

ЕВРОПЕЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Академический департамент истории

Программа бакалавра исследования наследия
Культурное наследие и туризм

ГОВОРКО ОЛЬГА

Студентка IV курса

**КОНЦЕПЦИЯ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ Г. П. МИР**

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

Руководитель работы:
магистр истории, Черепан Н. С.

Вильнюс, 2016

1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ Г. П. МИР В ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

Для начала, необходимо пояснить ключевое понятие, что имеется ввиду под историко-культурным наследием. В соответствии с законом «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь» историко-культурное наследие представляет собой «совокупность наиболее отличительных итогов и свидетельств исторического, культурного и духовного развития народа Беларуси, воплощенных в историко-культурных ценностях»¹. В свою очередь, историко-культурными ценностями считаются «материальные объекты (материальные историко-культурные ценности) и нематериальные проявления творчества человека (нематериальные историко-культурные ценности), имеющие отличительные духовные, художественные и (или) документальные достоинства и которым придан статус историко-культурной ценности»². В результате, официально объект можно считать историко-культурным наследием лишь в случае занесения его в государственный список. Это необходимо пояснить, т.к. концепция будет строиться на объектах, не входящих в список.

Как отметил Грэм Аплин в своей известной книге "Heritage. Identification, Conservation, and Management.", "within any one nation, "the official" or "accepted" definition is frequently that of the dominant group. In other words, the concept of heritage is appropriated as a further manifestation of the group's dominance in politics and national debate."³

В данной работе автор рассматривает наследие в более широком смысле как идентифицирует его NSW Heritage Office, на которого также ссылается Грэм. Наследие определяется через элементы наследия, такие как природа, здания и сооружения, реликвии, места и другие объекты, которые являются ценными культурными ресурсами, не возобновляемыми и редкими. Более того, наследие вдохновляет настоящие и будущие поколения, и требуют тщательного рассмотрения владельцев, менеджеров и сообщества [48].

Согласно методическим рекомендациям по интерпретации объектов и мест наследия, на которой строится концепция интерпретации, первый шаг – сбор и анализ информации [50, с. 1-3]. В первой главе описывается историко-культурное наследие в историческом контексте. Кроме того, рассматриваются вопросы об уникальных чертах

¹ Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. Закон Республики Беларусь от 9 января 2006 г. №98-З «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь». [онлайн]. [просмотрено 14 апреля 2016]. Доступ через интернет: <<http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p2=2/1195>>.

² Там же.

³ Graeme Aplin. Heritage. Identification, Conservation, and Management. Oxford University Press. New York, 2002. С. 14

местечка, его истории и событиях, особенностях взаимодействия локальных жителей в мультикультурной среде, которые будут задействованы в концепции интерпретации.

1.1. Г. п. Мир: общая характеристика и историческая справка

История местечка Мир складывается из семи веков его существования. В свое время эта земля находилась в составе различных государств, претерпела политические, социальные, культурные, демографические и экономические изменения.

На протяжении всего существования Мир упоминался и как местечко, и как город (место) [4, с. 6]. Местечко представляет собой населённый пункт, имеющий сходные черты, как с городом, так и деревней. Это проявляется в структуре застройки с главной площадью и улицами. Также в местечке торговля и ремесло являлось одними из постоянных занятий населения, в отличие от деревни. Известно, что термин «местечко» на территории Западной Беларуси существовал до 1939 года [1, с. 149].

Одной из отличительных особенностей местечка Мир являлась мультикультурная среда, где смешивались и перенимали одна с другой белорусская, польская, еврейская, татарская и цыганская культуры. Исторические события, повлекшие за собой изменение демографической, социальной и экономической ситуации в местечке, ставят перед нами вопрос о локальной идентичности жителей в прошлом и настоящем.

Первое упоминание о Мире относится к 1396 году, когда войска Тевтонского ордена ворвались в Новогрудок и среди других поселений разрушили Мир. Это подтверждают и археологические раскопки: самые древние находки датируются второй половиной 14 века [4, с. 5]. В то время местечко находилось на территории Великого Княжества Литовского и принадлежало князю Витовту. После, великий князь передает двор во владение своему брату, Сигизмунду Кейстутовичу, который также дарит его своему соратнику, виленскому каштеляну Сеньке Гедыгольдовичу в 1434 году. Спустя пятьдесят лет, в 1486 году владельцами Мира становятся шляхецкий род Ильиничей. В 1520-е годы при Юрии Ильиниче был возведен Мирский замок. В середине XVI Мир становится центром одноимённого графства, а в 1569 году Юрий Ильинич младший завещает местечко вместе с замком Радзивиллу Сиротке [10].

Уже в 1579 г. Мир получает неполное Магдебургское право, что означало разрешение на производство и продажу алкогольных напитков, а также право свободного владения своими землями для мещан с выплатами городских повинностей. Через десять лет земли Мирского графства входят в состав Несвижской ординации. Уже в то время, Мир был крупным населённым пунктом. Его двор обнесли земляными валами и переоборудовали в крепость, попасть в которую можно было только через ворота: Виленские, Минские

(Менские), Замковые и Слонимские. Уже в XVI в. Мир имел развитую архитектурно-планировочную структуру [5]. С первой половины XVII века Мир известен как крупный центр ремесла и торговли. В сохранившихся документах упоминается, что работники имели 18 ремесленных специальностей. В то время здесь стали селиться евреи. В 1620-х гг. город пережил мор, в память о его жертвах была построена часовня на рыночной площади.

В 1655 году происходит другое трагическое событие: российские казаки разоряют и частично сжигают местечко в ходе тринадцатилетней войны Речи Посполитой и России. Известно, что в 1667 году в городе насчитывалось 295 дворов. К тому же после войны Мир был восстановлен: к концу XVII века тут уже размещалось 478 дворов, а жители владели 49 ремесленными специальностями.

За годы Северной войны Мир значительно пострадал. В 1706 году его занимают шведские войска короля Карла XII. 19 (30) мая 1792 г. - дата боя при Мире между Российскими войсками и польскими повстанцами. После, Радзивиллы приняли решение сдавать Мир в аренду. Уже в первой половине XVIII века тут работали полотняные и суконные мануфактуры. Два раза в год, каждый май и декабрь на протяжении месяца проводились крупные ярмарки, которые привлекали купцов со всей Речи Посполитой. Однако со второй половины XVIII в. торговое значение Мира на некоторое время упало. В 1765 г. в Мире и его окрестностях проживало 607 евреев-налогоплательщиков [10, 8].

Чуть позже в город начали заселяться цыгане. Мир имел славу «цыганской столицы». Здесь стали собираться со всех сторон ВКЛ для выборов своих «цыганских королей» - старейшин. В городке цыгане разместили суконные, бумажные, ткацкие и меховые мануфактуры. Хотя эти мастерские процветали весь XVIII век, а в середине следующего пришли в упадок, ткацкие изделия мирских цыган по-прежнему находили большой спрос. В XIX веке цыгане держали медведей и лошадей, торговали.

В середине XIX в. знаменитый этнограф Павел Шпилевский исследовал местечко Мир. Он большое внимание уделил цыганской культуре. Про них он писал так: «Мирские цыгане, которых здесь очень много, сгоняют целые табуны разного сорта лошадей. Мир – настоящая столица этого черного племени, которое поселилось здесь со времени Радзивилла Пана Коханку»⁴. Шпилевский описал цыганского короля Яна Марцинкевича: он роскошно жил, справлял богатые банкеты, на которых присутствовала известные шляхта и даже сам Пана Коханку. Мирские цыгане были христианами, а между собой говорили на родном языке. Окончательно основавшись в Мире, они сменили свой костюм на одежду

⁴ ШПИЛЕВСКИЙ, П.М. *Путешествие по Полесью и белорусскому краю*. Минск: Полымя, 1992

местных мещан или крестьян, в отличие от цыганок, которые всегда предпочитали традиционные полотняные тоги [13].

В 1795 году местечко перешло в состав Российской империи и стало центром волости Новогрудского уезда. Мир по-прежнему играл важную торгово-ремесленную роль. Наряду с коренными жителями, евреями и цыганами небольшую группу населения представляли татары. Известно, что в 1814 году в Мире проживало 87 татар в 19 дворах. Так как татары исповедуют мусульманство, в Мире находилась мечеть и мулла. Занимались они земледелием, за что были освобождены от «платы оброка за огороды» [4]. Однако их основным занятием была обработка шкур и изготовление возов. Христиане же в большей степени занимались земледелием. По данным инвентаря 1858 года из 243 христианских дворов только 13 были ремесленными [4].

27-28 июня (9-10 июля) 1812 года проходит бой под Миром между русским казацким корпусом генерала Платова и польской уланской дивизией генерала Рожнецкого, двигавшейся с наполеоновскими войсками. Интересно, что на стороне Наполеона сражался тогдашний владелец Мира князь Доминик Радзивилл. Одержав победу, Российская империя конфискует местечко и в 1828 году новым владельцем Мира становится князь Лев Витгенштейн.

В 1815 году происходит другое важное событие - основывается Мирская иешива. К тому времени евреи проживали в Мире около двух веков. Уже в начале своего существования еврейская община смогла получить собственную юрисдикцию и членство в Литовском Вааде. В 1685 г. Радзивиллы доверили общине ведение всех судебных дел между евреями, а съезды Ваада проходили в Мире три раза. Численность евреев возросла за это время и в 1847 г. уже насчитывалось 2273 еврея [42].

Так как в основном евреи занимались купечеством, Мир превратился в крупный центр торговли с Лейпцигом и портами Балтики: Кенигсбергом, Мемелем (Клайпедой) и Либавой (Лиепаей). Уже к тому времени помимо иешивы в Мире находилась синагога, шесть меламедов и хедеры. Мирская иешива являлась духовным центром еврейской жизни. Среди богатых и бедных считалось престижным получить в ней образование. Хоть со стороны нееврейского населения встречались недовольства и доносы Российским властям, евреи смогли укорениться в местечке: к 1897 году они составляли 62% населения [10].

