

Сопроводительное письмо

Меня зовут Алиса Азимова, и я подаюсь на программу «Визуальный дизайн», потому что я точно уверена в выборе своей профессиональной сферы, у меня уже есть опыт своих творческих побед и неудач, и я не боюсь экспериментировать и пробовать новое.

Свои работы я подробно описала в приложенном портфолио. Для меня сопроводительное письмо – это в первую очередь возможность показать какой человек за ними стоит. Личность художника, по моему мнению, это равная часть его картин.

С самого раннего детства я знала, что буду рисовать, и всю свою жизнь я шла к этому. Я всегда задумывалась о том, как именно лучше всего будет изобразить то, что я представляю, как поставить именно ту композицию, как рациональнее использовать весь креативный запал ребёнка.

За все годы обучения в различных учреждениях образования я развивала свои профессиональные навыки: насмотренность, композиционное равновесие, ритм и метр, контрастность и нюансы в своих работах, и при этом не потерять свою креативность.

В моих планах на будущее – участие в конкурсах, выставках и разработка персональных проектов в сфере анимации и иллюстрации, как цифровой, так и традиционной.

Я выбираю ЕГУ из-за возможности раскрытия творческого потенциала в атмосфере европейских ценностей, насыщенной студенческой жизни и работы под руководством профессионалов своего дела. Я заинтересована в продолжении изучения иллюстрации, анимации, концепт-арта, рисунка и живописи и, конечно же, ознакомлении с другими предметами.

Моя цель – получить образование, которое позволит мне в будущем публиковаться и выставляться, своими работами продвигать идеи творческой свободы и толерантности, на которых строится деятельность ЕГУ.

С уважением,
Азимова Алиса