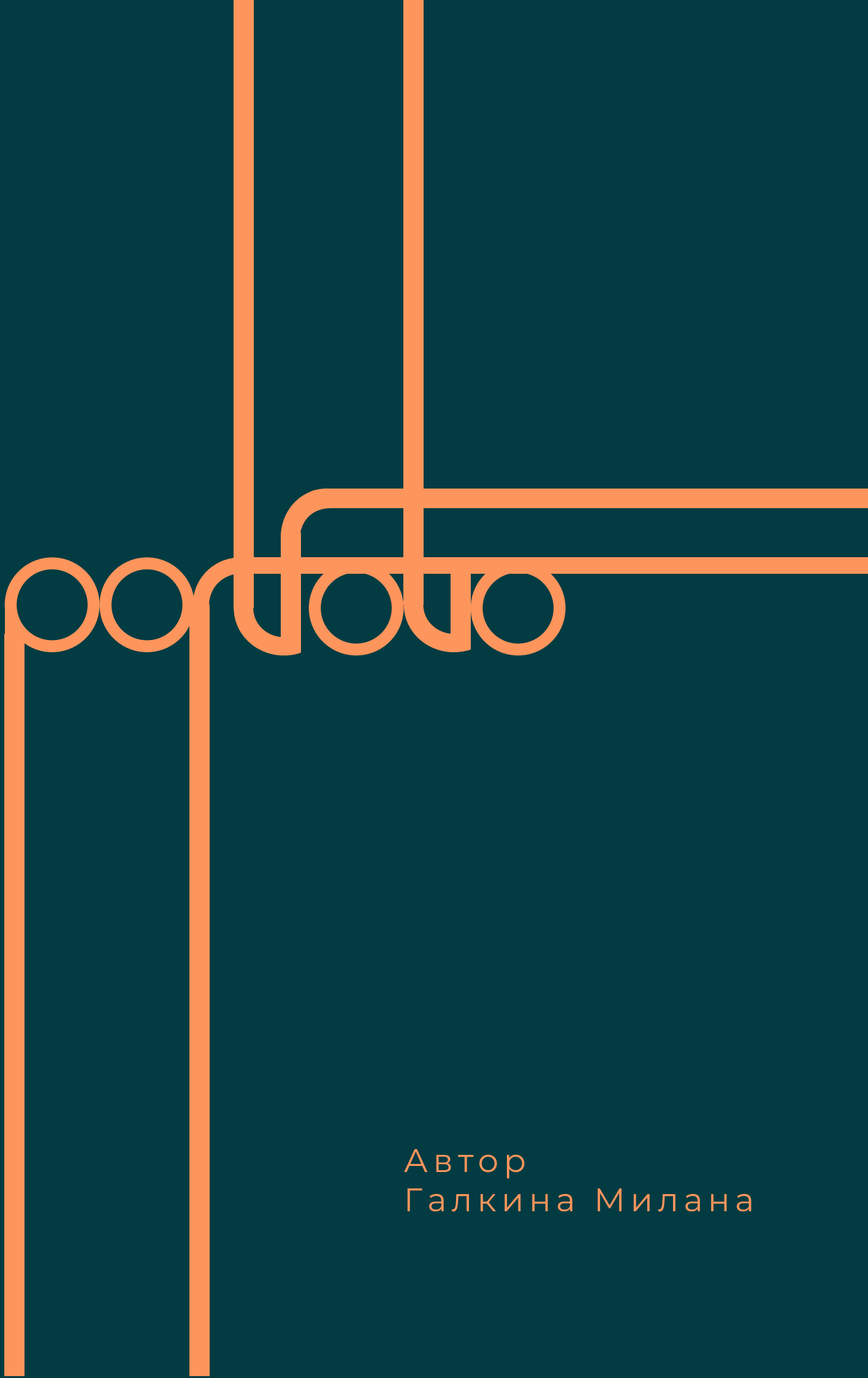




Автор
Галкина Милана

СОДЕРЖАНИЕ

Курс подготовительного года в ЕГУ

- сертификат
- проект

Рисование

- академический рисунок
- живопись
- композиция

Веб-дизайн

- сайты
- сертификаты

Графический дизайн

- визитки
- постеры и рекламные баннеры
- маскот
- гайд
- редизайн
- сертификаты

Фотографии

- сертификаты

Видеосъемка и монтаж

- сертификаты

Спортивные достижения

Цифровой маркетинг

- сертификаты
- 

КУРС ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ГОДА
В ЕГУ

“ВВЕДЕНИЕ В ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ”

Я успешно завершила Курс подготовительного года в ЕГУ, где приобрела уникальный опыт работы в команде. Для меня написание статьи для зина и разработка дизайна стали местом для творчества и возможностью выразить свои мысли. Этот опыт не только расширил мои знания и навыки, но и помог мне найти единомышленников.

VILNIUS



European Humanities
University

2024-02-12

CERTIFICATE OF COMPLETION

This is certify that

Milana Halkina

From **November 23, 2023**, to **February 2, 2024**, successfully completed
the preparatory year course at the European Humanities University
and passed the final project for 'Introduction to Humanities' module.



№ 2024-FYP-016

Влияние социальных сетей на формирование общественного мнения



Команда
“Люди в черном”

Автор – Галкина Милана

Социальные сети являются важной платформой для обмена информацией и мнениями, привлекая в общество и коммуникацию множество изменений. Среди них быстрый обмен информацией, распространение фейковых новостей и дезинформации, мировое общение, проблемы приватности, новые формы бизнеса и маркетинга, вовлеченность общества, способы самовыражения, а также влияние вирусных трендов.

Ежедневно большинство из нас сталкивается с воздействием социальных сетей, которое может быть как положительным, так и отрицательным. Благодаря мгновенному распространению новостей и событий по всему миру, социальные сети стали мощным инструментом формирования общественного мнения. Ярким примером такого воздействия стала пандемия COVID-19, которая затронула весь мир. В этот трудный период соцсети стали одним из главных источников информации о пандемии. Люди обсуждали вакцины, меры предосторожности и последствия, что влияло на то, как общество воспринимало происходящее. Также соцсети стали площадкой для выражения солидарности и поддержки в период кризиса. Вокруг темы COVID-19 сформировались группы, где люди обсуждали вопросы, связанные со здоровьем и безопасностью.

В то же время, быстрый обмен информацией создает опасность распространения ложных новостей. Недостаток проверки фактов и стремление быстро поделиться информацией могут привести к широкому распространению дезинформации, искажающей общественное мнение. Примером этого является случай «Пиццагейта» в 2016 году. Это событие связано с распространением ложной информации о владельцах пиццерии «Comet Ping Pong» в Вашингтоне, якобы участвующих в торговле людьми. Дезинформация впервые появилась в соцсетях и форумах, а затем быстро распространилась через блоги и альтернативные новостные ресурсы.

Хотя эти утверждения были полностью ложными и не имели оснований, они вызвали резкую реакцию в социальных сетях и даже привели к тому, что один из верующих в эту теорию пришёл в пиццерию с оружием в попытке освободить предполагаемых заложников. Этот случай подчеркивает, как фейковая информация, распространенная через социальные сети, может быстро влиять на общественное мнение и подвергать опасности жизнь и безопасность людей.

Таким образом, влияние соцсетей, хотя и способствует быстрому обмену информацией, также несет риск искажения фактов и создания опасных ситуаций, подчеркивая важность критического подхода к получаемой информации.

У каждого из нас есть свой уникальный опыт взаимодействия с социальными сетями. Расскажу о своем. Соцсети всегда вызывали у меня двойственные чувства: бесконечные ленты, моментальные обновления, комментарии — все это создавало ощущение давления. Тем не менее, они также представляли собой безграничный ресурс знаний и опыта. Например, можно увидеть, как и где живут другие люди. Путешественники, делящиеся своими приключениями в реальном времени, открывают перед людьми из разных уголков мира удивительные пейзажи и культуры разных стран. С другой стороны, возникает проблема: люди в соцсетях могут показывать не то, кто они есть, а то, кем бы хотели быть. Публикации о ярких моментах и успехах могут создать идеальную картину, в то время как повседневные трудности остаются скрытыми. Пользователи, видя этот совершенный образ, начинают сравнивать себя и чувствовать, что не соответствуют высоким стандартам счастья и успеха. Это может вызывать чувство неполноценности и депрессии.

Таким образом важно понимать, что то, что люди выкладывают в социальных сетях, не всегда отражает правдивую картину. Это помогает воспринимать себя и мир вокруг более объективно.