Христианские дети также могли получать образование в приходских училищах, при церковнослужителях. Например, по данным 1827 года в школе при костеле учились «дети 1-го крестьянина, 24-х мещан и 3-х дворян»⁵. 47% крестьян были грамотными. В 1868 году

⁵ СОПКИНА I. *Mir - Karta Dziedzictwa Kulturowego*. Shtetlroutes. [онлайн]. [просмотрено 4 февраля 2016]. Доступ через Интернет: <<http://shtetlroutes.eu/pl/mir-cultural-heritage-card/>>.

была проведена перепись местечка, т.к. оно подготавливалось к продаже. К тому времени население составило 3772 человека, большая часть из которых занимались торговлей и промышленностью. Еженедельно проводились три ярмарки и торги. Помимо этого, здесь проводилось по 8 ярмарок в год. В середине XIX в. знаменитый этнограф Павел Шпилевский исследовал местечко Мир. Он писал о двух Николаевских ярмарках, которые проводились 9 мая и 6 декабря и продолжались по 2, иногда даже 3 недели. Отличались эти ярмарки торговлей лошадьми [13, с. 84]. В 1891 году местечко Мир приобретают князья Святополк-Мирские [10].

Во время Первой мировой войны оно было оккупировано войсками кайзеровской Германии. Совсем недолго - с марта 1918 г. по 1921 г.- в составе провозглашенной Белорусской Народной Республики. С 1921 Мир входит в состав Польского государства вплоть до 17 сентября 1939 года, когда после похода Красной армии местечко вошло в состав БССР [2].

Уникальным источником для изучения локальной идентичности жителей Мира - книга И. Маховской и И. Романовой «Мір: гісторыя мястэчка, што расказалі яго жыхары». Она представляет сборник из рассказов восьмидесяти пяти жителей посёлка, которые складываются в единую историю Мира с 1920-х годов по наше время.

Известно, что во то время, когда Мир находился в составе Польши, жители делили местечко на три части: непосредственно сам Мир, Усадьба и Замирье (сегодня это территория спиртзавода). «Тыя, хто жыў у маёнтку, як правіла, зваліся "замкавыя", у пасёлку жылі "мірскія"»⁶.

Сегодня такого деления нет, и все жители Мира называют себя «миряне» («міране» по-белорусски).

За все время совместной жизни белорусская и еврейская культуры много переняли одна от другой. Это, конечно, наблюдается не только в Мире, но по всей Беларуси. Произошло смешение культур, что отражается в языках, традициях и обычаях, легендах, строительстве, праздниках и в обыденной жизни. Известный белорусский писатель и поэт еврейского происхождения Змитрок Бядуля (Самуил Ефимович Плавник) в своей книге «Жыды на Беларусі» писал: «Общие еврейско-белорусские народные мелодии, присказки, где еврейский и белорусский языки перемешаны между собой. В белорусском языке есть слова: «хаўрус», «хеўра», «бахур», «адхаіць» и много других, чисто еврейских слов. В еврейском языке белорусских слов есть еще больше»⁷.

⁶ РАМАНОВА І., МАХОВСКАЯ І. *Мір: гісторыя мястэчка, што расказалі яго жыхары*. Вільня: ЕГУ, 2009.

⁷ ЗМІТРОК БЯДУЛЯ *Жыды на Беларусі*. АРСЧЕ. - 2000. - № 3. - С. 23 - 31 (перепечатка с издания 1918 г.).

Жизнь в едином городском пространстве предусматривала постоянный контакт с разными праздничными культурами: батлейка, театральные представления, музыкальные и танцевальные вечера. Евреи и белорусы совместно участвовали в соревнованиях пожарных команд в Мире. Лабаза Владимир Владимирович вспоминает: «А наша каманда, менавіта княжацкая, не мірская, брала першае месца па ўсяму раёну, нават і стаўбцоўская каманда ўступала нашай. Праводзіліся паборніцтвы на хуткасць, і страявым хадзілі, паварот улева-ўправа-назад і г.д. ... У мірскай камандзе яўрэйчыкаў шмат было, нашых мала было. Яны калі праводзілі заняткі, то не кожную нядзелю»⁸.

Старожилы вспоминают евреев как хитрых и предприимчивых. Они были хорошими врачами, цирюльниками, кузнецами, портными, сапожниками, предлагали транспортные перевозки. Евреи держали постоянные дворы, рестораны, кафе и все магазины, которых насчитывалось около сотни (для сравнения, сегодня в Мире их 15). «Уся цэнтральная плошча была ў магазінах. Усе магазіны яўрэйскія, але быў адзін польскі дзяржаўны впусадэльня (кааператыўны магазін)»⁹. Жители местечка отмечали и огромный выбор товаров [4].

Однако белорусы негативно относились к такому занятию евреев. Среди крестьянского населения достойным трудом считался труд на земле. Торговля и ремесло воспринимались как менее достойные, хоть и давали большую материальную выгоду. Можно утверждать, что такое отношение переносилось на этническую группу в целом. Кроме того, жители, в отсутствии другой работы, шли работать на богатые еврейские семьи. Разница в уровне жизни, закрытость еврейского сообщества, где даже цены устанавливались решением кагала, вызывали недовольство.

Такие большие различия в укладе жизни, языке и религии отражались в обыденном сознании, где евреи были «другие» не только для белорусов, но для поляков и татар. Про евреев складывались мифы и легенды, в которых они ассоциировались с нечистой силой. К примеру, считалось, что еврей может остановить пожар [4, с. 222]. Также некоторые информанты отмечали, что для изготовления мацы евреи используют кровь христианских детей [4, с. 150]. Нередко антипатия проявлялась и в шутках: «Над татарамі і над палякамі не жартавалі. Толькі над яўрэямі»¹⁰. «Калі мясцовыя кідалі камень, каб убойку ўвесці, яны ў адказ нічога. Добрыя адносіны былі»¹¹.

⁸ РАМАНАВА І., МАХОУСКАЯ І. *Мір: гісторыя мястэчка, што расказалі яго жыхары*. Вільня: ЕГУ, 2009. с. 51

⁹ Там же, с. 20

¹⁰ Там же, с. 42.

¹¹ Там же, с. 43.

Известно, что с большей симпатией белорусы относились к татарам. Не смотря на исламскую религию, говорили на белорусском языке и только молились по-арабски. Татарская мечеть была возведена еще до 1795 г. К сожалению, она сгорела в 1939 г. Как правило, татары занимались обработкой кож и держали большие огороды. Имели репутацию трудолюбивого народа. На сегодня, в Мире почти не осталось татар.

Нередко противоречия возникали и с поляками-католиками. В воспоминаниях жителей можно услышать недовольства в адрес польского народа. Это происходило потому, что лица, идентифицировавшие себя как поляки, были чаще всего представителями привилегированного класса. К тому же, большую роль играли языковые различия. Заяц Евгения Васильевна, 1915 года рождения, вспоминала: «Палякі былі ў нас, у нас была польская ўлада. І настаўнікі – палякі, і ў горсавеце – паляк, і на пошце – паляк. Усе былі палякі. Ну не мы. Усё на польскай мове. Вось у школе па-польску гаварылі, а дома – па-беларуску, дзеці з намі гавораць па-нашаму»¹².

Несмотря на это, в общем, отношения между народами оставались доброжелательными. Не возникало серьёзных конфликтов, которые доходили бы до убийств или многолетней вражды. Все жители оказывали друг другу поддержку, особенно в трудные минуты жизни. Евреи и белорусы, к примеру, вступали в кооперацию при производстве тонких покрывал, которые еврейские женщины носят как часть головного убора [4, с. 212].

Одна информантка, татарка по национальности, отметила, что, в принципе, в Мире все дружили с русскими и поляками, хотя у каждого была своя вера и свои кладбища [2, с. 53].

Бывали случаи браков между представителями разных наций и религий: «Была Люба Варановіч (габрэйка), яна таксама выйшла замуж за праваслаўнага. Дзеці ад змешаных шлюбаву лічыліся беларусамі. Маліцца яны хадзілі ў царкву. Да такіх дзяцей людзі адносіліся добра»¹³.

На протяжении многих лет складывались экономический и культурно-национальный быт народов. События 1910 – 1930-х гг., а позже и Вторая Мировая Война сыграли главенствующую роль в кардинальной трансформации белорусских местечек. Февральская революция отменила черту оседлости евреев, а Октябрьская – подтвердила права еврейского населения, в том числе и «право на самоопределение вплоть до отделения» [12]. К сожалению, вместе с приходом сталинской тоталитарной системы была

¹² РАМАНОВА І., МАХОУСКАЯ І. *Мір: гісторыя мястэчка, што расказалі яго жыхары*. Вільня: ЕГУ, 2009, с. 87.

¹³ Там же, с. 42.

обеспечена жесткая политика в отношении еврейского народа: сначала разорение мелкого еврейского частника в результате сотни погромов, а затем насильственная урбанизация и борьба с религией (запреты кагалов, преследование за соблюдение религиозных ритуалов, негласный запрет на преподавание на иврите) привели к тому, что местечко, как культурно-этнографический феномен, начал терять свою сущность, особенно на территории Советской Беларуси.

В 1921 году в результате Рижского мира, треть территории Беларуси, в том числе и местечко Мир, стало входить в состав Польши. Красная Армия вошла в Мир 17 сентября 1939 г. Начался новый период истории поселка и местных жителей, период, который в Западной Беларуси до сих пор называют «Первыми Советами». Даже в предвоенное время в местечке было огромное разнообразие товаров в магазинах и материальный достаток в семьях: «Калі прыйшлі Саветы, адразу было відно, як там людзі живуць. Адзенне дрэннае было. Яны калі “раба” князя пабачылі, то думалі, што гэта сам князь, хацелі арыштаваць. Во як ён добра апрануты быў. У касцюм і капялюш»¹⁴. Всё местечко снабжалось электричеством и был телефон. Ввиду всех этих событий, становится вполне ясно, что общие стандарты жизни в Западной Беларуси были выше, чем в Советской.

