

# Piece of life

minami's artbook

made by Rogonskaya Eva

Эта работа – мой личный арт-проект на 50 иллюстраций.

Это не портфолио с лучшими работами, скорее что-то больше похожее на мой жизненный путь как художницы в иллюстрациях, начиная от момента, когда я впервые взяла карандаш в руки и заканчивая сегодняшним днём.

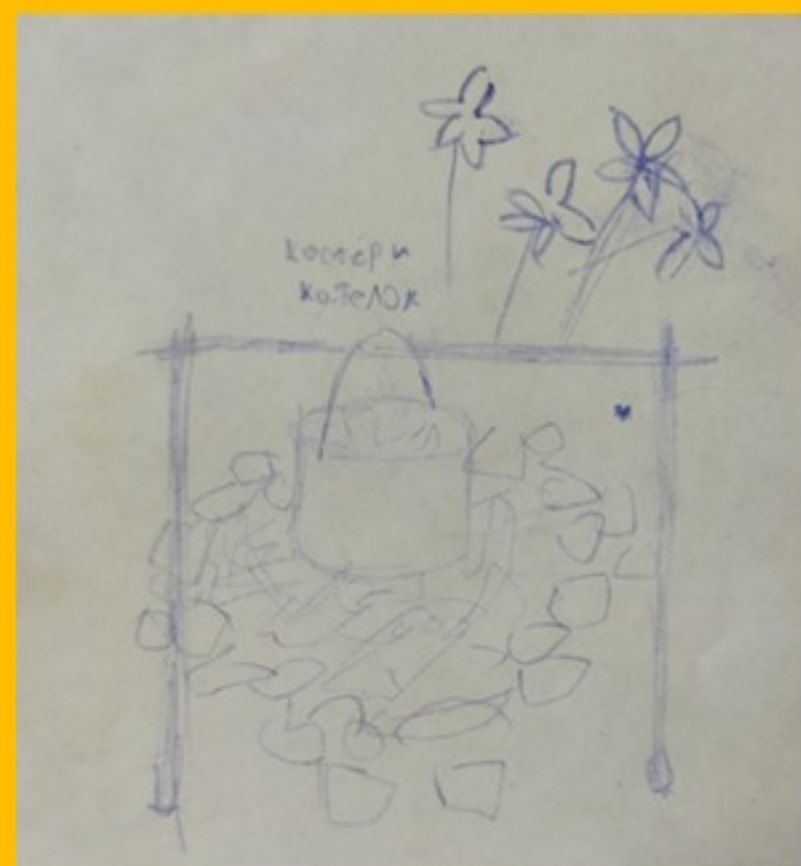
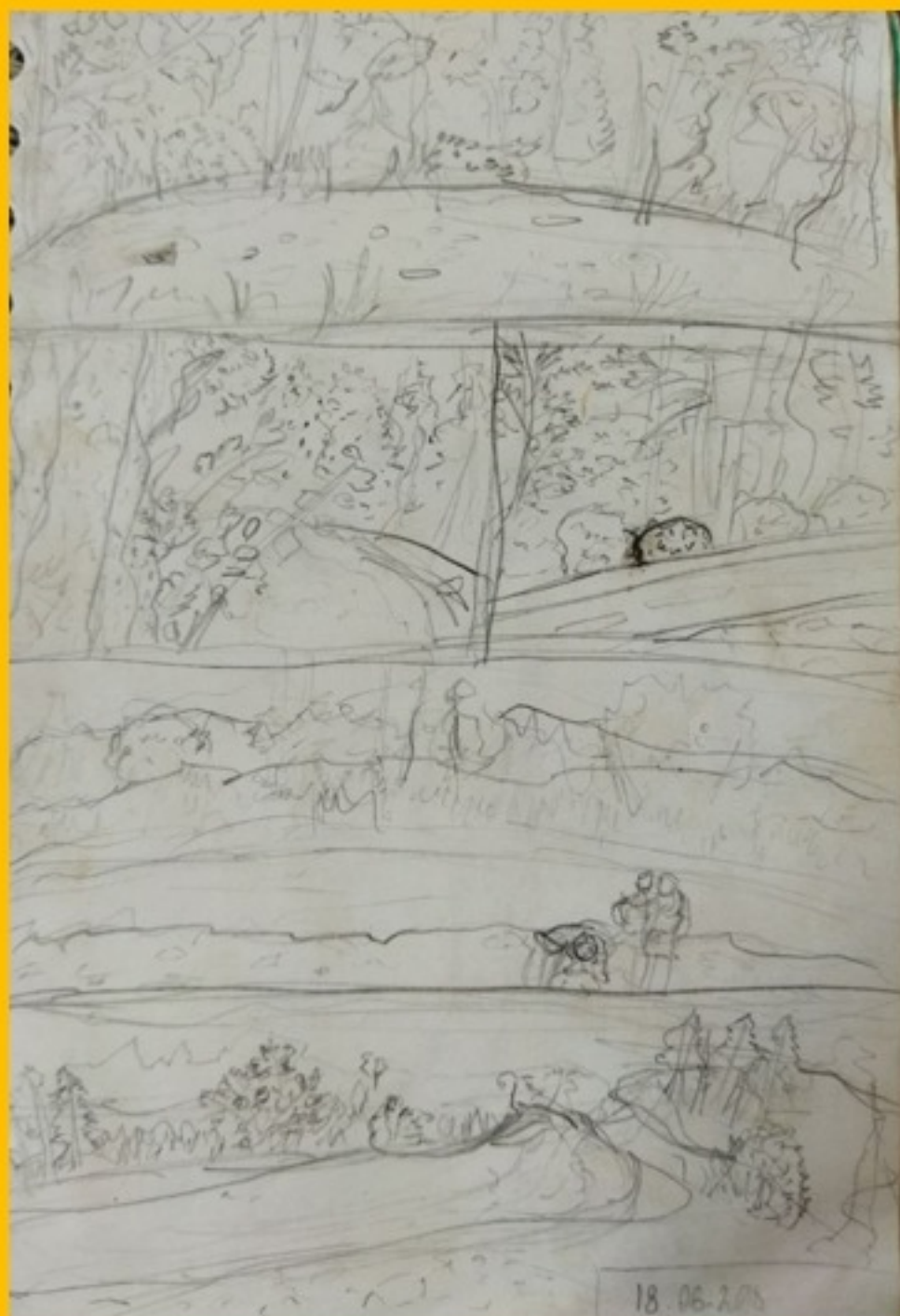
Работы, которые я покажу здесь очень важны для меня. Каждая из них это маленькая история, ведь я выбирала только то, что действительно вызывает у меня сильные эмоции до сих пор. Спасибо, что читаете!