В социальных сетях ты можешь быть кем угодно, действовать анонимно, и никто не узнает, кто ты. Это предоставляет свободу выражения мнений без прямых последствий в реальной жизни. Однако анонимность несет в себе ряд серьезных проблем. Прежде всего, в соцсетях люди могут действовать скрытно и без ответственности за свои поступки, что часто приводит к буллингу и хейту. В результате возникают серьезные эмоциональные и психологические последствия.

Кроме того, в анонимной среде часто происходит искажение личной информации, что может стать источником недопонимания и конфликтов. Поскольку людям свойственно верить в то, что они хотят, даже если это не соответствует действительности, это может создавать ситуации, в которых даже ложная информация становится основой для формирования убеждений. В целом, хотя анонимность в соцсетях может предоставить свободу выражения, ее злоупотребление может привести к неприятным последствиям для общества. Создание более ответственной и этичной онлайн-среды является важным шагом для преодоления этих проблем.

Социальные сети стали важной платформой для рекламы, продвижения товаров и услуг, а также для взаимодействия с клиентами. Это открывает новые возможности для бизнеса в плане эффективного маркетинга через разнообразные форматы контента и привлечения целевой аудитории. В бизнесе важно активно использовать успешные форматы контента для дальнейшего развития.

Один из ярких примеров — Netflix, который успешно использует тенденции в контенте. Netflix адаптировался к интересам своей аудитории, выпустив сериал «Изобретая Анну» в ответ на успех документальной картины о мошеннике из Tinder. Это демонстрирует, как бизнес, в данном случае Netflix, адаптируется к запросам аудитории, используя популярные темы и истории.

Таким образом, социальные сети, бизнес-стратегии и контент взаимосвязаны, создавая эффективный круг обратной связи между предложением и спросом.

Благодаря моему опыту использования соцсетей, я открыла для себя, что они стали не просто площадкой для развлечений, а важным источником образования. Профессионалы в различных областях делятся своим опытом, что делает использование соцсетей не только развлекательным, но и образовательным ресурсом. Эта возможность получать ценные знания из первых рук, расширять кругозор, развивать профессиональные навыки и оставаться в курсе событий в интересующих областях.

Также я отметила, что можно использовать соцсети для управления потоком информации, привлекая внимание к действительно значимым событиям. Многие глобальные движения начинались именно благодаря влиянию социальных сетей. Значимым примером такого воздействия является «Всемирный день Земли». Этот день, посвященный экологии, стал ежегодным мероприятием, направленным на привлечение внимания общественности к проблемам окружающей среды. Социальные медиа стали важной платформой для распространения информации о «Всемирном дне Земли». Люди активно делятся фотографиями, видео и информацией, призывая к участию в мероприятиях, а также обсуждают вопросы, связанные с экологической устойчивостью.

Таким образом, социальная активация и образование взаимосвязаны через социальные сети, которые стали не только местом организации общественных движений, но и эффективным средством образования, а также привлечения внимания к вопросам общественной значимости.

Соцсети предоставляют людям уникальные возможности для выражения своей индивидуальности и творческих способностей. Загружая свои фотографии, видео и другой контент, пользователи активно делятся своими мыслями и идеями, участвуют в дискуссиях. Однако, наряду с позитивными аспектами, соцсети также оказывают негативное воздействие на формирование мировоззрения и общественного мнения. Пользователи подвергаются влиянию определенного типа информации, что может исказить их восприятие реальности. Алгоритмы подбора контента, направленные на удовлетворение интересов, могут создать иллюзию схожести мнений, облегчая манипулирование общественным мнением. Люди хотят что бы с ними соглашались и соцсети могут это устроить.

Таким образом, с одной стороны соцсети предоставляют платформу для свободного обмена идеями, активного участия в дискуссиях, а с другой стороны, они могут ограничивать разнообразие информации, усиливая социальные разногласия.

В социальных сетях информация может стать вирусной, привлекая внимание множества пользователей. Например, в начале 2019 года по всему миру начал распространяться тренд #TrashTag Challenge. Этот вызов призывал людей собирать мусор в общественных местах, таких как парки, пляжи, леса, и делиться фотографиями до и после уборки в социальных сетях. Главной целью тренда являлось поднятие осознанности о экологических проблемах, связанных с мусором, и вовлечение людей в активную борьбу с загрязнением окружающей среды.

Этот тренд получил огромную популярность, привлекая внимание миллионов людей к проблеме загрязнения. Социальные медиа заполнились фотографиями людей, которые активно вносят свой вклад в очистку окружающей среды. В различных странах формировались сообщества и группы, объединяющие участников для совместных уборок. Тренд #TrashTag Challenge стал примером того, как социальные сети могут использоваться для стимулирования позитивных общественных действий и поддержки экологических инициатив.

Вирусные тренды дают возможность обычным людям стать инициаторами общественных изменений, поднимая важные темы и выражая свои взгляды на различные аспекты жизни. Тренды помогают поддерживать творческих людей и способствовать формированию новых тенденций в искусстве, музыке, моде и других сферах.

Но нельзя забывать и о негативном воздействии вирусных трендов в социальных сетях. Некоторые из них способны оказывать отрицательное воздействие на психологическое состояние пользователей, особенно при распространении контента, вызывающего тревогу. Вирусные тренды часто становятся объектом внимания манипуляторов, что может использоваться для управления общественным мнением в определенном направлении.

Например, в начале 2018 года появился необычный и опасный тренд в социальных сетях, получивший название «Tide Pod Challenge». Этот тренд предполагал поедание стиральных капсул, таких как Tide Pods, которые содержат моющие вещества и являются яркими и привлекательными из-за внешнего вида. Участники этого вызова снимали видео, на которых демонстрировали, как они поедают стиральные капсулы, и выкладывали это в социальные сети, используя хэштег #TidePodChallenge. Это привлекло внимание многих подростков, стремившихся принять участие в необычном и провокационном тренде. Стиральные капсулы содержат химические вещества, которые могут вызвать серьезные отравления при попадании в организм. Их употребление не предназначено для человека и представляет серьезную угрозу здоровью. Организации здраво-охранения и медицинские учреждения выступили с предупреждениями об опасности поедания стиральных капсул и обращались к родителям и подросткам с призывом к осторожности.

Этот тренд поднял важные вопросы о воздействии социальных сетей на безопасность и поведение подростков, а также подчеркнул необходимость образования в области цифровой грамотности и здравого смысла в онлайн-среде.

В заключение своей статьи, хочу отметить, что социальные сети играют важную роль в современном обществе, предоставляя доступ к информации, образованию и позволяя выражать мнение и поддерживать инициативы. Однако, они также несут риски, такие как искажение фактов и создание опасных ситуаций, что требует более критического отношения к получаемой информации. Важно развивать цифровую грамотность, чтобы отличать правдивую информацию от дезинформации. Анонимность в социальных сетях требует более ответственного подхода для предотвращения негативных последствий. Внедрение новых алгоритмов проверки данных поможет снизить уровень дезинформации и обеспечить безопасную онлайн-среду.

Изучение воздействия социальных сетей позволяет выявить их плюсы и минусы, достоинства и недостатки, сильные и слабые стороны. Поэтому важно более осознанно использовать эти платформы в повседневной жизни и поддерживать их развитие, учитывая потенциальные риски и преимущества. В конечном итоге, следует стремиться к созданию баланса между свободой и ответственностью в онлайн-среде, поддерживая развитие социальных сетей.