Вторая Мировая война и холокост полностью уничтожили еврейское население, а вместе с ним и их культуру, разрушили самобытный принцип сосуществования разных наций в белорусском местечке. С 1941 по 1944 Мир был оккупирован немецко-фашистскими захватчиками. Действовало Мирское комсомольское подполье.

Известно, что некоторым еврейским семьям, а также ученикам Мирской ешивы удалось спастись ещё до вторжения фашистских оккупантов на территорию. Они получали письма со своих стран с просьбой вернуться, что многие и сумели сделать, хоть с большой сложностью [40]. Большинство же населения решили остаться здесь. На территории местечка, а потом и Мирского замка было создано гетто. 9 ноября 1941 г. более полутора тысяч мирских евреев были расстреляны в песчаном карьере на окраине парка за замком. В том же ноябре 1941 года были убиты еще 700 евреев на улице Октябрьской [2].

После трагических событий Второй Мировой войны смогли выжить только сорок евреев из посёлка. Сегодня здесь не проживают ни одного. Такое состояние наблюдается по всей Беларуси.

После войны поселок возвращался к жизни. Он застраивался согласно Генеральным планам 1971 г., 1980 г. и 1983 г. Также Мир претерпевает некоторые административные изменения: он становится центром района Барановичской, а затем Гродненской области. С

¹⁴ РАМАНАВА І., МАХОУСКАЯ І. *Мір: гісторыя мястэчка, што расказалі яго жыхары*. Вільня: ЕГУ, 2009, с. 87.

1956 года по сегодняшний день он располагается в Кореличском районе Гродненской области. В 1962 году из Мирского замка уезжает последняя семья, и он перестает выполнять функцию жилого дома. Замок находится в полуразрушенном состоянии. Спустя всего четыре года начинаются научно-исследовательские и проектные работы по его восстановлению, и уже в 1987 году тут открывается музей. В 2000 году Мирский замок был внесен в список всемирного наследия ЮНЕСКО, а спустя 10 лет окончилась реставрация замка.

В посёлке с 1990 г. действует художественное профессионально-техническое училище строительно-реставрационных работ, при котором открылся театр "Батлейка". В 2001 году он получает герб, в верхней части которого изображен герб Радзивиллов, а в нижней – Ильичей [19].

Сегодня Мир представляет собой посёлок городского типа с населением 2237 человек. Подавляющее большинство жителей – православные белорусы. Среди прихожан костёла только тридцать католиков. Татар почти не осталось. Территория поселка дорогами, ручьём и рекой делится на северо-западную, западную и восточную части. Исторический центр - бывшая рыночная площадь. [5].

История Мира – не единый нарратив. Она состоит из переплетённых между собой событий в жизни поколений семи столетий. Ключевые элементы истории посёлка отражают важные исторические события на национальных уровнях (совместное проживание разных национальностей, смены властей, войны и др.), что будет заложено в основу тем интерпретации.

1.2. Выдающиеся уроженцы и жители посёлка

Известные личности являются важными звеньями в цепочке истории. У каждого города, государства и даже нации есть свои выдающиеся личности, герои, которыми гордятся. Их имена и достижения проводят параллели между прошлым и настоящим, формируют историческую память, становятся именами нарицательными. Их образы зачастую используются как объекты маркетинга и брэндинга дестинаций. Поэтому, автор посчитал важным уделить внимание перечислению и краткому описанию биографии выдающихся уроженцев и жителей местечка Мир. Ими были многие известные ученые, политические, государственные и общественные деятели, деятели культуры, религиозные деятели как: Шломо Хейман, Генрих Борисович Слиозберг, Рабинович Михл-Иццок, Залман Шазар, Йерухам Левовиц, Элизер Иехуда Финкель, Сергей Николаевич Вильчицкий, Ольга Ипатова.

- Соломон Маймон - Шломо Хейман (1753–1800)

Всемирно известный философ-просветитель, родился в 1753 г. на хуторе Суковыборг близ местечка Мир. Окончил школу в Мире, а затем учился в талмудической школе в местечке Ивенец. изучал быт простых людей Беларуси и Литвы, еврейскую философию и каббалу, светские науки. В 1786 г. в Берлине изучал философию Канта, под влиянием которого написал свою первую книгу «Опыт трансцендентальной философии» (1790). Труды С. Маймона получили высокую оценку от самого И. Канта, И.В. Гете, И.Х.Ф. Шиллера, И.Г. Фихте, А. Гумбольдта и других мыслителей [10].

- Генрих Борисович Слиозберг (1863– 1937)

Известный юрист и еврейский общественный деятель, масон. Учился в Полтавской гимназии, затем окончил юридический факультет Петербургского университета, и продолжил учебу в Гейдельберге, Лейпциге и Лионе. Возглавлял правовую защиту еврейских интересов в сенате и министерствах. Самым важным трудом Слиозберг считал «Дела минувших дней. Записки русского еврея» (1933–1934) – исторические мемуары о судьбах и истории российского еврейства перед революцией [43].

- Рабинович Михл-Ицхок (1879 - 1948)

Еврейский фольклорист и историк. Родился в Мире в семье местного раввина. Принимал активное участие в сионистском движении Беларуси, был членом Президиума организации и секретарём еврейской общины Минска [28].

- Залман Шазар (1889 - 1974)

Третий президент Израиля, общественный деятель, писатель, поэт и политик. Родился в семье хасидов в Мире. Когда ему было всего три года, семья переехала в Столбцы из-за пожара, разрушившего их дом [17].

- Александр Константинович Ильинский (1903 - 1967)

Актёр театра и кино, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии второй степени. Уроженец местечка Мир [14].

- Янка Запрудник - Сергей Николаевич Вильчицкий (1926)

Историк и публицист, один из самых активных деятелей белорусской диаспоры в США, почётный член Белорусского ПЭН-центра. Родился в семье учителей. После присоединения Западной Беларуси к СССР его семье грозила высылка в Сибирь, но этому помешало нападение нацистской Германии. В годы немецкой оккупации Сергей Вильчицкий закончил в Мире начальную школу [30].

- Ольга Ипатова (1945)

Писательница, переводчица, общественный деятель. Награждена орденом «Знак Почёта», медалью Франциска Скорины, является лауреатом премии имени Бориса Кита, «Золотой апостраф». Почётный академик Международной академии наук «Евразия». Проживает в Канаде [16].

Благодаря тому, что Мир был важным духовным еврейским центром, имена раввинов, преподававших и живших тут, были известны во всем мире. В местечке Мир жили и работали: М. Айзенштадт (1670–1744), И.Д. Айзенштадт (1776–1826), Нафтали Цви Иегуда Берлин (1817 – 1893), Авром Цви-Гирш Айзенштадт (1813–1868), Э. Д. Теомим-Рабинович (1842–1905), Йерухам Левовиц (1874–1936), Элизер Иехуда Финкель (1879–1965), Йехезкель Левенштейн (1884–1974) и другие.

Удивительная история отважного подвига связана с именем Освальда Руфайзена (Шмуэль Аарон). Когда началась Вторая Мировая Война, Освальду было 17. Его родители погибли в Освенциме, а брату удалось уехать в Палестину и Освальд Руфайзен перебирался с одного города в другой, пока не попадал в местечко Мир. Он отлично владел несколькими языками: идиш, польский, немецкий, литовский, белорусский. Он выдавал себя за сына поляка и немки и работал переводчиком в жандармерии, хотя сам был евреем. Как-то Освальд подслушал разговор начальника полиции и узнал дату ликвидации гетто в Мире. Он сообщил об этом узникам гетто и уговорил их бежать, передал им оружие. Многие ему не верили, но 250 человек всё-таки убежали в лес. Освальда арестовали, но ему удалось сбежать. Он живёт в женском монастыре кармелитов на окраине Мира, а после войны возвратился в Польшу и стал католическим священником отцом Даниэлем. Его история жизни вдохновила писателей на книги: «В логове льва: жизнь Освальда Руфайзена» американского автора Нехамы Тэк и бестселлер «Даниэль Штайн. Переводчик» российской писательницы Людмилы Улицкой. Освальд побывал в Мире ещё один раз, в 1992 году, при встрече бывших узников гетто, всех тех, кого спас Освальд [10].

Данные персоналии будут задействованы в концепции интерпретации в соответствии с выбранными темами.

2. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ Г. П. МИР

2.1. Оценка современного состояния и использования историко-культурного наследия

На сегодняшний день в Мире сохранились более 30 объектов, обладающих историко-культурной ценностью. Часть из них находится в хорошем состоянии, некоторые разрушены и потеряли свое функциональное значение. Ниже представлена таблица, в которой размещены список памятников, включенных в государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь, также описано их состояние и использование (табл. 2.1).

Таблица 2.1

Памятники г. п. Мир, включённые в государственный список историко-культурных ценностей РБ

Название	Категория	Дата создания	Сохранность	Современное использование
Мирский замок с парком	0	1520-е	Реставрирован	Музей, ресторан и отель
Костёл святого Николая	1	XVI-XVII вв.	Реставрирован	Используется по назначению
Брама и ограда костёла	1	XVI-XVII вв.	Реставрированы	Используются по назначению
Школа и госпиталь при костёле	1	XVI-XVII вв.	Реставрированы	Неизвестно
Троицкая церковь	2	1533–1550 гг., 1875 г.	Ведётся реставрация	Используется по назначению, доступна для посещения
Часовня-усыпальница Святополк-Мирских: мозаичный образ на фасаде	2	кон. XIX в.	Реставрирована	Доступна для посещения
Братская могила советских войск и партизан	3	1944 г.	Сохранилась	Используется по назначению, доступна для посещения

Источник: составлено автором.

Всего насчитывается семь историко-культурных ценностей разных категорий. Все объекты были реставрированы и теперь доступны для посещения. Они находятся под охраной государства, включены в туристические маршруты.

В приложении 1 представлена ещё одна таблица, в которую входят объекты недвижимого материального наследия, представляющие определённую историко-культурную ценность, но не включены в государственный список (прил.1). Предоставленные данные о современном состоянии объектов основаны на личных наблюдениях автора при посещении г. п. Мир.