Это самая моя первая работа, которую я смогла найти! Вроде как, это портрет мамы, сделанный мной в детском саду? Не могу сказать точно, но чувствую лёгкую грусть и ностальгию, когда вижу этот листочек.



А это тоже работа из садика и я помню её очень хорошо! Долгое, тёмное зимнее утро, преподавательница в детском саду показывает нам, как использовать мелки в качестве акварельных контуров, а мне невыносимо хочется спать!! И вот, я сижу сонная над листом бумаги и пытаюсь сделать что-то хорошее и получается такое зимнее окошко.



Эти маленькие листочки я нашла в коробке рисунков за 2017–2018 год и они все сделаны в разных лагерях и поездках! То время в творческом плане было для меня самым началом поисков себя!



А вот самый первый разворот в самом первом в моей жизни скетчбуке! Тоже очень много чувств вызывают во мне эти два листочка. Чувств и воспоминаний. Начинать что-то легко, а вот продолжать всегда сложнее.



И ещё немножко бумажных зарисовок из средней школы. Они дурацкие, да, но с каждой из них у меня связаны маленькие истории и поэтому каждая из них правда важна для меня!



А ещё мне очень нравятся маленькие записи, которые я делала и до сих пор иногда делаю на своих работах. Мне кажется, что они добавляют иллюстрациям жизни!