РИСОВАНИЕ

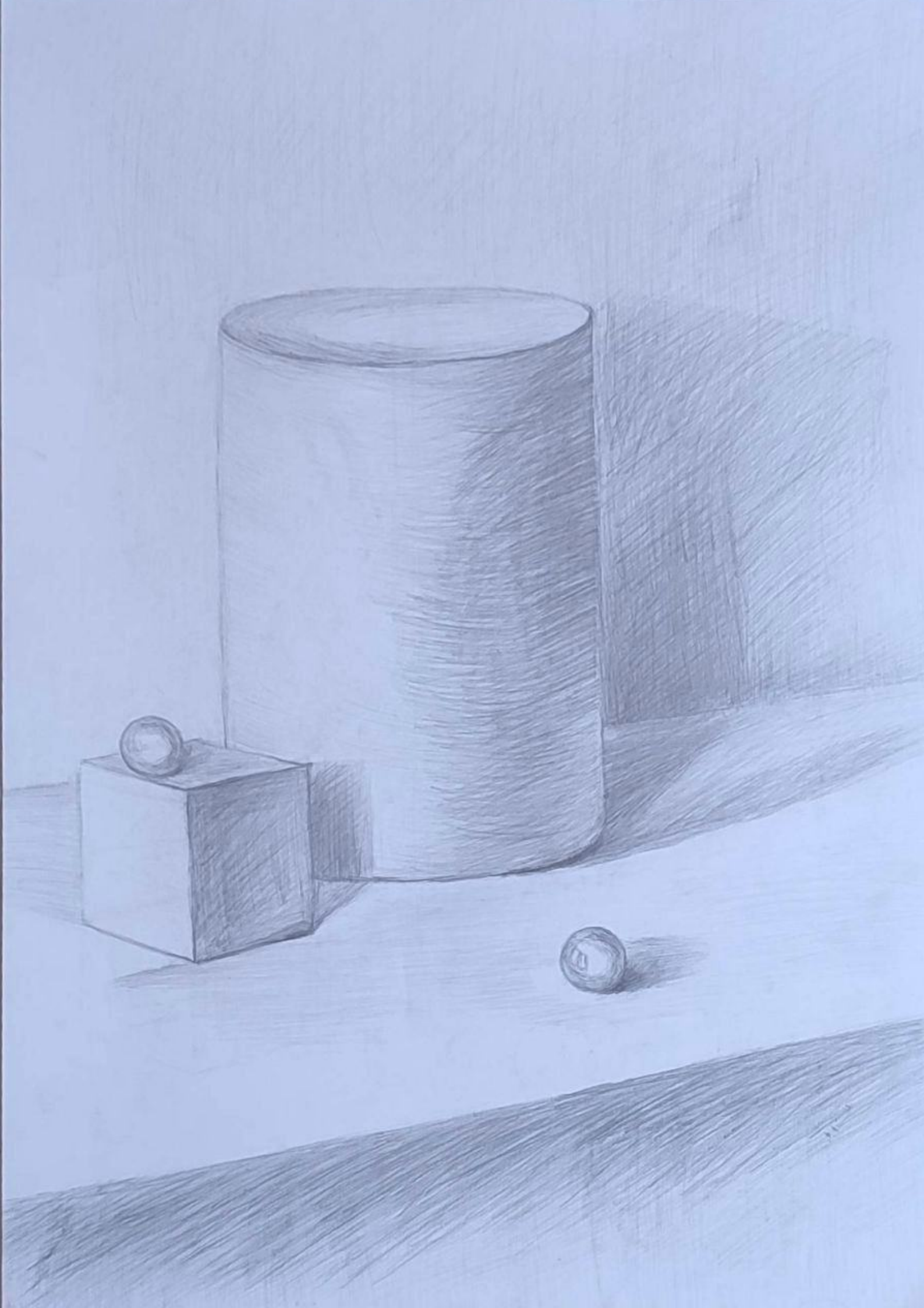
АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК

Начиная заниматься рисованием, я и подумать не могла, что это меня так увлечет. Делая каждый новый штрих по бумаге, я могу дать волю фантазии и прочувствовать каждую идею и сюжет работы.









РИСОВАНИЕ

ЖИВОПИСЬ

Для меня работа с красками - это свобода выражения моего видения. Возможность работать с бесконечным разнообразием оттенков захватывает меня настолько, что я могу провести за этим процессом долгие часы. Ведь каждый раз кажется, что можно открыть что-то новое, ещё более интересное.











КОМПОЗИЦИЯ

Композиция, пожалуй, самое непредсказуемое, что может быть, ведь ты сам придумываешь, что будет изображено. Поэтому очень важно постоянно развивать свою насмотренность, так как не просто придумывать сюжет из головы.





САЙТЫ

Создание сайта предоставляет уникальную возможность коммуникации с пользователем, используя графические ресурсы. Так что моя цель - сделать его не только визуально привлекательным, но и, самое главное, удобным для всех его пользователей.

Кликабельные ссылки на сайты:

- [Таэквондо для детей](#)
- [Магазин ТОТОШКА](#)
- [Магазин ADELIA](#)

ТАЭКВОНДО ДЛЯ ДЕТЕЙ

Занятия олимпийским таэквондо
для мальчиков и девочек от 4 до 10 лет

ХОЧУ ПОПРОБОВАТЬ



ОБО МНЕ



Чернявская Алеся

Мастер спорта международного класса
Республики Беларусь по таэквондо,
чёрный пояс 5-й дан

Чемпионка Европы, **победительница Кубка мира** и
многократный призёр первенств планеты по таэквондо

Высшая тренерская категория, **стаж работы более 20 лет**, образование - БГУФК (факультет оздоровительной физической культуры и туризма)

РАСПИСАНИЕ

Занятия проходят по адресу
г. Минск, ул. Некрасова, д.7, спортивный клуб Сэнкё

Группа Новички

Тренировки 2 раза в неделю:
вторник и четверг в 18:00-19:00.

Стоимость 100 руб.

Группа Продолжающие

Тренировки 3 раза в неделю:
вторник 19:00, четверг - 18:00, суббота - 11:00.

Стоимость 120 руб.

Группа спортсмены

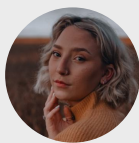
Тренировки 3 раза в неделю:
вторник - 19:00, четверг - 19:00, суббота - 12:00.

Стоимость 120 руб.



ЗАПИСАТЬСЯ

ОТЗЫВЫ



Наталья Логвиненко
Мама Кати Логвиненко

Алеся Геннадьевна создает не только отличных спортсменов, но и замечательных людей. Она внушает своим ученикам ценность здорового образа жизни, уважение к другим и культурным ценностям. Она показывает, что тазквондо — это не только боевое искусство, но и философия жизни.



Александр Решетников
Папа Димы Решетникова

Алеся Геннадьевна всегда готова поддержать и поставить своих учеников на путь успеха. Она создает дружелюбную и поддерживающую атмосферу на тренировках, где каждый ученик чувствует себя комфортно и важным. Она индивидуально подходит к каждому ученику, учитывая их сильные и слабые стороны, и помогает им развивать свои навыки в тазквондо.



Дарья Ланина
Мама Паши Ланина

Алеся Геннадьевна — настоящий профессионал и вдохновитель. Она обладает глубоким знанием и опытом в этом боевом искусстве, но её истинное мастерство заключается в способности передать свои знания и мотивировать своих учеников.

ПРЕИМУЩЕСТВА

Физическая форма

Таэквондо развивает силу, гибкость, выносливость и координацию. Это помогает укрепить мышцы и повысить общую физическую форму.



Самооборона

Таэквондо обучает эффективным техникам самообороны. Эти навыки могут быть применены для защиты себя в реальных ситуациях.



Уверенность

Таэквондо помогает преодолевать трудности и достигать поставленных целей, так же способствует повышению самооценки.



Концентрация

Таэквондо требует высокой концентрации и внимания к деталям. Регулярные тренировки помогают развить способность фокусироваться и контролировать свои мысли.

КОНТАКТЫ

Заполни анкету и я свяжусь с вами

+375 29 632-02-23
tkd.alesia@mail.ru

г. Минск, ул. Некрасова, д.7, спортивный клуб Сэнкё



+375 (99) 999-99-99

ОТПРАВИТЬ ЗАЯВКУ

МАГАЗИН ТОТОШКА

Изготовление лежанок
для собак и кошек

ЗАКАЗАТЬ ЛЕЖАНКУ



ПРЕИМУЩЕСТВА

15 %

Скидка на второй заказ

2-3 дня

Изготовление лежанки
любой формы, размера и
цвета

60+

Количество расцветок

200+

Положительных отзывов в
Instagram



О КОМПАНИИ

Наша компания специализируется на производстве высококачественных лежанок для собак и кошек, предназначенных для обеспечения комфортного отдыха и здорового сна ваших питомцев.

Мы используем только высококачественные материалы, безопасные для животных, и строго контролируем каждый этап производства, чтобы гарантировать надежность и долговечность наших изделий.

