

СОПРОВОДИТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

Уважаемая приемная комиссия Европейского гуманитарного университета!

Меня зовут **Шарко Анна**, родилась и живу в Минске; окончила обычную среднюю школу и бакалавриат БГУ (2019 год, Факультет журналистики, специальность «Литературная работа» кафедры литературно-художественной критики). К сожалению, никакие пути дальнейшего академического, исследовательского и творческого развития сейчас **недоступны в Беларуси**, поэтому я приняла решение получить грант и пройти обучение **в магистратуре ЕГУ по программе «Развитие культурного наследия»**.

Мне импонируют ценности ЕГУ – это те вещи, к которым я стремилась, будучи студенткой бакалавриата, и которые считаю правильными в любом образовательном процессе. Я уверена, что мои достижения в белорусской культурной сфере **полностью коррелируют** с основными направлениями работы программы; а пройдя обучение в магистратуре, я смогу уверенно **реализовать собственные проекты** как в Европе, так и в Беларуси.

Мое творческое портфолио включает достижения в **различных культурных и социальных областях**. В документ я постаралась включить наиболее важные проекты, которые доказывают мою компетентность как культурного менеджера, журналиста и фотографа; человека, имеющего прямое отношение **к сохранению материальных и нематериальных культурных объектов Беларуси**.

Важно отметить, что до поступления на Журфак я сотрудничала как журналист с различными молодежными изданиями Беларуси. В 2014 году **победила в конкурсе «Народны журналіст»** в специальной [номинации «Наймаладзейшая ўдзельніца»](#). Во время обучения **продолжала стажироваться** в культурных и общественно-политических СМИ не только как журналист, но и фотокорреспондент. В 2017 году начала работать специальным корреспондентом в газете «Культура», писала заметки, рецензии и интервью **с известными деятелями искусств**.

Параллельно я участвовала в белорусских международных кино- и театральных фестивалях в качестве волонтера и фотографа. В 2018 году начала работать на Фестивале кино Северных и Балтийских стран «Паўночнае ззянне» **как координатор пресс-центра**. В 2019 году вместе с командой кинофестиваля я получила **грант проекта Европейского союза MOST** и стала участницей Индустриальной платформы **76-го Венецианского кинофестиваля**.

С апреля 2019 по июль 2023 года работала ведущим литературным редактором в Белорусском государственном академическом театре юного зрителя. Летом 2021 года вместе с молодой командой Project.0 мы поставили **документальный спектакль «Тебе здесь не место» о буллинге в белорусских школах**. В 2022 году **как независимый проект** спектакль был публично показан на сцене культурного веган-бара «СОН» в Минске, а после в ноябре 2022 года в Театральном институте в Варшаве состоялась презентация проекта в рамках **26-го Международного фестиваля театров для детей и молодежи им. Януша Корчака**.

На данный момент я являюсь одним из немногих оставшихся в Беларуси молодых культурных менеджеров, которые **не могут реализоваться** в силу опасной обстановки в стране и усиленного контроля сферы культуры со стороны властей. Магистратура ЕГУ – логичная и долгожданная ступень развития, на которую я очень рассчитываю.

С уважением, Анна.