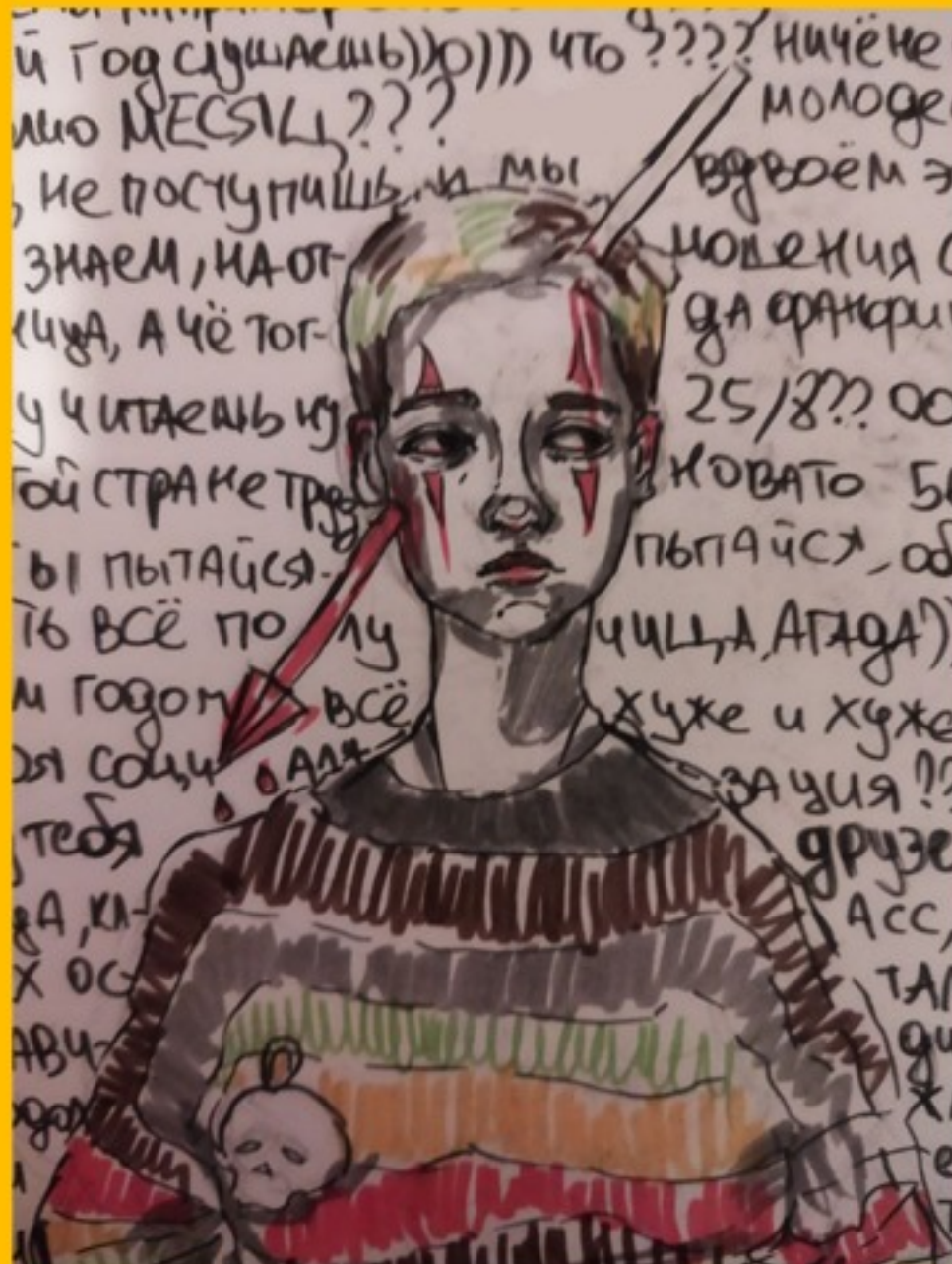


Вообще очень интересно было выбирать именно 50 работ для этого артбука среди всего того, что насобиралось за жизнь. Довольно сложно выбирать не самое красивое, а то, к чему привязаны части души.