КАТАЛОГ

Наша цель - сделать жизнь вашего питомца более комфортной, предоставив выбор лежанок различных размеров, форм и цветов



РАЗЪЕМНЫЕ ЛЕЖАНКИ

Съемный чехол, наполнитель в отдельных мешочках

Сертифицированная мебельная ткань, высокая износостойкость с эффектом "антикоготь"

Плотно набитые бортики держат форму

Лежанка двусторонняя

Виды лежанок: круглая, прямоугольная, квадратная

НЕРАЗЪЕМНЫЕ ЛЕЖАНКИ

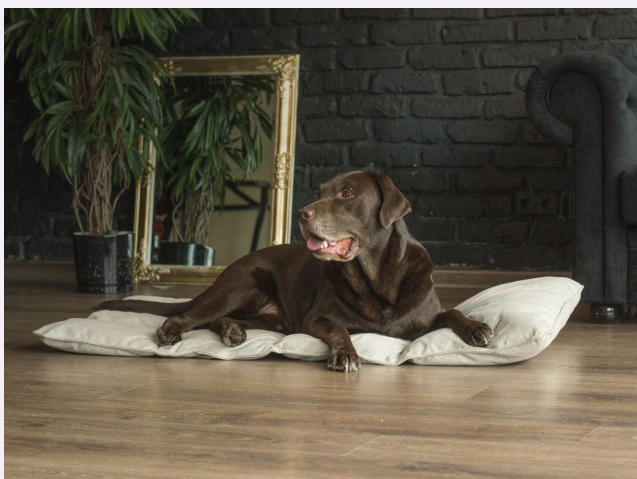
Несъемный чехол, наполнитель в отдельных мешочках

Сертифицированная мебельная ткань, высокая износостойкость с эффектом "антикоготь"

Плотно набитые бортики держат форму

Лежанка двусторонняя

Виды лежанок: круглая, прямоугольная, квадратная



ДВУСТОРОННИЕ КОВРИКИ

Коврик двусторонний.

Подстилка изготовлена из специализированной ткани высокой прочности.

Высококачественный наполнитель находится в отдельных мешочках и не слеживается от веса животного.

[ПОДРОБНЕЕ](#)

ОТЗЫВЫ

Лежанка - просто находка для настоящих ценителей комфорта и уюта! Ткань, обладает высокой износостойкостью с эффектом «антикоготь». Это действительно важно для меня, так как мой кот любит точить когти, и я спокойна за сохранность мебели. Я безмерно рада, что приобрела эту лежанку для своего кота.

Екатерина Смирнова
Хозяйка кота Рыжика



КОНТАКТЫ

г.Минск, ул.Первомайская, д.14, офис 215
Время работы — 9,00 - 17,00 (понедельник-пятница)

Ваше имя

Имя

Ваш телефон

Телефон

ЗАКАЗАТЬ ЛЕЖАНКУ

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ВЕЧЕРНИХ ПЛАТЬЕВ

[В каталог](#)

КАТАЛОГ

Наши вечерние наряды — это не просто одежда, а воплощение красоты и изыска. Они призваны превратить каждый вечер в особенный момент, наполненный восторгом и восхищением



Голубой бриз
450 BYN



Лунная соната
500 BYN



Нежный рассвет
520 BYN



Зимняя вуаль
550 BYN



Серебряный дождь
550 BYN



Песчаная роза
500 BYN



Рассветная дымка
570 BYN



Розовый флирт
540 BYN



Утренняя свежесть
570 BYN



Рубиновая роскошь
560 BYN



Иллюзия волшебства
535 BYN



Лазурный вихрь
565 BYN

ДОСТАВКА И ОПЛАТА



ДОСТАВКА

по г.Минску курьером - БЕСПЛАТНО
ЯндексДоставка - по тарифам сервиса
по Беларуси - Белпочта, Европочта по тарифам почты
по миру - СДЭК
самовывоз - г.Минск, ул.Притыцкого, д.156

ОПЛАТА

система "Расчет" (ЕРИП) - 100% предоплата
наличный/безналичный расчет при самовывозе и курьером

КОНТАКТЫ

+375-44-519-44-39

г.Минск, ул.Притыцкого, 156

INSTAGRAM

Милана Галкина

прошел(ла) обучение по программе

Сертификат о прохождении интенсива «Как
стать UX/UI-дизайнером: создай свой
первый сайт»

Снигирева Марианна Владимировна,
генеральный директор
ООО «Нетология»



2023



Сертификат № 28839-8891112

Милана Галкина

прошел(ла) обучение по программе

Основы работы с текстом

Снигирева Марианна Владимировна,
генеральный директор
ООО «Нетология»



2023



Сертификат № KMFREE-8891112

Милана Галкина

прошел(ла) обучение по программе

Старт в SEO

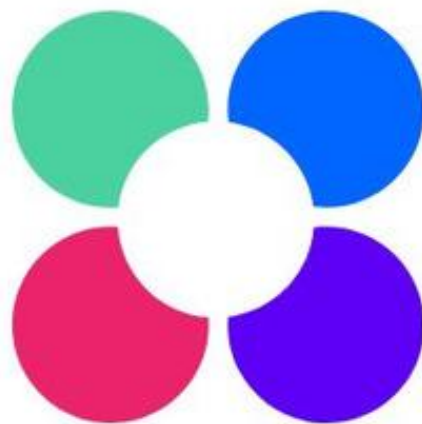
Снигирева Марианна Владимировна,
генеральный директор
ООО «Нетология»

 **нетология**

2023



Сертификат № SEOFREE-
8891112



ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

ДИЗАЙН-МАКЕТ САЙТА

Создание дизайн-макета сайта - это возможность воплотить мои идеи с помощью художественных приемов. Каждая деталь дизайна, начиная от выбора цветовой палитры и композиции элементов, и заканчивая типографикой и визуальными эффектами, способствует созданию уникальной атмосферы сайта.



Любовь и творчество
в каждой игрушке.

ЗАКАЖИ СЕЙЧАС

ОБО МНЕ

Привет! Я Ангелина

Рукодельница из Минска,
влюблена в искусство создания
самодельных кукол.

Начала заниматься рукоделием
более трех лет назад. В моей
копилке десятках куколок в
различных нарядах.



КАТАЛОГ

Маша



300 byn

Катя



300 byn

Лика



300 byn

Юля



350 byn

Алена



350 byn

Саша



350 byn

ПОЧЕМУ Я ХОРОШО ДЕЛАЮ СВОЕ ДЕЛО ?



Натуральные материалы



Уникальность



Экологичность

КОНТАКТЫ

toyswithsoul@gmail.com



toyswithsoul



toyswithsoul

ЗАКАЖИ СЕЙЧАС

ВИЗИТКИ

При создании визиток я уделяю внимание не только контактной информации, но и стремлюсь передать основные черты бренда или личности. Мне важно, чтобы визитка не только привлекала внимание, но и оставляла хорошее впечатление.

АРТ ТЕРАПИЯ

мастер-классы по рисованию

Творчество как мост к
эмоциональной гармонии

АРТ ТЕРАПИЯ

АЧ

Алеся Чернявская

тренер по таэквондо

alesiacherniavskaia@gmail.com

+375*****



Galkina Milana
web-designer

+375*****



ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

ПОСТЕРЫ И РЕКЛАМНЫЕ БАННЕРЫ

Создание постеров и баннеров - сложная задача. Используя буквально несколько графических элементов и фраз, нужно передать основной смысл таким образом, чтобы человек, увидев его, сразу захотел принять участие.

ПРИГЛАШАЕМ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ ОТ 4 ДО 10 ЛЕТ НА ОЛИМПИЙСКОЕ ТАЭКВОНДО

г.Минск, ул.Некрасова, д.7,
спортклуб Сэнкё

Тренер мастер спорта
международного класса

ПРОБНОЕ ЗАНЯТИЕ
БЕСПЛАТНО



ПРИГЛАШАЕМ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ ОТ 4 ДО 10 ЛЕТ НА ОЛИМПИЙСКОЕ ТАЭКВОНДО

ПРОБНОЕ ЗАНЯТИЕ
БЕСПЛАТНО

г.Минск, ул.Некрасова, д.7,
спортклуб Сэнкё

Тренер мастер спорта
международного класса



ПРИГЛАШАЕМ ДЕВОЧЕК И МАЛЬЧИКОВ ОТ 4 ДО 10 ЛЕТ НА ОЛИМПИЙСКОЕ ТАЭКВОНДО



г.Минск, ул.Некрасова, д.7,
спортклуб Сэнкё

Тренер мастер спорта
международного класса

**ПРОБНОЕ ЗАНЯТИЕ
БЕСПЛАТНО**

ВЕТ КЛИНИКА

Комфорт для вашего
питомца наш приоритет

Инновационные
технологии

Работаем
более 20 лет



Минск,
ул. Бурдейного 22

АРТ ТЕРАПИЯ



Творчество как мост
к эмоциональной гармонии



Каждый поступок важен
для нашей планеты!



