

Полина (Паладдя) Башурова

дизайнер, удмуртская художница



Уважаемая команда Европейского Гуманитарного Университета!

Мне очень интересна магистерская программа “Визуальная пластика”. Я думаю, что это было бы логичным продолжением образования в сфере дизайна и визуального искусства, а также могло поспособствовать синтезу моей персональной творческой практики, гражданского активизма и академических амбиций.

С самого детства я занималась изобразительным искусством - в художественных школах, кружках, мама учила меня шить и вязать. Сразу после окончания школы я начала работать дизайнером в различных агентствах и производствах, училась сразу на месте, попутно зарабатывая деньги на жизнь. В 2022 году мною был окончен университет по направлению “Дизайн рекламы”. Еще во время учебы в бакалавриате стало понятно, что я хочу получать образование и дальше. Во-первых, мне нравится учиться. Во-вторых, мне нравится заниматься просвещением и передавать свои знания другим людям.

После февраля 2022 года я была уверена, что никакой магистратуры в ближайшее время для меня не будет. Я никогда не хотела учиться в Европе, я рассматривала программы в Петербурге и в моей родной Удмуртии. Но реальность такова, что для меня сейчас не существует другой возможности получить образование, кроме как в ЕГУ. Английского я в должной степени не знаю, работаю на precarious работе и просто пытаюсь выжить в вынужденной эмиграции. Вернуться в Россию я не могу из-за рисков, которые стали результатом моей антивоенной позиции и деятельности, связанной с гражданским активизмом.

С 18 лет я получала образование в Петербурге и много времени посвящала гражданскому активизму, создавала проекты, участвовала в художественных акциях, организовывала выставки и занималась низовой благотворительностью. Я потратила всю свою юность на распространение в России демократических ценностей, которые являются важными для Европейского Гуманитарного Университета. Права человека, свобода личности, экологическая повестка - важнейшие ценности для меня и моей работы. Моя чёткая и последовательная антивоенная позиция привела к тому, что за полгода я пережила несколько обысков и задержаний и впоследствии всё же эмигрировала, потеряв свой дом, возможность видеть близких и семью. Находясь в изгнании, я продолжаю работать как дизайнер в различных проектах, а также пытаюсь продолжать свои творческие практики.

Моей главной сферой интересов всегда была история и обновленный взгляд на неё - не колониальный, не мужской, не русский. Именно протестная и женская история, её влияние на искусство и политику даёт мне силы и вдохновение. Ей же был посвящен мой дипломный проект - журнал о художницах ВХУТЕМАСа. В теоретической же части, я исследовала самиздатскую традицию и отношения “текст-визуальный образ”.

В дальнейшем я бы хотела и дальше развиваться как художница и дизайнер, заниматься общественно-важными проектами, сотрудничать с правозащитными организациями. Мне бы хотелось, чтобы мои знания в области дизайна помогали просвещать людей, служили на благо гражданскому обществу, а не служили обогащению.

Мой опыт работы и мои многочисленные навыки обеспечивают широкое поле для взаимодействия с Университетом и с однокурсниками. Я умею оформлять помещения, разрабатывать дизайн-проекты, работать с различными материалами. Мне нравится делать ремонт, монтировать выставки, участвовать в создании различных инсталляций. Благодаря своему активистскому опыту я также умею работать с текстом, мне нравится выступать с небольшими лекциями и организовывать различные благотворительные мероприятия.

Для меня было бы честью учиться в Университете с такой историей и позицией. Я буду признательна, если найдётся возможность для обсуждения моей заявки на грант. Заранее благодарю за рассмотрение документов.