Всего выделено 26 объектов. Данные памятники упоминаются в путеводителях по Беларуси, такие как globus.tut.by и radzima.org. Это - наиболее полные и подробные краеведческие ресурсы по Беларуси, которые включают в себя как информацию о существующих историко-архитектурных ценностях, так и сведения о потерянном наследии. Также некоторые из объектов включены в экскурсионный маршрут от Мирского замка «Мир: прошлое и настоящее»: синагогальный двор, иешива, хедер, костёл Св. Николая, церковь Св. Георгия и др.

Для удобства все памятники были поделены на три группы: недвижимые объекты историко-культурного наследия, движимые объекты, а также места памяти.

Что касается термина «место памяти», то в данном случае автор использует термин, впервые введённый французским учёным Пьером Нора в начале 80-х гг. XX века. Местами памяти могут служить определённые места, памятники, предметы, ритуалы, события, люди, которые имеют особое значение для группы людей, даже нации. Основная роль мест памяти – сохранять память группы людей, создавать представление общества о самом себе и своей истории [7, с. 17-50].

Важно отметить, что в таблице понимается под реставрацией и реконструкцией. В случае *реставрации* подразумевается восстановление разрушенных памятников в их прежнем, первоначальном виде. Например, православная часовня Заславских была реставрирована, она так и осталась часовней. То же самое происходит и с церковью Св. Георгия. В соответствии с законом РБ, «реставрация - комплекс мероприятий по научно обоснованному восстановлению утраченных фрагментов материальных историко-культурных ценностей, а также их отличительных духовных, художественных и (или) документальных достоинств, которые обусловили придание им статуса историко-культурной ценности»¹⁵.

¹⁵ Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. Закон Республики Беларусь от 9 января 2006 г. №98-З «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь». [онлайн]. [просмотрено 14 апреля 2016]. Доступ через интернет: <<http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p2=2/1195>>.

Что же касается *реконструкции* происходит перестройка здания с целью придания новых свойств в будущем. Реконструированное здание теряет свое прежнее функциональное значение и приобретает новое. К примеру, бывшее здание главной синагоги было перестроено, и сейчас там размещается отель. Или в уже бывшем здании иешивы теперь располагаются жилые помещения, магазин и почта. Такой комплекс мероприятий направлен на улучшение технического состояния и функций с допущением частичных изменений их конструкционных и несущественных физических свойств. В случае с объектами, находящимися под охраной государства, реконструкция «не ведет к изменению этих историко-культурных ценностей»¹⁶.

Термин «используется по назначению» указывает на то, что объект не утерять своего функционального значения. К примеру, Свято-Троицкая церковь так и осталась церковью, где проходят богослужения, открыта для посетителей.

Официально признанные историко-культурные памятники, внесенные в государственный список, уже реставрированы и пользуются определённым спросом у туристов. Поэтому хотелось бы уделить внимание проблемам использования и интерпретации объектов из второго списка. В целом, их можно поделить на три тематические группы. Такое деление было сделано для удобства применения к концепции проекта, описанного в третьей главе.

Ниже приведён краткий обзор состояния памятников, их история, современное состояние и использование.

1. Памятники еврейского наследия: Мирская иешива, хедер с пансионом и синагогальный двор, в который входят три синагоги, а также два места расстрела узников гетто;

Здания бывшего синагогального двора, иешивы, хедера, кагала, а также рыночная площадь приобрели свой нынешний вид в 2002 году, когда в посёлке отмечался День белорусской письменности и печати. Нет единого мнения на счёт аутентичности зданий. По мнению самих жителей посёлка, реставрация благоприятно сказалась на имидже города, а здания сохранили аутентичность (прил. 4, 5). Независимые белорусские СМИ говорили об обратном: часть аутентичных домов были снесены, а на их месте построены отель и кафе [6].

Здания *синагогального двора* были выкуплены предпринимателем из г. Столбцы. Все три здания были кардинально перестроены. Из элементов первоначальных зданий сохранились только стены, которые придают очертания синагоги. Доказательством такого

¹⁶ Там же.

равнодушного отношения могут служить уникальные фотографии, сделанные владельцем единственного музея об истории посёлка, Сакель Виктором Яновичем (прил. 3). Он запечатлел процесс перестройки зданий синагогального двора, костёла и центра города. Также смог спасти некоторые объекты: деревянные и металлические элементы алтаря, которые строители планировали сдать на металлолом.

1. Усадьба с броваром и домом управляющего.

Здание усадьбы не сохранилось, остался лишь подвал. В доме управляющего сейчас находятся квартиры. А бывшая пивоварня - бровар - переоборудована в спиртзавод.

2. Кладбища: православное, католическое, еврейское и татарское.

Православное кладбище действующее. Сегодня почти всё населения посёлка – православные.

Что касается остальных кладбищ, они требуют минимально очистки территории. Это и было сделано летом прошлого года на *католическом кладбище* группой добровольцев из четырёх человек [19]. Вся работа проводилась за счёт волонтеров и местных жителей. Автору удалось выяснить, что в этом году они собираются приехать снова и продолжить работу. Сегодня в Мире проживают лишь тридцать католиков.

За *татарским кладбищем* присматривают татары из соседних деревень и приезжие. В настоящее время в Мире почти не осталось татар. Прошлым летом территория на кладбища была расчищена от зарослей. В татарском кладбище известны захоронения даже XVI века, а некоторые надгробные плиты представляют научный интерес.

Еврейское кладбище находится в самом разрушенном состоянии. После немецкой оккупации 1941 г. многие надгробия были украдены и использованы для строительства. Известно, что сохранились около ста надгробий, в том числе могилы почитаемых во всем еврейском мире цадиков. Группа по Изучению Еврейского Наследия в Беларуси (Jewish Heritage Research Group) в 2003 году занималась восстановлением еврейского кладбища [20]. Несколько раз в год его посещают приезжие туристы евреи. Могила Йерухама Левовица, духовного лидера и учителя местной иешивы восстановлена и является местом паломничества евреев. Территория нуждается в расчистке, т.к. пройти вглубь и различить могилы трудно из-за зарослей.

Итак, проанализировав данные, можно прийти к выводу, что большинство памятников сегодня подверглись реновации. Они потеряли своё прошлое значение в пользу магазинов, почты и банка - обычных учреждений, которые можно встретить в каждом посёлке. Вследствие этого, можно предположить, что одной из причин такой реновации объектов является то, что они официально не признаются историко-культурным наследием Республики Беларусь, и, следовательно, не находятся под охраной государства и не

участвуют в программах реконструкции и реставрации. Однако нахождение или отсутствие в государственном списке главным образом не определяет дальнейшую судьбу объекта, тем более пути его использования и интерпретации.

2.2. Цель интерпретации и методология

Интерпретация является неотъемлемой составляющей процесса сохранения наследия, она не менее важна, чем реставрация и техническое обслуживание объектов наследия.

Канадский специалист, родоначальник теории интерпретации культурного наследия Фриман Тилден, определил интерпретацию культурного наследия как «воспитательную деятельность, целью которой является раскрытие смысла и взаимоотношений благодаря использованию подлинных объектов, знаний, полученных из первоисточника и наглядных примеров в большей мере, чем просто посредством изложения фактов» [46, с. 195]. Фриман Тилден сформулировал шесть общих принципов интерпретации культурного наследия:

- Интерпретация должна опираться на внутренний мир, чувства и опыт посетителя
- Информация как таковая не является интерпретацией, а только неотъемлемой частью успешной интерпретации
- Интерпретация - это искусство, которое сочетает множество искусств. Это синтез науки, истории архитектуры, техники и т.д.
- Основная цель интерпретации - не обучение, а пробуждение интереса.
- Интерпретация должна представлять общий контекст, а не отдельные части.
- Интерпретация, предназначенная для детей, должна осуществляться на других подходах, нежели для взрослых. [47, с. 34-35]

Он также определил цель интерпретации – «через интерпретацию к пониманию, через понимание - к признанию, через признание - к защите»¹⁷. Именно по этой схеме строиться предложенная концепция интерпретации.

Схожее по значению определение даёт британская организация English Heritage: интерпретация как объяснение посетителям значения увиденного ими объекта или достопримечательного места так, чтобы они оценили свой визит, лучше поняли наследие и его окружение и сформировали более позитивное отношение к сохранению наследия [45, с. 3-4].

¹⁷ FREEMAN TILDEN. Interpretation Our Heritage, fourth edition, expanded and updated. The university of north carolina press. Chapel hill, 2007, с. 33.

Существует разнообразные методы интерпретации. Ссылаясь на Грэма Аплина и Хартию ИКОМОС об интерпретации и презентации исторических мест, среди них можно выделить:

- Экскурсионное обслуживание;
- Инсталляции около объекта: знаки, панели;
- Печатный материал: брошюры, плакаты, книги;
- Видео- и аудиоматериалы: аудиогиды, записи;
- Сувенирная продукция;
- СМИ: публикации в газетах, журналах;
- IT медиа: электронные публикации, веб-сайты и др.;
- Мероприятия: фестивали, концерты, ярмарки и др.;
- Образовательные программы: публичные лекции, исследования, а также сам процесс обучения и оценка интерпретации;
- Центры для посетителей (visitor centers).

[41, с. 4; 48, с. 42-47].

Наконец, следует пояснить, что под музеефикацией автор понимает «направление музейной деятельности, заключающееся в преобразовании историко-культурных или природных объектов в объекты музейного показа с целью максимального сохранения и выявления их историко-культурной, научной, художественной ценности»¹⁸.

Таким образом, интерпретация служит важным механизмом поддержания понимания и осознания значения наследия, как для локального общества, так и для социума в целом.

2.3. Анализ проектов по интерпретации и музеефикации

Далее рассмотрены проекты интерпретации и музеефикации историко-культурных объектов, проанализировано их влияние на объекты. Так, существующие проекты по *интерпретации* были разделены на несколько категорий: интерпретация в виртуальном пространстве, экскурсионное обслуживание, учебные лекции и мероприятия.

1. Интерпретация в виртуальном пространстве:

- Исторический проект «Мир-Несвиж».