АРТ ТЕРАПИЯ

мастер-классы по рисованию



Творчество как мост к
эмоциональной гармонии

АРТ ТЕРАПИЯ

мастер-классы по рисованию

Творчество как мост к
эмоциональной гармонии

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

МАСКОТ

Я использую новейшие технологии в своих творческих проектах. Например, при создании маскотов для спортивных клубов я использовала искусственный интеллект от Microsoft Bing.



ГАЙД

При создании гайда для меня важно подать информацию просто и доступно, поэтому я систематизирую все данные и выделяю самое важное. Дополнительно обращаю внимание на структуру и последовательность информации

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫБРАТЬ ЛЕЖАНКУ ДЛЯ СОБАКИ?



УДОБСТВО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Лежанки для собак могут быстро загрязняться, поэтому при выборе отдавайте предпочтение моделям, с которых можно легко снять чехол, чтобы постирать и высушить его.

Лежанка ТОТО-1
Съемный чехол на замке
Размеры: 50 x 50 см
70 x 70 см



ТИПЫ ЛЕЖАНОК

Лежанка может не подходить собаке по размеру, поэтому наблюдайте, какие позы принимает собака во время сна. Некоторые собаки любят вытянуться во время сна и тогда им понравится матрасик.

Лежанка ТОТО-6
Мебельная ткань
Размеры: 65 x 65 см
85 x 85 см



МАТЕРИАЛЫ ЛЕЖАНОК

Материал лежанки может вызывать аллергию у собаки, поэтому выбирайте лежанки с покрытием из натуральных материалов.

Лежанка ТОТО-2
Мягкий велюр
Размеры: 50 x 50 см
70 x 70 см



КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛА

Лежанка может испортиться очень быстро, так как собаки укладываясь в ней спать нередко крутятся и топчутся. Поэтому Материал должен быть не только комфортным, но и износостойким

Лежанка ТОТО-8
Ткань «антикоготь»
Размеры: 65 x 65 см
85 x 85 см



МАГАЗИН ТОТОШКО



**МЫ СОЗДАЕМ ЛЕЖАНКИ
ДЛЯ ПИТОМЦЕВ
ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО
ИЗ КАЧЕСТВЕННОЙ
МЕБЕЛЬНОЙ ТКАНИ.**



ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

РЕДИЗАЙН

Редизайн для меня - это возможность проявить себя, найти новые идеи для улучшения оформления. Я стремлюсь создавать дизайны, которые наглядно демонстрируют преимущества продукта.

До



После

МИСКИ для собак

экологически
безопасны

регулируемая
высота

2 миски
по 0,75л



До



После



Милана Галкина

прошел(ла) обучение по программе

Основы Figma

Снигирева Марианна Владимировна,
генеральный директор
ООО «Нетология»



2023



Сертификат № FIGMA-6-8891112

Милана Галкина

прошел(ла) обучение по программе

Основы Adobe Illustrator

Снигирева Марианна Владимировна,
генеральный директор
ООО «Нетология»



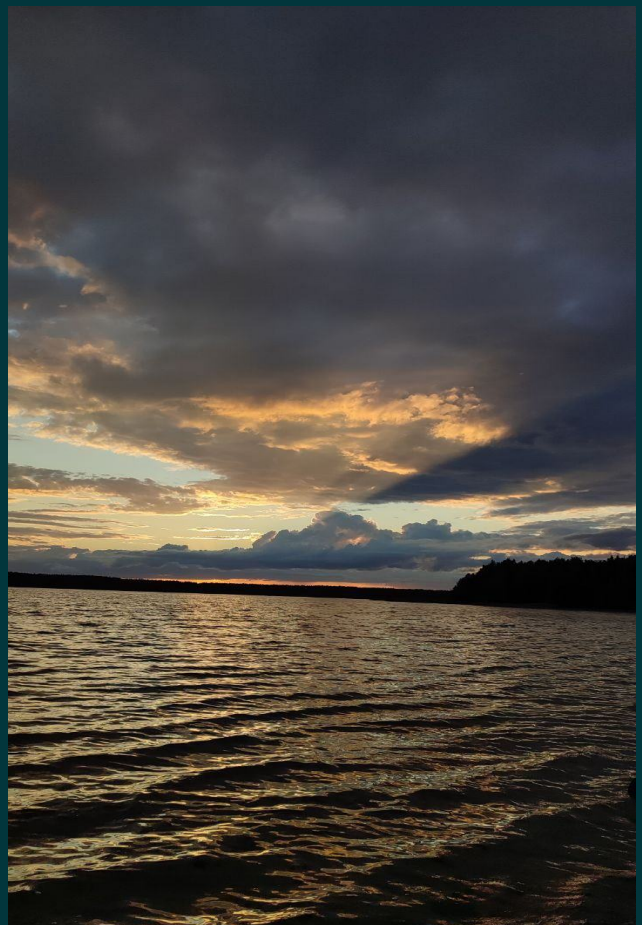
2024

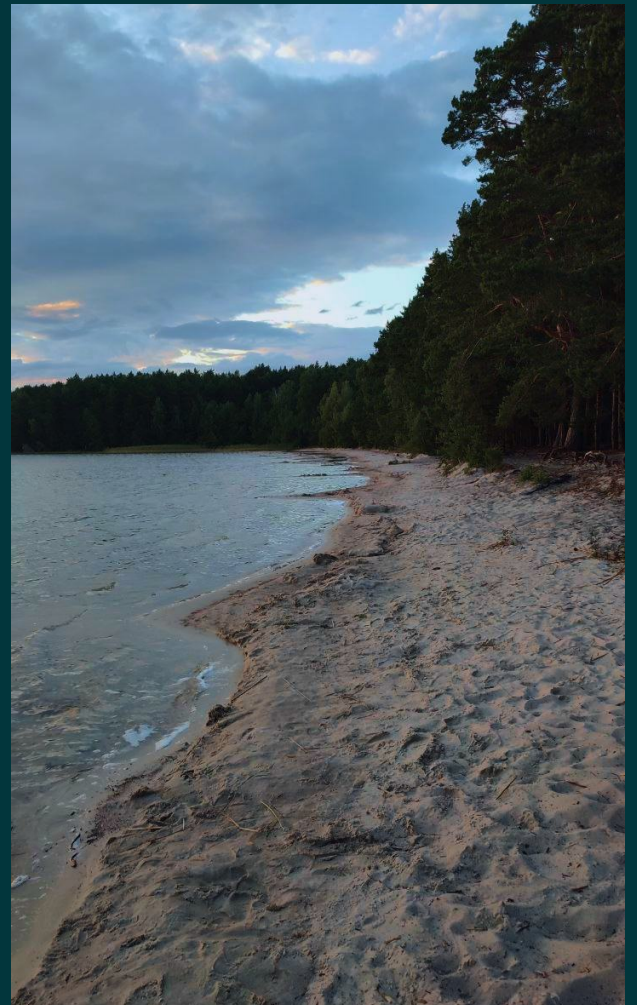
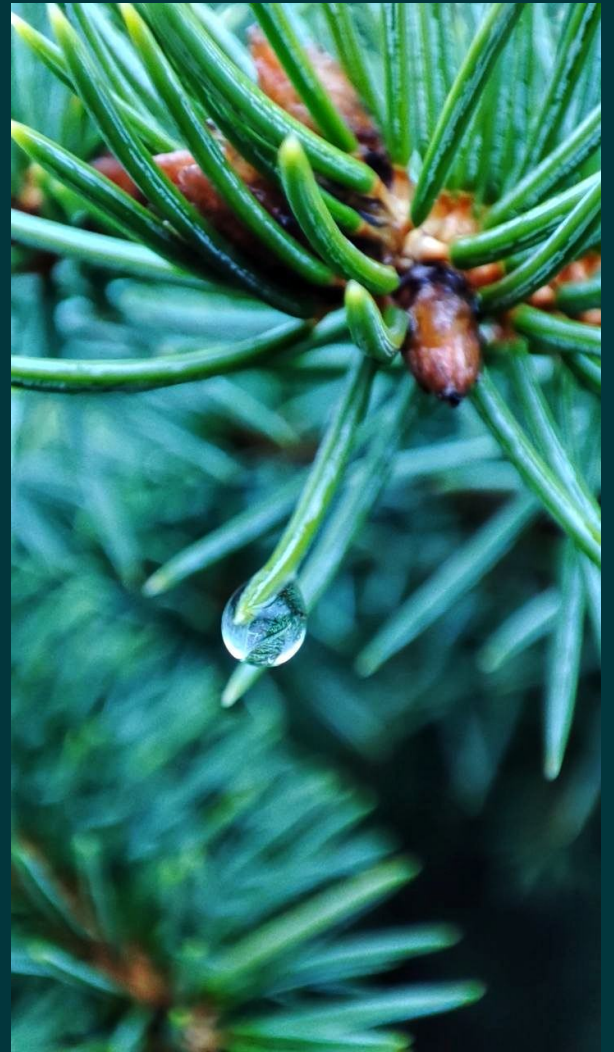


