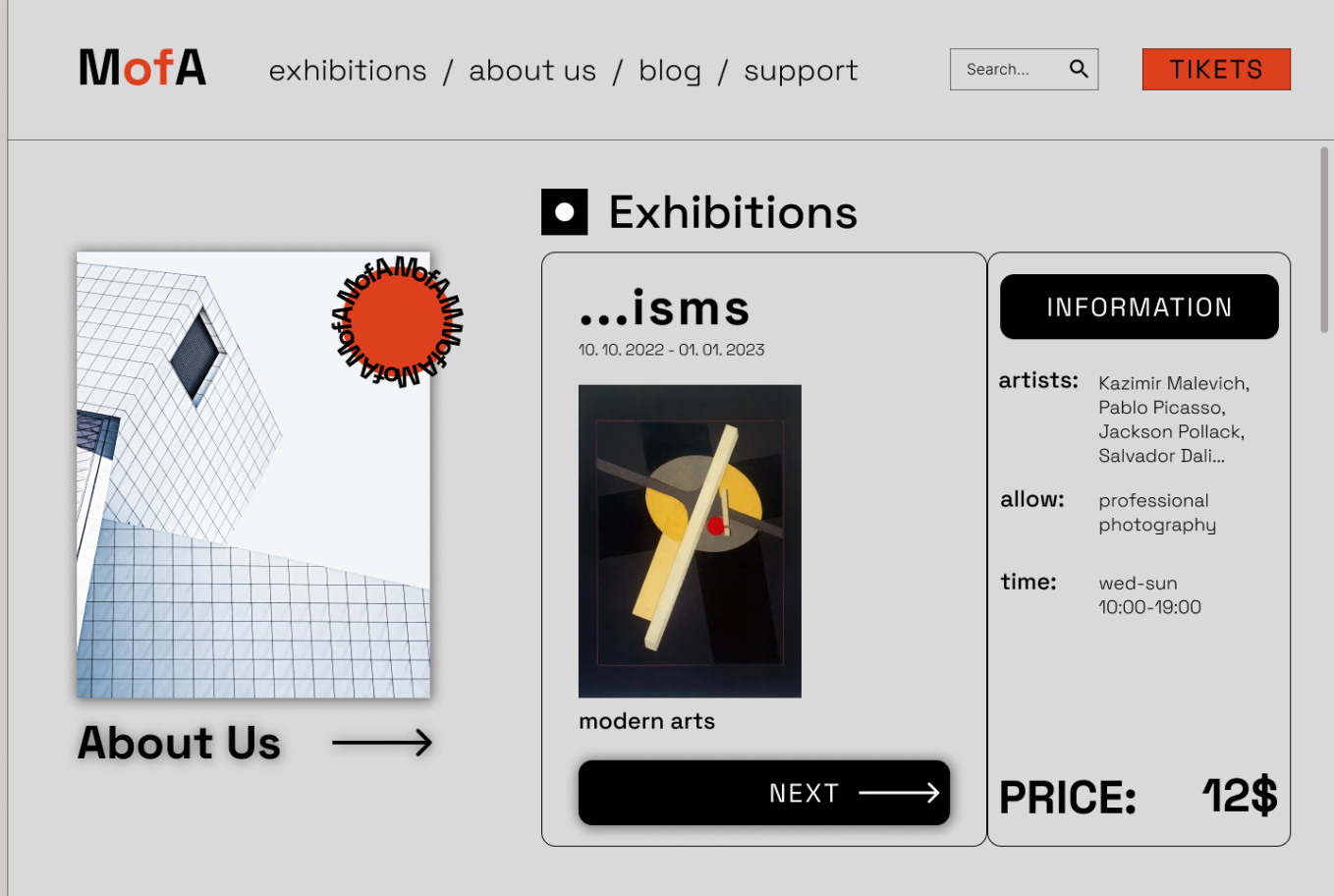
Сейчас – мой путь,
И я на нём,
Но я не понимаю:
Когда и как я должен жить,
Когда я счастье испытаю..

А мне уже шестнадцать лет,
я видел только лучики – не свет;
Скомкалась жизнь листом бумажным –
Обратно не вернёшь,
Изгиб бумаги – новый шрам в сознании,
Не верю больше, всё отныне ложь



~Также я успела попробовать себя в роли ux/ui-дизайнера. Раньше я и подумать не могла, что в таком роде деятельности может пригодиться развитая эмпатия (удобство и эффективность сайта напрямую зависит от того, насколько ответственно дизайнер подойдёт к анализу возможных действий и возможных возникающих проблем в момент взаимодействия потенциального пользователя непосредственно с сайтом).

Мои работы:



~Также я занималась созданием короткого видео для небольшого личного проекта (файл с видео будет далее). Работа получилась достаточно простой, но всё-таки большая ценность для меня заключалась именно в процессе работы с кадром и монтажом.



~Одним из незабываемых опытов стало моё обучение в школе-студии актерского мастерства, вокала и хореографии. Занятия в студии позволили мне окунуться в творческую среду, познакомиться со сценой и с работой в творческой команде. Мы участвовали в концерте ко Дню защитника Отечества во Дворце Республики, в мюзиклах для детей и их родителей «Майский экспресс» и «Новогодний экспресс». Наши выступления заряжали определённой эмоцией, мы создавали определённую атмосферу на каждом из концертов, наши художественные образы общались со зрителем.

Один из номеров мюзикла "Новогодний экспресс": <https://youtu.be/Eg1dfEcoaZI>