¹⁸ Российская музейная энциклопедия. *Музеефикация*. [онлайн]. [просмотрено 14 апреля 2016]. Доступ через Интернет: <http://www.museum.ru/rme/mb_musf.asp>.

Проект направлен на сбор и изучение материалов по теме городов Мир и Несвиж. На веб-сайте размещены многочисленные статьи и книги по истории городов, особенностях архитектурного строения, результаты археологических раскопок и т.д. Ведётся обзор мероприятий и новостей. В итоге, этот ресурс может быть полезен только в качестве источника информации о Мире [21].

- Вебсайты о еврейской культуре и наследии

В настоящее время существуют несколько сайтов, посвящённых истории жизни евреев в белорусских местечках. В самых крупных из них упоминается Мир: Виртуальный штетл [15], Маршруты по штетлам [10]. Проект "Маршруты по штетлам. Объекты еврейского культурного наследия в трансграничном туризме" включает в себя разработку виртуальной реконструкции, 3D карты Мира.

Уникальным источником является веб-сайт, созданный выходцами из Мира, которые уехали ещё до вторжения немецких захватчиков [33]. Он содержит большую коллекцию фотоматериалов, документов, книг, мемуаров, писем, информацию о семьях и учениках иешивы. Бывшие жители местечка Мир образовали целое сообщество, организуют встречи в Тель-Авиве и Нью-Йорке. Большое внимание уделяют объектам своего наследия и их интересуются сегодняшней судьбой: ешиве, синагогам, жилым домам. Иногда приезжают в Мир.

2. Экскурсионное обслуживание:

- Экскурсии в Мирском замке «Мир старый и новый»

Мирский замок предоставляет экскурсионное обслуживание по посёлку. Экскурсию «Мир: прошлое и настоящее» можно заказать через веб-сайт замка и непосредственно на месте. Для более глубокого исследования автором была заказана экскурсия, во время которой взято короткое интервью у экскурсовода (прил. 4). Важно отметить, что ещё перед началом экскурсии, Ольга извинилась за сбивчивый текст и паузы. Она объяснила это тем, что экскурсию по Миру заказывают очень редко, поэтому текст постепенно забывается. Маршрут экскурсии: капличка Заславского – костёл Св. Николая – центральная площадь – церковь Св. Троицы – синагогальный двор – здание поселкового совета. К сожалению, в маршрут не входит иешива и кагал.

- Экскурсии на тему еврейского наследия

Проводятся еврейскими организациями, турагентствами: Jewish-tour, JeruLita, Западный Тракт и др. [35, 34, 38]. Такие туры, как правило, включают в себя посещение сразу нескольких городов, не останавливаясь в Мире больше нескольких часов.

- Экскурсии «Мир-Несвиж»

Такие экскурсии можно выделить в отдельную группу, так как они наиболее популярны среди отечественных и российских туристов. Чаще всего маршруты строятся по схеме Мирский замок – Несвижский замок, с короткой продолжительностью пребывания в Мире [36, 37, 39].

3. Учебные лекции для детей в Мирском замке.

Помимо экскурсий, замок проводит детские учебные лекции на тему «Праздничные блюда для князя по старинному рецепту», «Строительство Мирского замка глазами архитектора в начале XVI века» и «Особенности женского костюма XVIII в.» [31].

3. Мероприятия:

Близость к известному Мирскому замку влияет на то, что ряд культурных мероприятий проходят в прямом смысле «у стен замка», а местечко остаётся без внимания: рыцарские турниры (2001-2006 гг.), Международный фестиваль средневековой культуры «Наследие веков» (2011, 2012 гг.), «Музыкальные вечера в Мирском замке» (2007-2015 гг.), Фестиваль искусств «Мирский замок» (2002-2015), Mirum Music Festival (2014, 2015) [31, 32]. Территория около замка вмещает в себя тысячи посетителей.

Проведение таких мероприятий имеет для замка в основном имиджевый характер, что не связано с получением значительных доходов местного населения в силу недостаточной развитости инфраструктуры размещения, питания, торговли сувенирами, как отмечается в стратегии «Мирского графства» [11, с. 22].

Проекты по *музеефикации*:

- Музейные экспозиции «Войны XX века» и «Гетто в Мирском замке».

В Мирском замке располагаются экспозиции, посвящённые истории местечка Мир в годы Первой и Второй мировых войн. Помимо трагедии холокоста, уделяется внимание истории местной еврейской общины и культуре еврейского народа.

- Частный музей «Мирский посад».

В музее «Мирский посад» представлена самая крупная коллекция объектов наследия, не считая Мирского замка. Автором был посещен музей и экскурсия, а также взято интервью у владельца музея, что позволило провести детальный анализ (прил. 5).

Сакель Виктор Янович начал собирать свою коллекцию ещё в школьные годы. В 2008 году был создан музей. Он посвящён истории посёлка Мир, начиная с 1395 г., как говорится в буклете (прил. 6). В нём находятся тысячи ценных объектов: исторические документы, книги, предметы быта, мебель, монеты, музыкальные инструменты и др. Как стало известно из интервью, все объекты коллекции - из посёлка. «У них своя аура», - как отметил Виктор. Сбора за вход в музей нет, однако по окончании экскурсии, Виктор предлагает оставить некоторую установленную сумму в качестве пожертвований.

Экскурсии для дошкольников и школьников Виктор проводит бесплатно. В музее разрешается делать фото и видеосъёмку, контактировать с экспонатами: посидеть на кровати князя Святополк-Мирского, поддержать реконструкцию меча, послушать старые патефоны, сфотографироваться. Такой мультисенсорный подход даёт посетителю чувство вовлеченности, что отличает его музей от других, где, как правило, сохраняется дистанция между экспонатом и посетителем. Некоторые вещи доступны для приобретения в качестве сувениров. Коллекционерам предоставляется возможность заключить сделку. Виктор постоянно пополняет свою коллекцию, продаёт и покупает, принимает в дар и отдаёт на реставрацию объекты. С течением времени музей приобрёл большую популярность у туристов.

Таким образом, частный музей – единственный музей в посёлке Мир. Он посвящён истории посёлка и содержит в себе большую коллекцию объектов, которая интересна как туристам, так и коллекционерам.

Отдельно хотелось бы выделить стратегию развития дестинации ПО экотуризмУ «Мирское графство». Данная стратегия была разработана инициативной группой местного общества при поддержке проекта USAID «Местное предпринимательство и экономическое развитие», реализуемого Программой Развития ООН. Стратегия направлена, в первую очередь, на экономическое развитие всех заинтересованных участников г.п. Мир и его окрестностей, а также создание туристического бренда «Мирское графство». Среди участников проекта – Виктор Сакель, владелец музея истории местечка Мир. Командой были анализирован потенциал туристской дестинации: природно-экологический, социально-экономический, культурный и др. По итогу была предложена стратегия развития до 2015 и 2020 года. По состоянию на 2016 год не все проекты были реализованы. К примеру, не был создан веб-сайт дестинации, запланированный к 2014 году.

Авторы отметили отсутствие разработанных маршрутов по дестинации, а также недостаточное количество подготовленных местных туристов. Были определены следующие особенности историко-культурного потенциала дестинации, определяющие характер их стратегии: «Культурно-исторический потенциал дестинации позволяет эффективно сочетать познавательный и природный элементы единого турпродукта. Наличие на территории дестинации объекта международного значения «Мирский замок» создаёт хорошие условия для привлечения массового туриста в дестинацию.»¹⁹ В итоге нужно отметить, что стратегия была рассчитана в основном на частный туристический сектор.

¹⁹ Стратегия развития экотуризма дестинации «Мирское графство». [онлайн]. [просмотрено 3 марта 2016]. Доступ через интернет: <<http://un.by/f/file/2014-mirskoe-grafstvo.pdf>>.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. ВОТЕЙЩИК А. *Роль евреев в экономическом развитии местечек западной Беларуси в 1921-1939 гг.* Тирош – труды по иудаике. Вып. 11. М., 2011.
2. РАМАНАВА І., МАХОУСКАЯ І. *Мір: гісторыя мястэчка, што расказалі яго жыхары.* Вільня: ЕГУ, 2009.
3. КОТЛЕР Ф., БЕРГЕР Р., БИКХОФФ Н. *Стратегический менеджмент по Котлеру. Лучшие приемы и методы.* М.: Альпина Паблишер, 2012.
4. КРАУЦЭВІЧ А. К., ЯКШУК Г. М. *Стары Мір.* Минск, Навука і Тэхніка, 1993.
5. ЛОКОТКО А. И.; и др. *Туристическая мозаика Беларуси.* Минск, «Беларуская навука», 2011.
6. ПЕЧАНКО С., *Што было за фасадам.* Газета "Наша Ніва". Доступ в Интернет: <<http://nn.by/?c=ar&i=26014>>.
7. ПЬЕР НОРА. *Проблематика мест памяти.* Франция-память - СПб: Изд-во С.-Петербург.: 1999.
8. СОРКІНА І. *Гістарыяграфія і крыніцы па гісторыі гарадоў і працэсаў урбанізацыі ў Беларусі.* Доступ в Интернет: <http://pawet.net/library/history/bel_history/sorkina/>.
9. СОРКІНА І. *Мястэчкі Беларусі ў канцы XVIII – першай палове XIX ст.* / Нав. рэдактар З.Шыбека. Вільня: ЕГУ, 2010
10. СОРКІНА І. *Mir - Karta Dziedzictwa Kulturowego.* Shtetlroutes. [онлайн]. [просмотрено 4 февраля 2016]. Доступ через Интернет: <<http://shtetlroutes.eu/ru/town/mir/>>.
11. ТАРАСЕНОК А. И. *Стратегия развития экотуризма дестинации «Мирское графство».* [онлайн]. 2014 [просмотрено 3 марта 2016]. Доступ через Интернет: <<http://un.by/f/file/2014-mirskoe-grafstvo.pdf>>.
12. ШКОЛЬНИКОВА, Э. *Трансформация еврейского местечка в СССР в 1930-е годы.* Сайт Общества «еврейское наследие». [онлайн]. [просмотрено 5 марта 2016]. Доступ через Интернет: <<http://www.jhistory.nfurman.com/lessons9/1930.htm>>.
13. ШПИЛЕВСКИЙ, П.М. *Путешествие по Полесью и белорусскому краю.* Минск: Польша, 1992.
14. Большая Советская энциклопедия. *Ильинский Александр Константинович.* [онлайн]. [просмотрено 18 марта 2016]. Доступ через Интернет: <<http://bse.sci-lib.com/article052881.html>>.