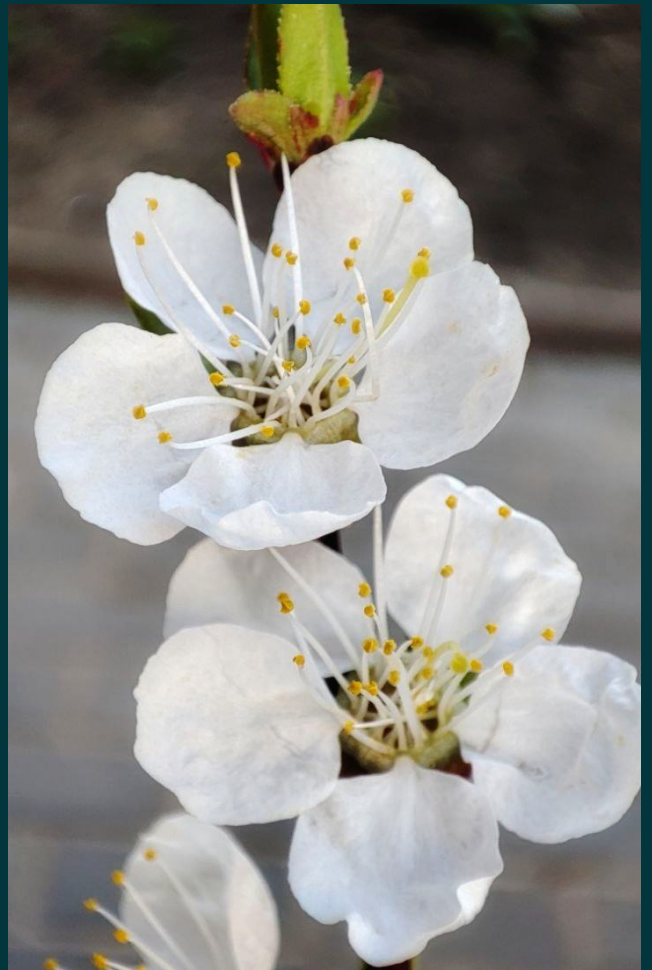
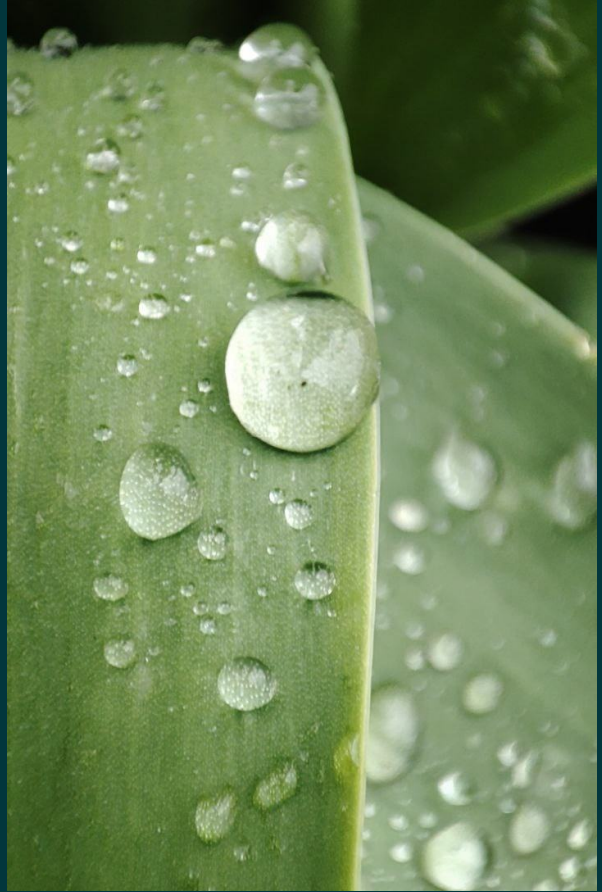
Сертификат № AI-2-8891112

ФОТОГРАФИИ

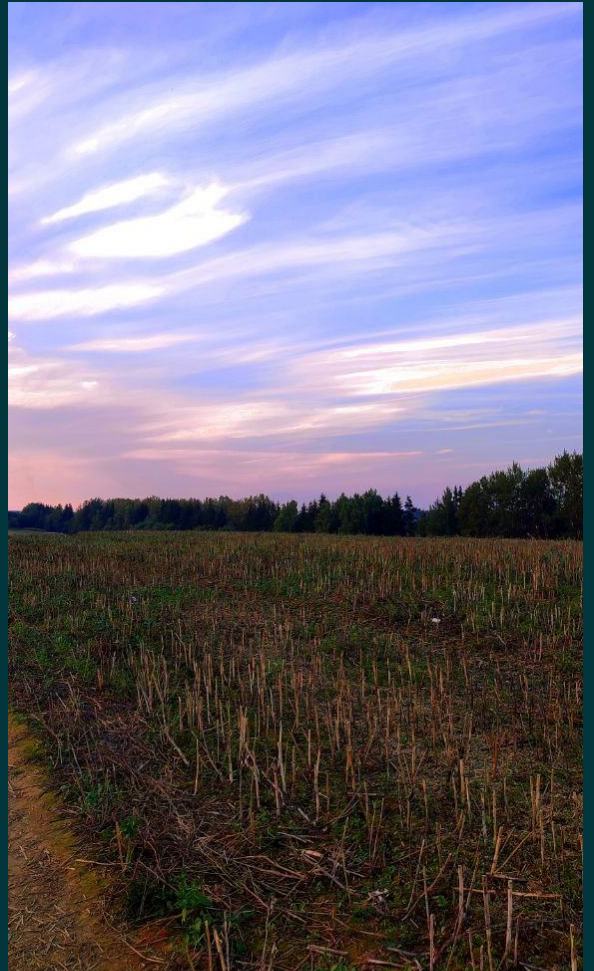
Я люблю путешествовать, и поэтому порой, оказываясь в потрясающих местах, я не могу удержаться, чтобы не сделать фотографию. Сама не заметила, как это стало моим хобби.

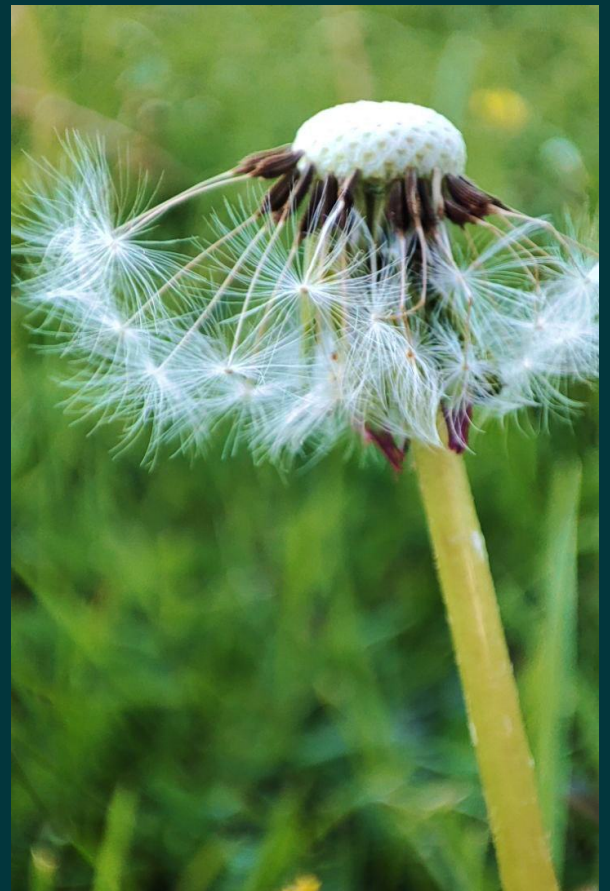
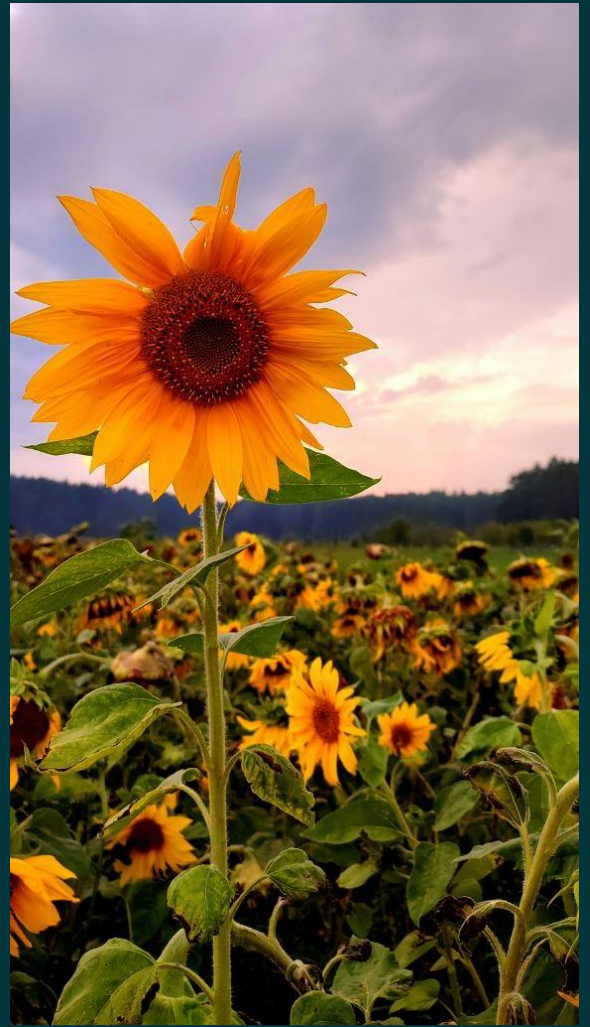