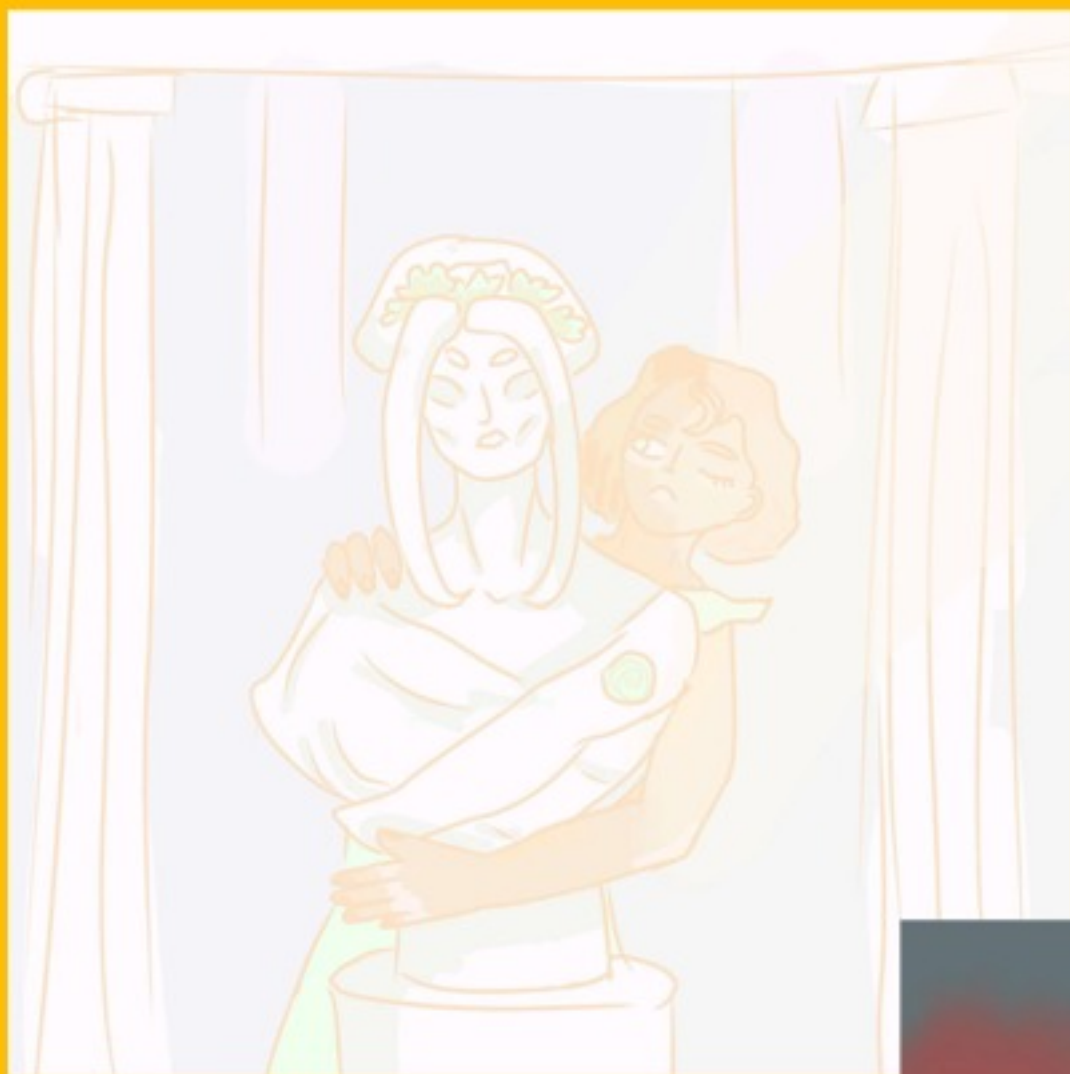
Но с другой стороны, приятно думать о том, какой долгий путь уже пройден, как много всего ты выучил и понял, а ещё о том, как много всего предстоит.



А мы почти закончили смотреть работы, которые были сделаны на бумаге, а теперь вернёмся обратно в прошлое, к диджитал иллюстрациям! Я решила сделать такое разделение, потому что эти два пути для меня совсем разные и показывать их я бы хотела отдельно друг от друга.



