

# Лекция 2

## Типы дистанционных курсов

---

### Типология

Дистанционные курсы обучения имеют различную типологию. Тип курса выбирается в зависимости от концептуальных направлений проектирования и разработки ДК, принятых в учреждении образования, а также от целей и задач учебного предмета и методических особенностей его преподавания.

Рассмотрим *четыре* типологии курсов, которые определяются по:

- форме использования в образовательном процессе;
- характеру средств коммуникаций;
- принципу размещения основного учебного материала;
- виду учебных активностей.

### Типы ДК по форме использования в образовательном процессе

*Полностью дистанционные курсы* предназначены для обеспечения процесса обучения в дистанционном среде при минимальных очных контактах обучаемых с преподавателем или при их полном отсутствии.

*Гибридные курсы* используются при организации обучения таким образом, чтобы оптимально сочетать очную форму работы в аудитории с работой в дистанционном режиме.

*Поддерживающие курсы* предназначены для поддержки очного обучения в форме доступа к материалам курса в виде тезисов, лекций, а также содержащие информацию об учебных событиях.

### Типы ДК по характеру средств коммуникаций в образовательном процессе

В связи с быстрым развитием технологий появилось разделение дистанционных курсов, основанное на использовании различных асинхронных и синхронных средств обучения.

*Асинхронные дистанционные курсы* базируются на создании гибкой обучающей среды, рассчитанной на индивидуальную скорость обучения, в которой материалы для обучения представлены в виде текстовых, графических файлов, заранее записанных

видео- и аудиофайлов, подкастов. Коммуникация и работа в группах осуществляются путем использования асинхронных средств, например, электронной почты, форумов, блогов, wiki.

*Синхронные дистанционные курсы* основаны на проведении лекционных и практических занятий в реальном времени и основаны на использовании синхронных средств коммуникации, например, чатов, аудио- и видеоконференций, вебинаров.

Однако чаще всего современные дистанционные курсы имеют смешанный тип, т.е. используют как асинхронные, так и синхронные средства обучения.

## **Типы ДК по принципу размещения основного учебного материала**

Особенностью дистанционного курса *без основного учебного материала (контента)* является то, что перед началом его создания преподаватель (тьютор, инструктор) отбирает одно или два учебных пособия (учебника), которые наиболее близко отражают структуру и содержание его будущего ДК. Данные учебные пособия, назовем их базовыми, предлагаются обучаемым в печатном виде. Во многих университетах доступ к этим учебным пособиям может также обеспечиваться в электронном виде. Такие электронные учебные пособия полностью повторяют вариант, изданный на бумажной основе.

Таким образом, в дистанционных курсах без основного контента главный учебный материал в ДК не размещается. В каждой теме дистанционного курса предлагаются только рекомендации и советы обучаемым по изучению аналогичных тем базового учебного пособия. Остальные учебные элементы курса носят контрольный и коммуникационный характер и содержат дополнительный учебный материал.

*ДК с основным учебным материалом* содержат весь учебный контент в самом курсе. Весь основной учебный материал размещается с сохранением авторских прав. Как правило, разработчиком ДК с контентом является авторитетный ученый педагог, имеющий значительный объем собственных авторских материалов.

## **Типы ДК в зависимости от вида учебных активностей**

*Курс-чтение (Reading)* строится на индивидуальных обучающих активностях, базирующихся на чтении и изучении текстов.

*Курс-путеводитель-гид (Content Guide)* основывается на индивидуальных обучающих активностях с путеводителем по учебным текстам, графическим изображениям, видео и звуковым файлам.

*Курс-дискуссия* (Discussion) базируется на групповых учебных активностях, которые представляют собой всевозможные формы дискуссий, проводимые с использованием различных коммуникационных технологий и медиа.

*Курс-письменные задания* (Writing Assignments) – курс, содержащий как индивидуальные, так и групповые учебные активности, в основном в виде различных письменных заданий.

*Курс-онлайн ресурсы* (Online Recourses) – курс, построенный на использовании разнообразных онлайн-ресурсов с учетом различных стилей обучения и применением учебных активностей различных типов.

## Литература

1. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов: учеб.-метод. пособие / М.Б. Лебедева [и др.]; под ред. М.Б. Лебедевой. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010. – 336 с.
2. Bach, S. The Design of Online Learning Environments / S. Bach, P. Haynes, J. Smith // Teaching Online. Developing Online Courses. – New York, 2010. – P. 125–157.
3. Skylar, A.A. A Comparison of Asynchronous Online Text-Based Lectures and Synchronous Interactive Web Conferencing Lectures / A.A. Skylar // Issues in Teacher Education. V.18. – 2009. – № 2. – P. 69–84.