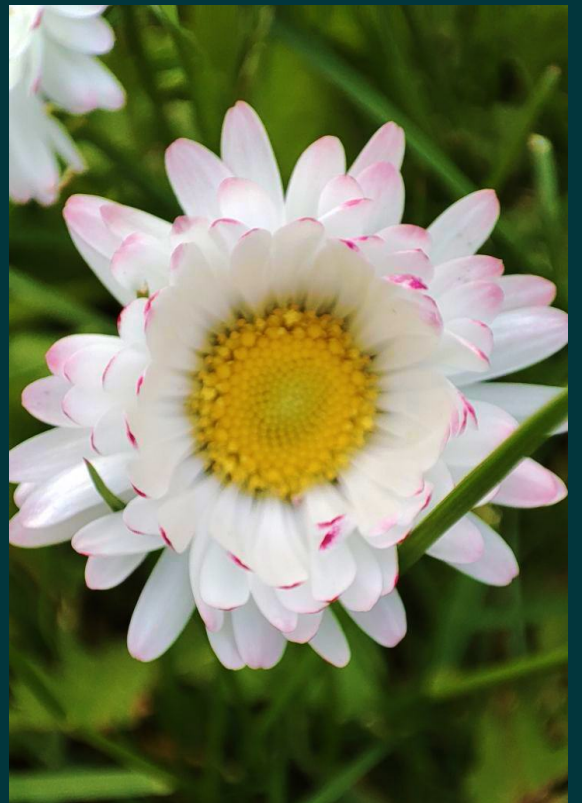
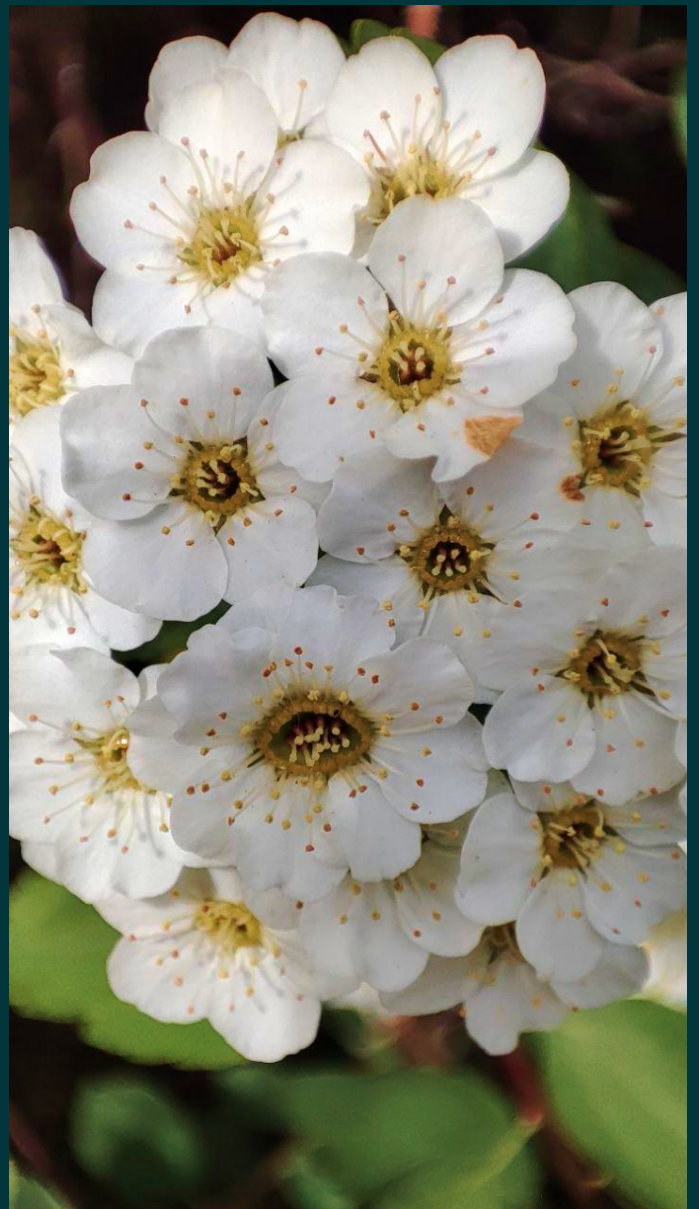


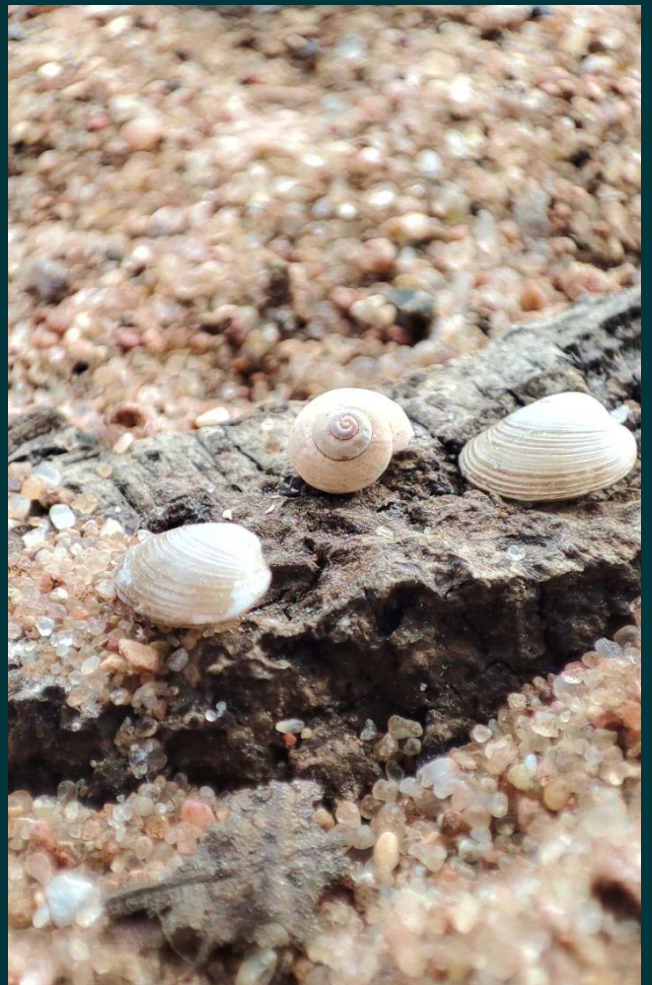
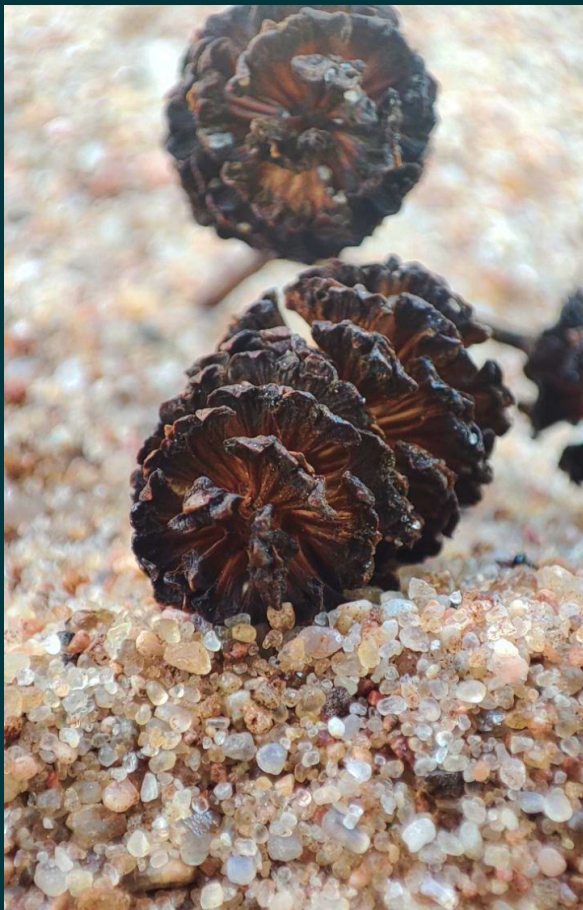