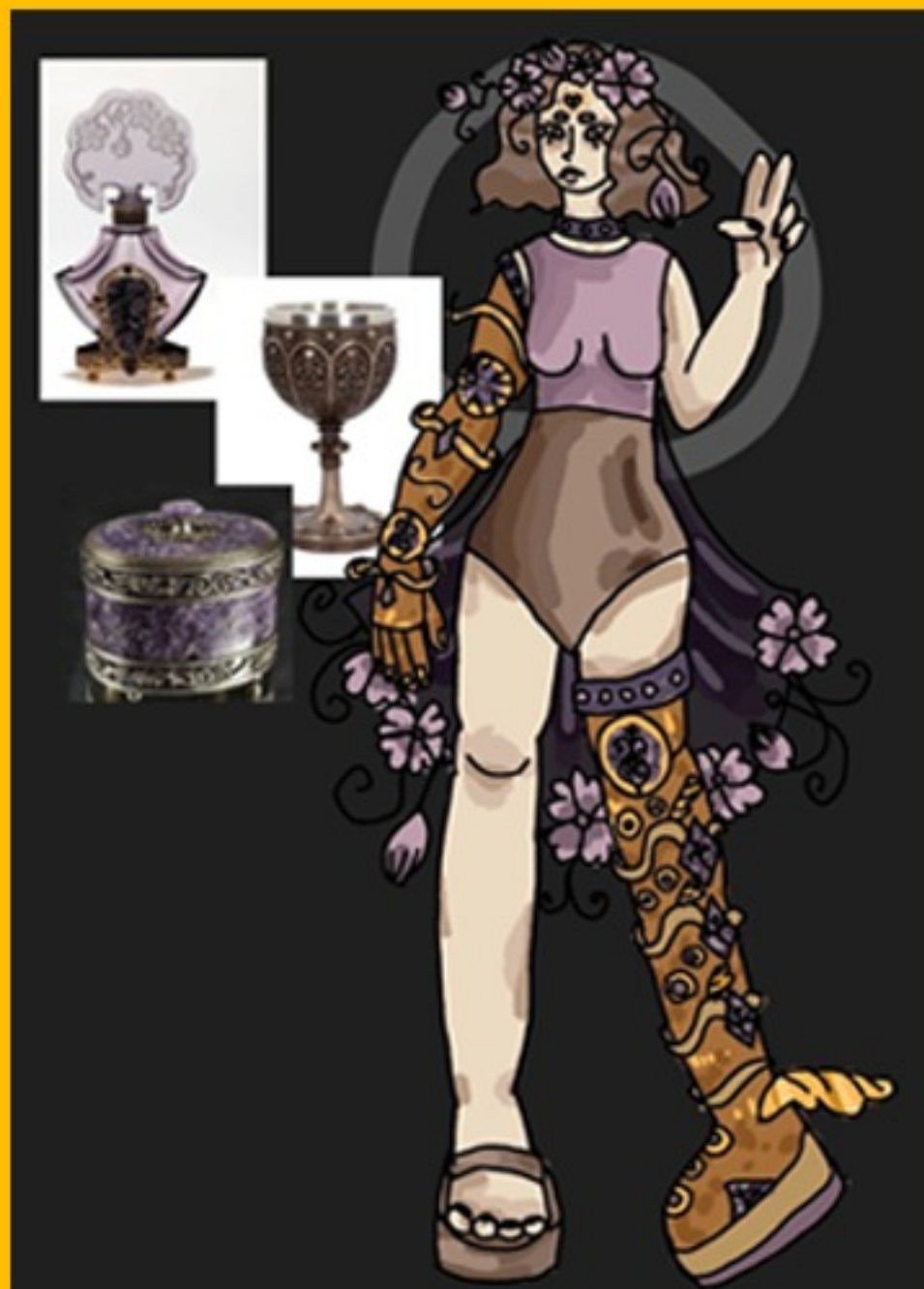
Ого, а это моя самая первая иллюстрация, из 2020 года, сделанная в диджитале. За эти 3 года я успела неплохо поработать и вырасти как художница, чем действительно горжусь!



И вот, я начала медленный путь освоения графических редакторов. Моим первым был ibispaint, в котором я пыталась делать что-то пальцем на телефоне. По правде говоря, было довольно весело!



Диджитал иллюстрации вообще стали для меня открытием. Сколько всего интересного можно сделать, не имея при этом ограничений по цветовой палитре и по материалам! Сейчас это, конечно звучит смешно, но я была в восторге.

