

Гродненская крепость: охрана и использование в практике градостроительного планирования

Виниченко О.Н.

Объект и предмет

Объектом курсового проекта является
Гродненская крепость

Предмет – градостроительные средства, которые
позволят сохранить историко-культурные
качества Гродненской крепости.

1. Описание и характеристика

1.1 Объект историко-культурного наследия

Гродненская крепость – памятник фортификационного строительства конца XIX - первой половины XX вв.

Памятник претендует на включение в Государственный список историко-культурного наследия Беларуси. Соответствующее представление Гродненский райисполком направил в Научно-методическую раду по вопросам историко-культурного наследия при Министерстве культуры.

Исторические этапы функционирования Гродненской крепости:

- 1) **1887 – 1889 гг.** – началось строительство крепости, согласно проектировочному плану 1880 г. На этом этапе были построены форты Гродненской крепости. Все они были земляные и носили временный характер. В 1889 г. было построено еще два.
- 2) **1913 – 1915 гг.** – в 1912 г. был принят и утвержден императором Николаем II новый проект Гродненской крепости. Планировалось строительство 13 фортов и 23 номерных опорных пунктов, а также открытых батарей для орудий крупного калибра, отдельных укрытий для пехоты, аэродрома, плотины, дороги и ряда других вспомогательных сооружений. Благодаря активной работе военных строителей, вольнонаемных рабочих, гражданских подрядчиков, местного населения. Все это способствовало быстрому строительству фортов и опорных пунктов.

Однако к началу Первой мировой войны ни один из фортов не был завершен. На большинстве фортов Гродненской крепости были возведены лишь стрелковые брустверы и подбрустверные галереи. Кроме больших фортов были построены и несколько так называемых “малых фортов”. Строительство и усиление позиций не останавливались почти до эвакуации г. Гродно, которая началась 20 августа 1915 года.

Перед отступлением российских войск из Гродно поступил приказ взорвать все укрепления крепостной позиции, что и было сделано с разной степенью старательности и успешности. Не успели уничтожить только форт IV, который находится возле д. Стрельчики.

3) 1940 – 1941 гг. - сооружения Гродненской крепости вошли в состав 68-го Гродненского укрепленного района.

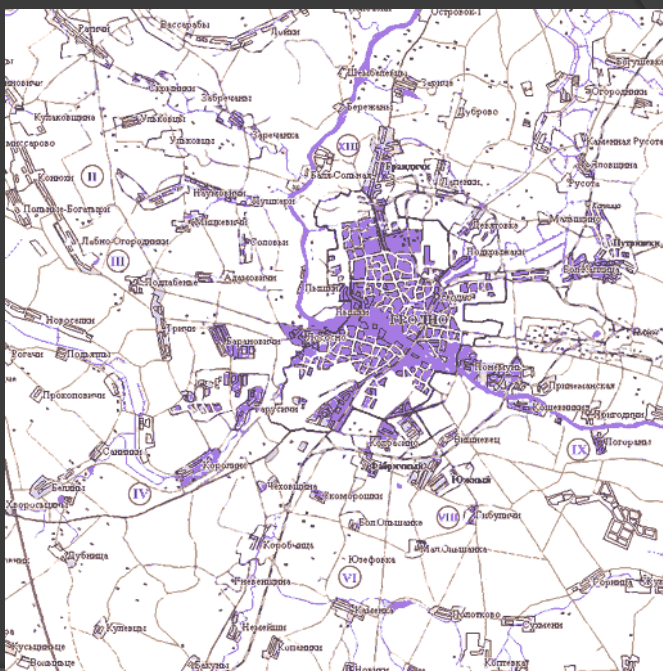
1.2. Градостроительный объект

Размещение:

Гродненская крепость расположена в Гродненском районе,
Гродненской области

Гродненские фортификационные сооружения:

- образуют кольцо вокруг г. Гродно;
- пересекает Варшавско - Санкт-Петербургская железная дорога;
- расположены в районе Августовского канала;
- находятся вблизи сельских населенных пунктов (Бросты, Гибуличи, Грандичи, Загораны, Наумовичи, Погораны, Подлабенье, Стрельчики, Юзефовка и др.).