Милана Галкина

прошел(ла) обучение по программе

Основы Adobe Photoshop

Снигирева Марианна Владимировна,
генеральный директор
ООО «Нетология»



2024



Сертификат № PS-14-8891112

Милана Галкина

прошел(ла) обучение по программе

Сценарии, музыка и фото: где и как найти себя

Снигирева Марианна Владимировна,
генеральный директор
ООО «Нетология»



2024



Сертификат № CREATIVE-FREE-
2-8891112

ВИДЕОСЪЕМКА И МОНТАЖ

Одним из моих увлечений является видеосъемка и монтаж. В своих проектах я использую как собственные авторские видео, так и стоковые материалы. Во время монтажа я применяю различные эффекты, подбираю музыку и стремлюсь, чтобы каждое видео имело смысл и передавало нужное настроение. Примеры моих работ представлены в файле "Видеомонтаж".

Милана Галкина

прошел(ла) обучение по программе

Основы Adobe After Effects

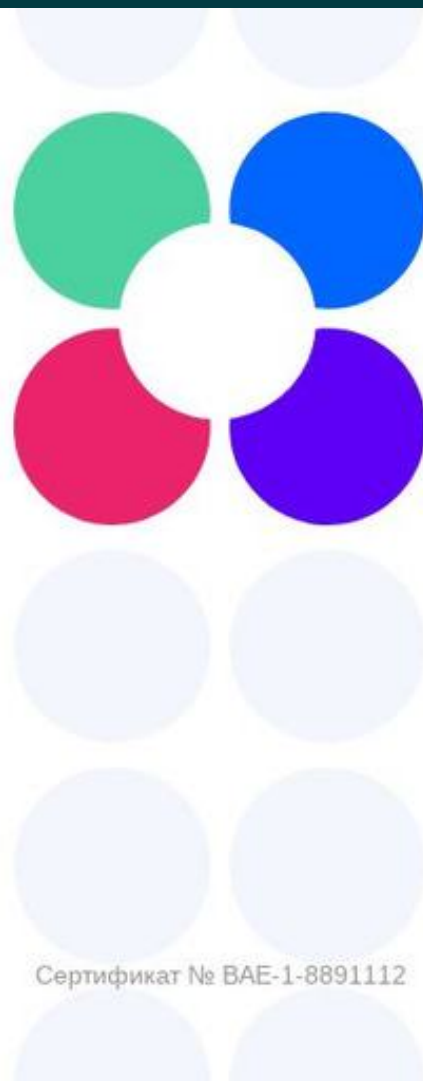
Снигирева Марианна Владимировна,
генеральный директор
ООО «Нетология»

 **нетология**

2024



Сертификат № BAE-1-8891112



СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Спорт важная составляющая моей жизни. С 2011 по 2016 год я занималась художественной гимнастикой, а потом перешла на синхронное плавание, где тренировалась до 2020 года. Мне присвоен второй взрослый разряд. Спорт безусловно изменил меня, сделал сильнее, научил работать в команде и находить общий язык с людьми. Но главное, что я поняла — важно идти вперед, даже если что-то идет не так, преодолевать трудности и побеждать.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА



СИНХРОННОЕ ПЛАВАНЬЕ



УСТАНОВА
«МИНСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
ДЗІЦЯЧА - ЮНАЦКАЯ ШКОЛА
АЛІМПІЙСКАГА РЕЗЕРВУ № 1»
БФСТ «ДЫНАМА»



УЧРЕЖДЕНИЕ
«МИНСКАЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
ДЕТСКО - ЮНОШЕСКАЯ ШКОЛА
ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА № 1»
БФСО «ДИНАМО»

вул. Кірава, 8, корп.6, 220030, г. Мінск, Рэспубліка Беларусь
Тэл./факс (017) 377 19 37 e-mail: dinamo-1@mail.ru
Разліковы рахунак:
бюджэты ВУ58АКВВ36059000010415100000
дабрачыніны ВУ39АКВВ31350000007315100000
ААТ «АСБ «Беларусбанк» ЦБУ №510
БІК АКВВВУ2Х, г. Мінск, вул.Куйбышева, 18
УНП 190596553 ОКПО 37659142

ул. Кирова, 8, корп.6, 220030, г. Минск, Республика Беларусь
Тел./факс (017) 377 19 37 e-mail: dinamo-1@mail.ru
Расчетный счет:
бюджетный ВУ58АКВВ36059000010415100000
благотворительный ВУ39АКВВ31350000007315100000
ОАО «АСБ «Беларусбанк» ЦБУ №510
БИК АКВВВУ2Х, г. Минск, ул.Куйбышева, 18
УНП 190596553 ОКПО 37659142

12.10 2023 г. № 01-10/664
на № _____ от _____

СПРАВКА

Дана Галкиной Милане Александровне, 2007 г.р., о том, что она занималась в отделении плавания синхронного в учреждении «Минская специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва № 1» БФСО «Динамо» с 2016 года (приказ о зачислении от 31.03.2016 г. № 6у) по 2020 год (приказ об отчислении от 31.01.2020 г. № 04у), выполнила 2 спортивный разряд (распоряжение администрации Ленинского района г.Минска от 14.06.2018 г. № 81р).

Справка выдана по месту требования.

Заместитель директора
по основной деятельности



П.В. Романовский

ЦИФРОВОЙ МАРКЕТИНГ

В течение 2023-2024г.г. мой интерес к цифровому маркетингу только усиливался, поэтому я все больше погружалась в эту сферу, открывая для себя новые знания.

Медиакоммуникация играет ключевую роль в современном мире цифрового маркетинга, ведь именно через нее бренды могут создавать осознанное присутствие в интернете, привлекать внимание своей аудитории и поддерживать свою репутацию.

Милана Галкина

прошел(ла) обучение по программе

Основы веб-аналитики для интернет-маркетологов

Снигирева Марианна Владимировна,
генеральный директор
ООО «Нетология»

 **нетология**

2024



Сертификат № AIM-BP2-8891112

Милана Галкина

прошел(ла) обучение по программе

Старт в SMM

Снигирева Марианна Владимировна,
генеральный директор
ООО «Нетология»

 **нетология**

2023



Сертификат № SMMFREE-2-
8891112

Милана Галкина

прошел(ла) обучение по программе

Сертификат о прохождении курса
"Специалист по привлечению трафика:
старт в профессии"

Снигирева Марианна Владимировна,
генеральный директор
ООО «Нетология»

 **нетология**

2023



Сертификат № TKRFREE-1-
8891112



GUSAROV  **VEDU.**

СЕРТИФИКАТ

Галкина Милана

успешно завершила вводный курс
по интернет-маркетингу
в школе маркетинга EDUGUSAROV

Андрей Гусаров

август 2023



Директор
Группы

СЕРТИФИКАТ

ПОЛУЧАЕТ

МИЛАНА ГАЛКИНА

ЗА УСПЕШНОЕ ПРОХОЖДЕНИЕ КУРСА
“Я - ЭКСПЕРТ ПО ЯНДЕКС РЕКЛАМЕ”



A handwritten signature in black ink.

ЧЕРВОНЕЦ ЕЛЕНА
ОСНОВАТЕЛЬ ШКОЛЫ
УДАЛЕННЫХ ПРОФЕССИЙ



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