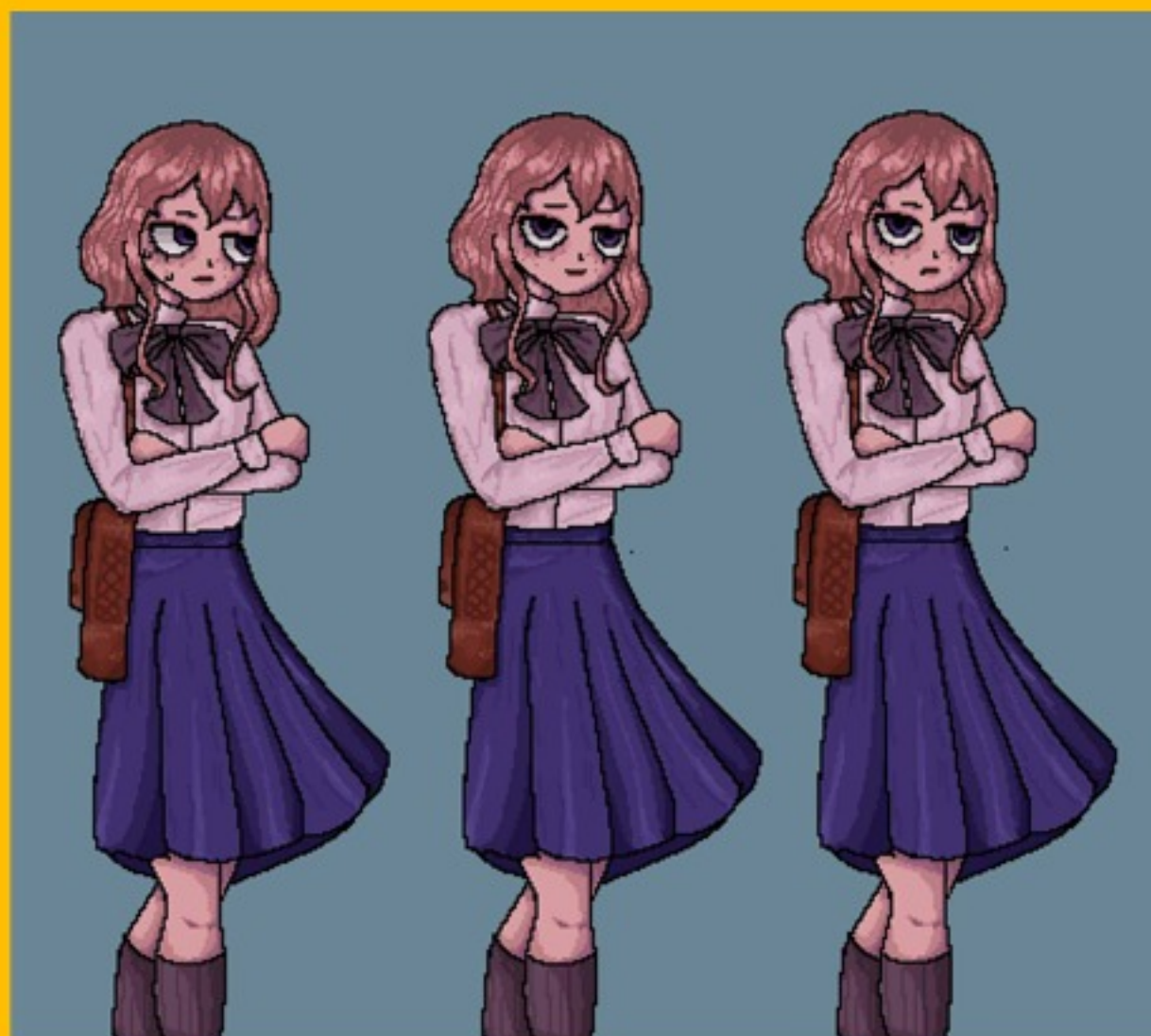


И я пробовала, училась, старалась работала. Если бы не этот артбук, я бы, думаю, и не вспомнила бы, как на самом деле много у меня важных и интересных работ! Тут, думаю, примерно треть от общего их количества.