15. Виртуальный штетл. Мир. [онлайн]. [просмотрено 15 января 2016]. Доступ через Интернет: <<http://www.sztetl.org.pl/be/city/mir/>>.
16. Газета Белорусский партизан. *Ольга Инатова: Я дождусь перемен!* [онлайн]. [просмотрено 29 февраля 2016]. Доступ через Интернет: <<http://www.belaruspartisan.org/bp-forte/?page=100&news=116782>>.
17. Глобальный еврейский онлайн центр. *Залман Шазар. 2-й белорусский президент Израиля.* [онлайн]. [просмотрено 3 марта 2016]. Доступ через Интернет: <<http://www.jewish.ru/israel/press/2009/03/news994272564.php>>.
18. Глобус Беларуси. г. п. Мир. [онлайн]. [просмотрено 22 марта 2016]. Доступ через Интернет: <<http://globus.tut.by/mir/index.htm>>.
19. Достопримечательности Беларуси и Литвы radzima. org. Мир. [онлайн]. [просмотрено 17 апреля 2016]. Доступ через Интернет: <<http://radzima.org/be/gorad/mir.html>>.
20. Еврейская община в Республике Беларусь. О JHRG. [онлайн]. [просмотрено 9 апреля 2016]. Доступ через Интернет: <<http://www.jewishbelarus.org/index.php?pid=61&lang=ru>>.
21. Исторический проект «Мир-Несвиж» [онлайн]. [просмотрено 3 марта 2016]. Доступ через Интернет: <<http://mir-nesvizh.com>>.
22. Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей. Карэліцкі раён. Мінск. Белта, 2009. Ст. 379
23. Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь. *Закон Республики Беларусь от 9 января 2006 г. №98-3 «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь».* [онлайн]. [просмотрено 14 апреля 2016]. Доступ через Интернет: <<http://www.pravo.by/main.aspx?guid=3871&p2=2/1195>>.
24. Официальный сайт Антверпена. [онлайн]. [просмотрено 26 февраля 2016]. Доступ через Интернет: <<http://www.visitantwerpen.be/>>.
25. Официальный сайт музея Васа. Аудиогиды. [онлайн]. [просмотрено 4 марта 2016]. Доступ через Интернет: <<http://www.vasamuseet.se/besok/audioguide>>.
26. Официальный сайт Стокгольма. [онлайн]. [просмотрено 26 февраля 2016]. Доступ через Интернет: <<http://www.visitstockholm.com/en/>>.
27. Официальный сайт Южного Тироля. [онлайн]. [просмотрено 26 февраля 2016]. Доступ через Интернет: <<http://www.suedtirol.info/en/>>.
28. Российская еврейская энциклопедия. *Рабинович Михл-Ицхок.* [онлайн]. [просмотрено 3 марта 2016]. Доступ через Интернет: <<http://www.rujen.ru/index.php/%D0%A0%D0%90%D0%91%D0%98%D0%9D%D0%>>

- 9E%D0%92%D0%98%D0%A7_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%BB-%D0%98%D1%86%D1%85%D0%BE%D0%BA>.
29. Сайт агроэкоусадьбы «Замковое предместье». [онлайн]. [просмотрено 2 февраля 2016]. Доступ через интернет: <<http://www.mirzamok.by/>>.
 30. Сайт Возрожденцы Беларуси. *Янка Запрудник*. [онлайн]. [просмотрено 25 марта 2016]. Доступ через Интернет: <<http://adrajency.narod.ru/zamezza/zaprudnik.html>>.
 31. Сайт Мирского замка. [онлайн]. [просмотрено 2 февраля 2016]. Доступ через Интернет: <<http://mirzamak.by/>>.
 32. Сайт музыкального фестиваля Mirum [онлайн]. [просмотрено 2 февраля 2016]. Доступ через Интернет: <<http://mirummusicfestival.by/>>.
 33. Сайт о еврейском Мире, созданный выходцами из Мира и их потомками. [онлайн]. 1998 - 2015 [просмотрено 5 марта 2016]. Доступ через Интернет: <<http://pages.uoregon.edu/rkimble/Mirweb/MirSiteMap.html>>.
 34. Сайт турагентства JeruLita. *Jewish Heritage Tours, Belarus, Lithuania, Latvia* [онлайн]. [просмотрено 2 февраля 2016]. Доступ через Интернет: <<http://www.jerulita.lt/index.php?kalba=EN&trip=116&kriptis=1>>.
 35. Сайт турагентства Jewish-tour. *Jewish heritage tour Minsk-Mir-Baranovich-Brest-Kamenets-Kobrin*. [онлайн]. [просмотрено 12 февраля 2016]. Доступ через Интернет: <<http://jewish-tour.com>>.
 36. Сайт турагентства Nissa Company. *Экскурсионный тур Минск - Мир – Несвиж*. [онлайн]. [просмотрено 5 апреля 2016]. Доступ через Интернет: <<http://www.nissa-tour.ru/belarus/minsk-mir-nesvizh.asp>>.
 37. Сайт турагентства Shampan. *Тур по Беларуси: Мир - Несвиж*. [онлайн]. [просмотрено 6 апреля 2016]. Доступ через Интернет: <http://www.shampan.by/belarus/?ELEMENT_ID=86>.
 38. Сайт турагентства Западный Тракт. *Еврейское наследие Беларуси*. [онлайн]. [просмотрено 6 апреля 2016]. Доступ через Интернет: <<http://trakt.by/tours/razdel-v-tematicheskije/evreiskoe-nasledie-belarusi>>.
 39. Сайт турагентства Экотур6. *Памятники Мира и Несвижа*. [онлайн]. [просмотрено 5 апреля 2016]. Доступ через Интернет: <<http://www.ecotour.by/tours/pamyatniki-mira-i-nesvizha/>>.
 40. Фильм ОНТ «Обратный отсчёт. Из мира в мир». Youtube. [онлайн]. [просмотрено 18 февраля 2016]. Доступ через Интернет: <https://www.youtube.com/watch?v=dnSOChmS_uQ>.

41. Хартия ИКОМОС об интерпретации и презентации достопримечательных мест. Ратифицирована 16-ой Генеральной Ассамблеей ИКОМОС в г. Квебеке, Канаде, 2008.
42. Электронная еврейская энциклопедия. *Мир*. [онлайн]. 2005 [просмотрено 29 января 2016]. Доступ через Интернет: <<http://www.eleven.co.il/article/12784>>.
43. Электронная еврейская энциклопедия. *Слиозберг Генрих*. [онлайн]. 2005 [просмотрено 17 января 2016]. Доступ через Интернет: <<http://www.eleven.co.il/article/13839>>.
44. AN CHOMHAIRLE OIDHREACHTA. The Heritage Council. *Irish Walled Towns Network Interpretation Plan Pilot*, 2013.
45. ENGLISH HERITAGE. *Interpretation du patrimoine. Cahier espaces, hors serie. Editions Touristiques Europeennes*, 1997.
46. EDWARD P. ALEXANDER, and MARY ALEXANDER. *Museums in Motion: an introduction to the history and functions of museums*. AltaMira Press, 1997.
47. FREEMAN TILDEN. *Interpretation Our Heritage, fourth edition, expanded and updated*. The university of north carolina press. Chapel hill, 2007.
48. GRAEME APLIN. *Heritage. Identification, Conservation, and Management*. Oxford University Press. New York, 2002.
49. MÍGUEZ M., GÓMEZ L., SICILIA M. and others. *Revista Latina de Comunicación Social. Destination brands and website evaluation: a research methodology*; 2013.
50. PLB CONSULTING LTD. *Interpretation Plan for the castles and town walls of Edward I for Cadw*, 2010.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ОБЪЕКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ Г. П. МИР

Название / Тип	Дата создания	Сохранность	Современное использование
Недвижимые объекты историко-культурного наследия			
Мирская иешива	1815 г.	Реконструкция	Почта, магазин запчастей, жилые помещения
Синагогальный двор: главная синагога	конец XIX в.	Реконструкция	Гостиница «Мирский посад»
Синагогальный двор: купеческая синагога	XIX в.	Реконструкция	Магазин «Мир красок», «Двери для дома и офиса»
Синагогальный двор: синагога тёплая (или бывшая миква)	XIX в.	Реконструкция	Кафе
Хедер	1893 г.	Реконструкция	Библиотека
Пансион при хедере	кон. XIX-нач. XX вв.	Реконструкция	Неизвестно
Церковь святого Георгия	1910		Используется по назначению
Администрация гмины	пер. пол. XX в.	Реконструкция	Неизвестно
Усадьба Святополк-Мирских «Замирье»	конец XIX в.	Разрушена, сохранились подвалы	Не используется
Усадьба: бровар	начало XX в.	Сохранился	Спиртзавод
Усадьба: дом управляющего	кон. XIX-нач. XX вв.	Сохранился, требует реставрации	Жилой дом
Аптека	вт. пол. XIX в.	Реставрирована	Используется по назначению
Банк (кагала)	нач. XX в.	Реконструкция	Ясли-сад
Рядовая застройка	XIX - нач. XX вв.	Реконструкция	Жилые дома, магазины, банк
Часовня православная Заславских	1909	Реставрирована	Используется по назначению
Часовня Троицкая	XIX - пер. пол. XX вв.	Частична разрушена, требует реставрации	Используется по назначению
Движимые объекты историко-культурного наследия			
Коллекция музея Виктора Сакеля	XVII – XX вв.	Сохранились	Экспонаты в музее
Места памяти			
Еврейское кладбище	≈1598 г. (или 1731)	Частично разрушено	Место паломничества

Католическое кладбище	XVI в.	Частично разрушено, расчищено	Используется по назначению
Татарское кладбище	XVI в.	Частично разрушено, расчищено	Используется по назначению
Православное кладбище	XVI в.	Частично разрушено	Используется по назначению
Брама православного кладбища	XIX в.	Сохранилась, требует реставрации	Используется по назначению
Часовня-надмогилье православного кладбища	2-я пол. XIX в.	Сохранилась, требует реставрации	Используется по назначению
Придорожный крест	1880-е гг.	Сохранился	Используется по назначению
Могила узников гетто (ул. Танкистов)	1966 г.	Сохранилась	Используется по назначению
Могила узников гетто (ул. Октябрьская)	1967 г.	Сохранилась	Используется по назначению

Источник: составлено автором.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. ФОТОГРАФИИ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ Г. П. МИР

Здания синагогального двора (1-ый ряд). Здание ешивы (2-ой ряд слева). Здание кагала (2-ой ряд справа). Еврейское кладбище (3-ий ряд слева). Католическое кладбище (3-ий ряд справа).