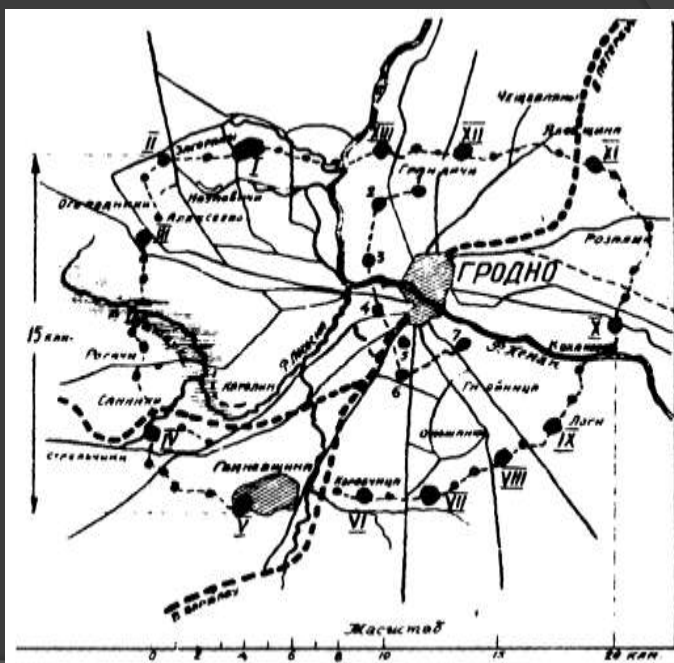


Композиция

Система фортов Гродненской крепости состоит из 13 больших и малых фортов (на схеме помечены римскими цифрами) и 24 опорных пункта, которые образуют кольцо и полукольцо вокруг города Гродно. Среднее расстояние между фортами 10 км.

Функция:

Оборонительные сооружения Гродненской крепости не используются в военных, хозяйственных, рекреационных целях.



Форт I



Форт II



Форт III



Форт IV



Форт VII



Форт VIII



Форт IX



2. Анализ и оценка

2.1. Ценные историко-культурные качества Гродненской крепости:

- на территории Беларуси нет аналогов Гродненской крепости;
- оборонительные сооружения Гродненской крепости были построены в максимально короткие сроки;
- Гродненская крепость является памятником, где находятся не только русские оборонительные сооружения, но и польские и немецкие;
- бои за Гродненскую крепость и г. Гродно были первыми событиями Первой мировой войны на территории Беларуси;
- место памяти двух мировых войн;

2.1. Проблемы сохранения историко-культурных качеств:

- оборонительные сооружения подвергаются разрушению под воздействием природных явлений;
- постепенное расширение границ г. Гродно;
- ведение хозяйственной деятельности непосредственно возле памятника со стороны местного населения;
- памятник не охраняется со стороны государства и становится жертвой деятельности «черных археологов»;
- Первая мировая война стерта из коллективной памяти белорусского народа по идеологическим причинам;

2.3. Возможности сохранения историко-культурных качеств:

- внесение памятника в Государственный список историко-культурного наследия РБ;
- проведение консервационных и реставрационных работ;
- привлечение внимания общественности к проблеме сохранения историко-культурного наследия Первой мировой войны;
- предложение Германии и России участвовать в интерпретации историко-культурного наследия Первой мировой войны.

3. Определение программы

Альтернативные варианты функционального использования памятника:

- 1) музеефикация – создание историко-военного комплекса в виде:
 - стационарной экспозиции;
 - музея под «открытым небом»;
 - виртуального музея.
- 2) использование памятника как историко-культурного ландшафта путем консервации, реставрации и организации прилегающей территории;