

Уважаемая комиссия,

Восемь лет назад благодаря олимпиадам по белорусскому языку и литературе в моей жизни появился принцип, выраженный в словах Я. Колоса: «Добра быць у дарозе, якую сам сабе выбіраеш». С тех пор я проверяю свои действия и решения на соответствии этому принципу, в этом году я обнаружила, что я нахожусь на выбранной дороге, но на наиболее понятном и простом пути, который отклоняется от того, что мне нравится и что вдохновляет меня, поэтому я приняла решение поступить на магистерскую программу «Развитие культурного наследия».

За последние шесть лет я прошла путь становления магистром права, но поняла, что быть корпоративным юристом, юристом-международником или инхаус-юристом – это не моя дорога. Моя дорога – это развитие и обучение в области культурных прав. Поэтому считаю, что данная программа – идеальный шаг в моем профессиональном пути, позволяющий объединить мой опыт в области права с интересом к развитию и защите культурных ценностей.

Мои годы обучения в области права дали мне прочные навыки анализа, критического мышления и понимания сложных норм и положений. Однако, мои интересы всегда были гораздо шире. Я всегда была и остаюсь увлеченной культурой, историей и искусством, и я убеждена, что в современном мире важно не только обеспечивать соблюдение прав, но сохранять и преумножать то, что представляют культурные права в широком смысле, т.к. это формирует каждого из нас. Мои курсовые работы были посвящены таким важным вопросам культурных прав как «Проблемы реституции произведений искусства» и «Защита права на художественное самовыражение», а моя выпускная магистерская работа по теме «Пределы защиты права на художественное самовыражение в практике ЕСПЧ», получившая наивысший балл, демонстрирует мой неподдельный интерес к вопросу культурных прав и умение проводить качественные исследования, а также применять полученные знания.

Мое увлечение искусством и культурой не ограничивалось изучением культурных прав, я использовала иные возможности доступные мне, а именно проходила курсы по интересующим меня темам. В августе этого года я завершила три курса от The Open University: «Making sense of art history», «What is heritage?» и «The ethics of cultural heritage».

Изучив курс «Этика культурного наследия», я углубила свои знания о принципах защиты культурных ценностей во время конфликтов, включая правовые аспекты и этические вопросы. Научилась различать «материальные» и «нематериальные» аспекты наследия, понимать его как процесс и продукт на курсе «Что такое наследие?». А благодаря курсу «Осмысление истории искусства» улучшила навыки анализа влияния произведений искусства, понимания художественных приемов, а также интерпретации произведений с учетом их контекста. Эти курсы углубили мое понимание этических аспектов культурного наследия и способность анализировать искусство, что обогатило не только мой взгляд на мир, но также подтвердило правильность моего решения о поступлении на данную магистерскую программу.

Программа «Развитие культурного наследия» представляется мне уникальной возможностью совместить мои знания в области права с изучением аспектов культурного наследия. Я нахожу невероятно захватывающим в будущем разрабатывать инновационные продукты, которые будут основаны на уже имеющихся и в будущем обретенных знаниях, и тем самым способствовать распространению осведомленности о культурных правах и наследии в обществе.

Кроме того, владение иностранными языками (кроме английского, я владею немецким и французским языками) будет несомненным подспорьем при учебе на данной программе, т.к. это позволит мне взаимодействовать с разнообразными культурными контекстами и даст возможность лучше понимать и оценивать международные тенденции в сфере культуры и наследия, а также активно взаимодействовать с коллегами и экспертами из разных стран.

Я уверена, что получение гранта на обучение на программе «Развитие культурного наследия» будет не только инвестицией в меня как будущего специалиста, но также станет обогащением образовательной среды ЕГУ. Возможность получения гранта – это вложение в будущего профессионала, которое будет оправдано, т.к. я умею и применяю полученные навыки и знания в теории и на практике, достигаю поставленных целей, не боюсь перемен и открыта к изучению нового. Моя перманентная увлеченность и интерес к культурным правам и четкое понимание глубокой взаимосвязи культурного наследия и права делают меня идеальным кандидатом для получения гранта на обучение.

С уважением,
Серафима Гайдук



15.08.2023