Источник: личный архив автора.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ЛИЧНЫЕ ФОТОГРАФИИ САКЕЛЯ В. Я. РЯДОВАЯ ЗАСТРОЙКА ДО И ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ

Личные фото Виктора Сакеля, владельца музея. Рядовая застройка в центре посёлка на пл. 17 сентября до (справа) и после (слева) реставрации.



Рядовая застройка в центре посёлка на пл. 17 сентября с видом на Костёл Св. Николая до (справа) и во время реставрации (слева).



Рядовая застройка в центре посёлка на пл. 17 сентября до (справа) и после (слева) реставрации.



Источник: личный архив Виктора Сакеля.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5. ТЕКСТ ИНТЕРВЬЮ С ВЛАДЕЛЬЦЕМ МУЗЕЯ «МИРСКИЙ ПОСАД»
САКЕЛЕМ В. Я.

- Здравствуйте, Виктор. Расскажите пожалуйста коротко о Вашем музее. Как появилось решение открыть его?

- Музей у меня уже был в третьем классе, когда я был маленький. Можно сказать, всю жизнь, с детства я занимался историей. Началось все с того, что у бабушки, а мы сами жили в деревне. Деревня Барцяки – это в километре от Желудка, Щучинский район. И вот как-то летом у бабушки нашли куфар, сундучок такой, а там были царские деньги. И буквально за пару дней я раздал их друзьям, знакомым. И так мне стало жалко, это же бабушка зарабатывала, мозоли себе натирала, а я так бездарно это всё раздал. И вот я стал собирать. И у меня уже в третьем классе, маленький сарайчик сбил там, положил там немецкую каску, штык какой-то, деньги эти. Мама говорит: «Давай там будет гусей ставить», а я говорю: «Нет, там будет музей». И у меня уже в третьем классе был музей. Когда я уезжал из Желудка уже, всё отдал школьному музею. Это история тех мест. Сюда приехал специально, чтобы создать музей и начал всё собирать, можно сказать, с нуля. Купил этот здание, пят лет ремонт делал этого здания. Я работаю в нём уже восемь лет. В 2008 году я уже работал, потом официально зарегистрировался как усадьба-музей «Мирский посад» с 2009 года. Рядышком домик у меня для проживания. 10 спальных мест. Там вот и сейчас люди отдыхают.

- В Вашей коллекции есть документы, печатные издания, предметы быта, мебель, даже музыкальные инструменты. Они все отсюда, из Мира?

- Эти все вещи в основном отсюда, все, да. Я покупаю только у жителей нашего посёлка. У этих вещей своя аура, поэтому я собираю вещи только нашего посёлка.

- А сколько всего объектов представлено в музее?

Смотря что. Вот у меня там есть кладик монет, в котором 3315 монет. Это считается как один объект, а так не знаю. Может 1000, может 2000.

- То есть Вы не считаете.

- Нет, не считаю. Это частная коллекция.

- Каким образом Вы пополняете коллекцию?

- Что нахожу сам, что приносят. Но цены высоковаты. Дарят очень мало. Дарят только то, что уже не нужно. Это даже особо не выставишь, но и выбрасывать жалко. Ну вот эти вещи и храню.

- Как относятся местные жители к Вашему музею? Помогают ли они Вам?

- Да, помогают. Вызывают санстанцию, налоговую вызывают. (Смех)

- А зачем?

- Очень завидные люди, понимаете. Когда я тут всё делал, когда стенка упала, было нормально. А когда я что-то сделал, когда люди пошли в музей, вот он наживается. Понимаете, жители в Мире довольно такие завидные. Ну а так уже люди стали более лояльные. Я считаю, что чем больше музеев в посёлке – тем лучше. Пускай будет 15 музеев, 30 музеев, ходите хоть в каждый.

- Как относятся госорганы к вашим инициативам?

- С госорганами, со всеми санстанциями у меня нет проблем. Ведь ничего запрещённого тут нет. Наоборот, сейчас я провожу для школьников бесплатные экскурсии и ни копейки с них не беру. С даже садика детки приходят. Ну что можно вот таким маленьким детям, которые до стола ещё не достают, рассказать? Вот как-то они пришли ко мне. Вот там у меня есть такая реконструкция, можно в руки её брать. Вот на следующий день я иду, а навстречу едут маленький ребёночек с мамой. А он за руку: «Мама, мама. А вон той дядя мер в руки». Все, детям даже такое вот запоминается и остаётся, можно сказать, на всю жизнь, что он был в музее, брал этот меч в руки. Потом может он поступит на какого-то историка. То есть даже с малого возраста, для садика, можно рассказать что-нибудь интересное, что ему запомниться. (Улыбается)

- Да, хорошим делом занимаетесь. Я бы хотела спросить на счёт зданий синагогального двора, ишивы. Как Вы относитесь к реновации этих зданий?

- Что касается то, что сделали... Как лучше, чтобы они пустовали или чтобы сделали реконструкцию? Я только за то, чтобы сделали реконструкцию. Во-первых, появились рабочие места. Реконструкцию сделали вообще идеально, всё красиво – это да. Снаружи они сохранили всё то, что было. Согласно положению этих зданий. Я только за то, чтобы в этих зданиях была жизнь. Пускай не евреи там будут молиться, а ресторан и та же самая гостиница. Ну и культурный центр приближается к моему музею. С моей эгоистической точки зрения тоже для меня хорошо. Люди зайдут к ним в ресторан, потом зайдут ко мне в

музей. Тем более про них там всё рассказывают, про эти здания. То есть я только за, чтобы реставрировались эти здания и пускали в действие. Тем более они были почти разрушены. Там потолки начали падать. А сейчас всё отлично сделали. Вложили большие деньги, дай Бог окупиться.

- Спасибо большое за ответ. И мой последний вопрос: есть ли еще такие же энтузиасты или коллекционеры, как и Вы, которые бы интересовались историей местечка?

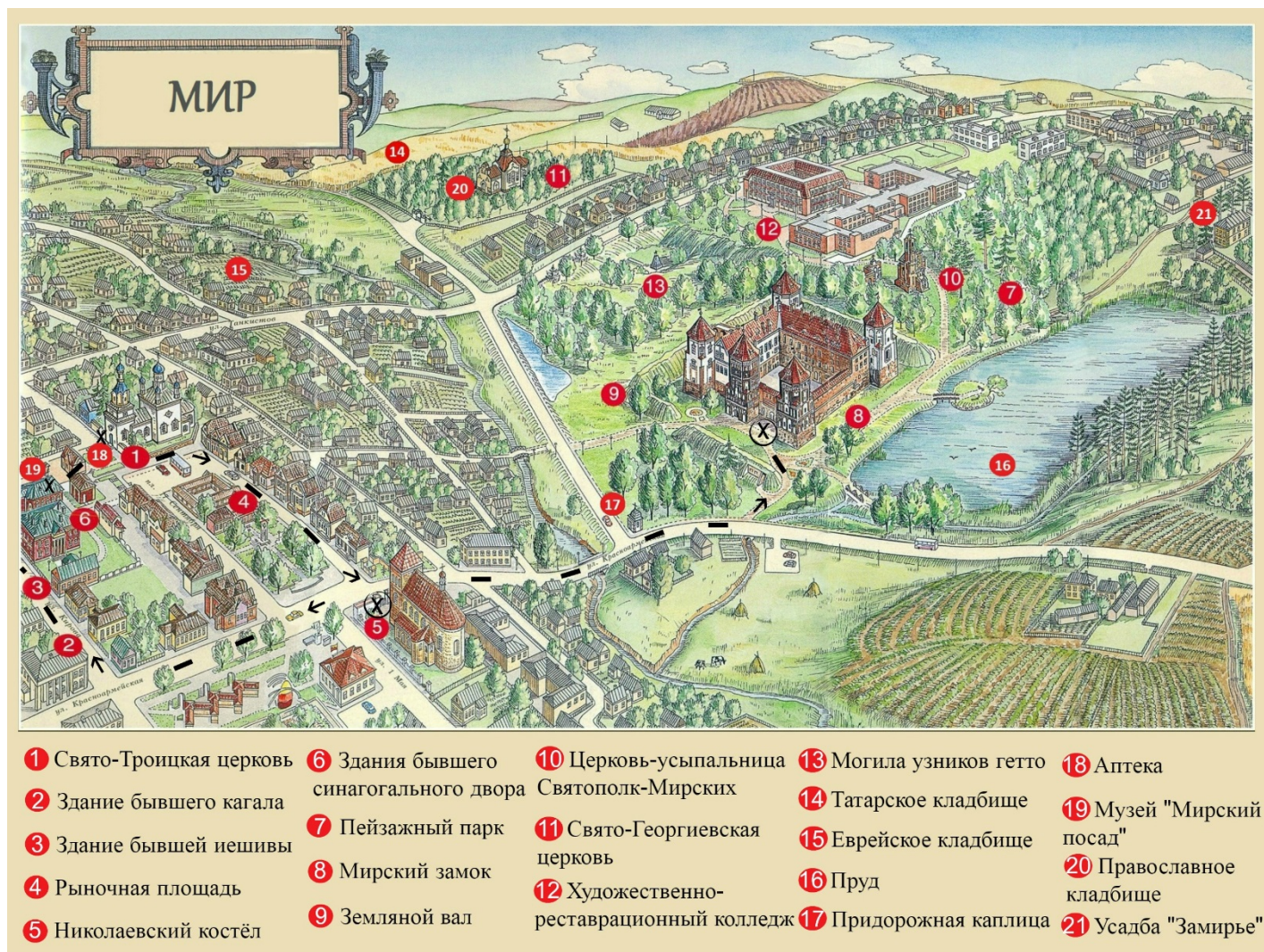
- Здесь много тех, кто ходит с аппаратами и ищут в полях. Но сейчас закон вышел и запретили это²⁰. Ну а так тех, кто бы хотел сделать музей, таких нет. Даже удивлялись тому, что я начал делать. Говорили: «сделай бар в этом здании, кафэшку». Просто я был заместитель общепита здесь. Но лучше люди будут слушать меня, лучше историей занимаются. А так энтузиастов особо здесь больше нет. Именно в этом русле, в историческом, нет.