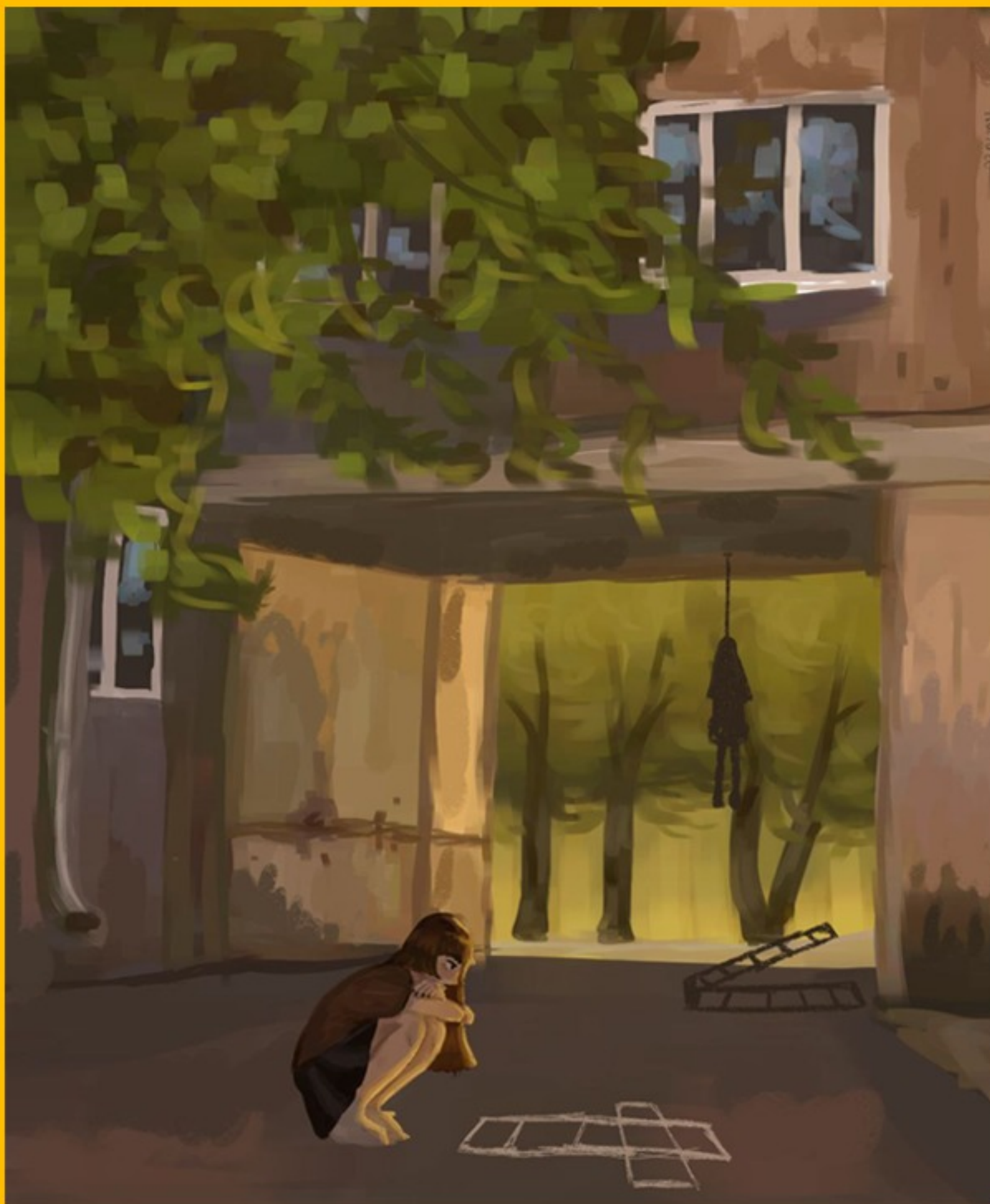




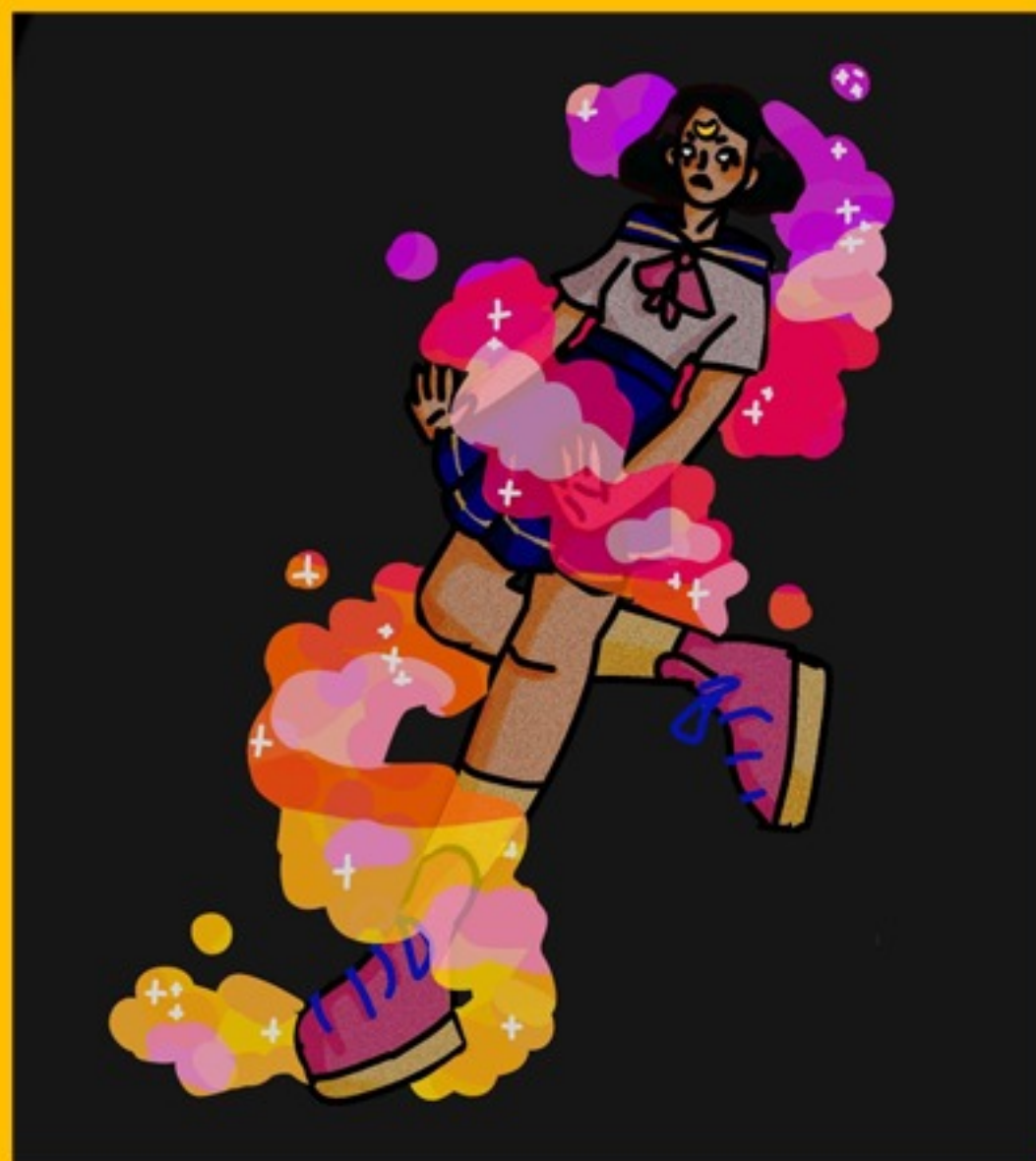
А на этой и следующих двух страничках будут работы, сделанные мной с начала 2023 года! Тоже самые важные, ценные и вызывающие во мне яркие чувства.



Тут всё связано с проектами, над которыми я работала! Спрайты для визуальной новеллы, иллюстрация для лицейского выступления, страничка зина абитуриентов ЕГУ, который я организовала.



А это самая моя любимая работа за этот год! Она поднимает самую важную и болезненную для меня тему – тему смерти. А ещё в этой иллюстрации, думаю, я смогла показать все свои навыки и умения. Самая важная для меня из всех тех, что я делала.



А это цикл работ, максимально ярко иллюстрирующий процесс моего развития как иллюстраторки. Я перерисовываю один и тот же сюжет раз в примерно 8–9 месяцев и смотрю, как с изменениями в жизни и знаниях меняется мой навык.



Последнюю работу я закончила вчера вечером. Не могу сказать, что она очень удачная, но неудачи и провалы это тоже часть творческого процесса, поэтому я не расстраиваюсь и стараюсь идти дальше, пробовать новое и развиваться, развиваться, развиваться.

# Вы только что посмотрели на всю мою жизнь в 50 иллюстрациях!

Поздравляю! Надеюсь, это было интересно. В конце хочу сказать, что этот отрезок моего творческого пути был очень интересным и захватывающим. Но впереди меня ждёт долгая и напряжённая работа над собой и своими навыками, уже не только как иллюстраторки, но и как дизайнерки тоже. И я уверена, что эта часть дороги окажется максимально важной и полезной. Я люблю жизнь, людей, себя и то, что делаю, а ещё невероятно горжусь собой за то, что смогла дойти до этой точки.

2023 Минск