- Спасибо большое за интервью, за потраченное внимание и время. Вы очень мне помогли.

²⁰ Виктор говорит об указе президента Республики Беларусь от 14 декабря 2015 г. № 485 «Об усовершенствовании охраны археологических объектов и археологических артефактов» (прим. автора).

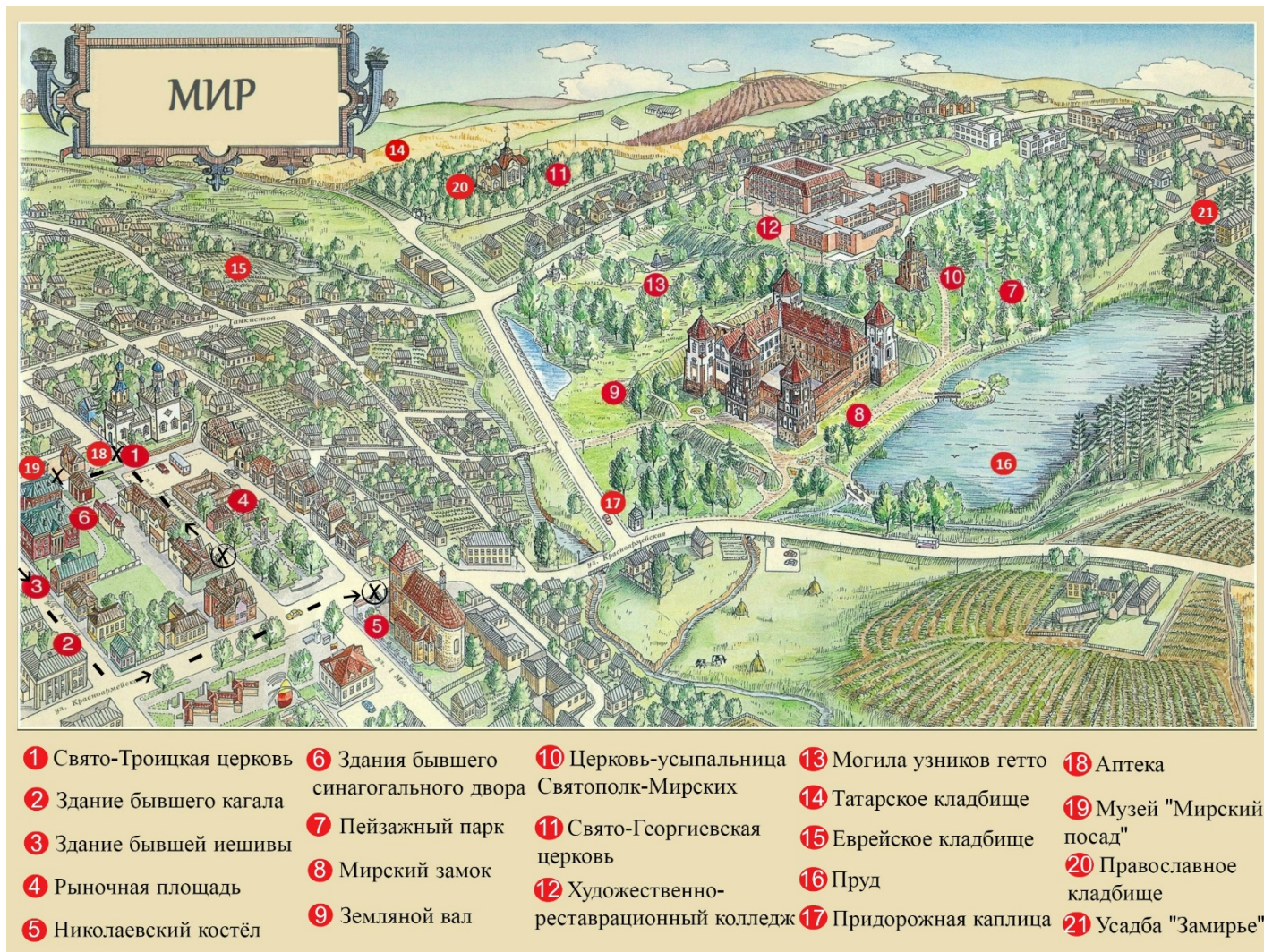
ПРИЛОЖЕНИЕ 7. КАРТЫ ЭКСКУРСИОННЫХ МАРШРУТОВ

Карта экскурсионного маршрута «Мир старый и новый»



Костёл Св. Николая - Рыночная площадь – Ешива - Синагогальный двор - Музей «Мирский посад» - Церковь Св. Троицы - Мирский замок.

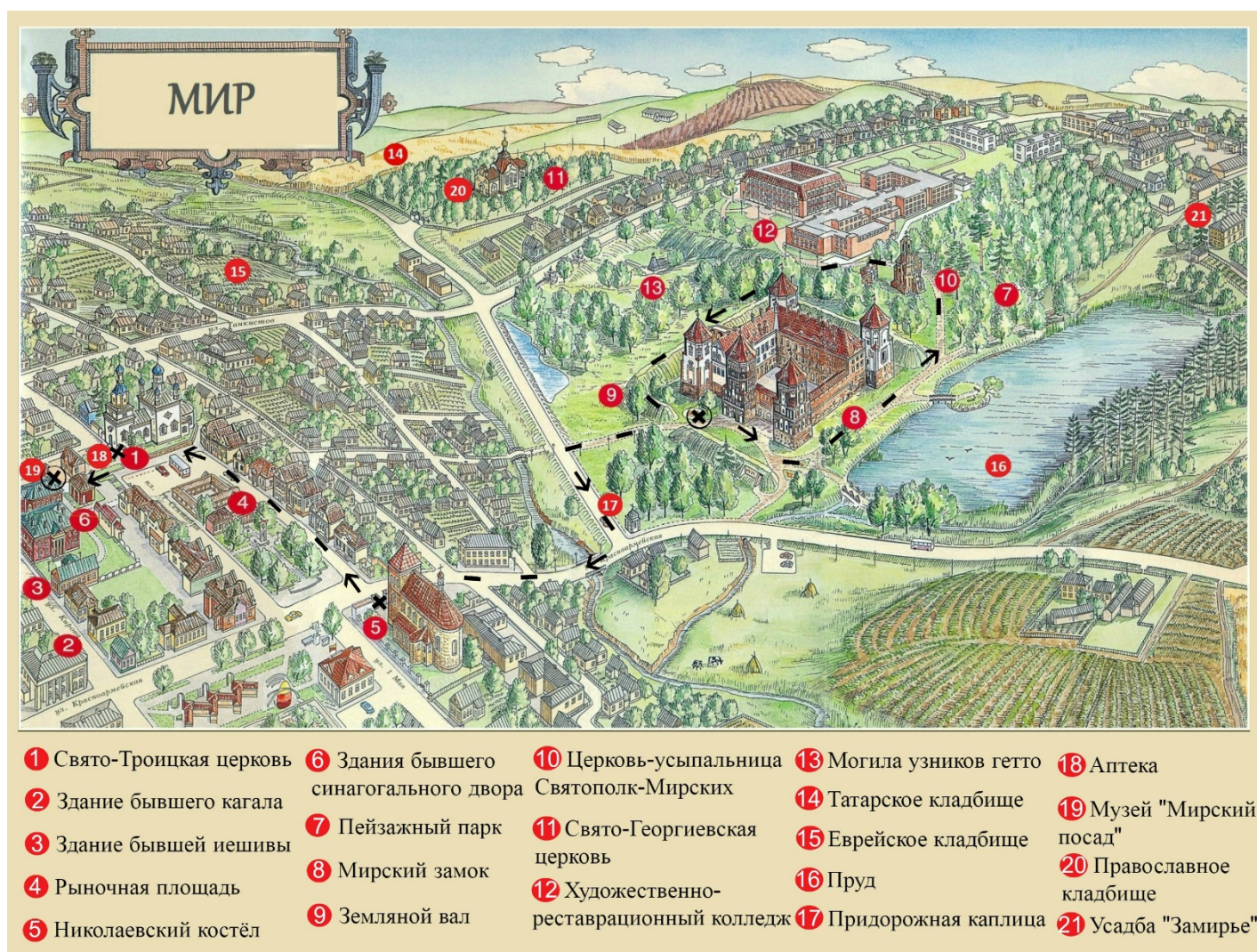
Карта экскурсионного маршрута «Мирная жизнь в Мире»



Рыночная площадь – Церковь Св. Троицы – Синагогальный двор – Музей «Мирский посад» – Ешива – Костёл Св. Николая.



Карта экскурсионного маршрута «В тени замка»



Мирский замок – Пруд – Усыпальница Святополк-Мирских – Усадьба «Замирье» – Пейзажный парк – Придорожная каплица – Костёл Св. Николая – Рыночная площадь – Церковь Св. Троицы – Музей «Мирский посад».

Источник: составлено автором

