

Уважаемый комитет грантового фонда ЕГУ!

Этим письмом я обращаюсь к вам с просьбой о предоставлении гранта на обучение по программе "Медиа и коммуникация".

Мне 24 года, я архитектор и я с детства увлекаюсь кино и всем, что с ним связано. Моя страсть к видеомонтажу проявилась позже, в подростковом возрасте, когда я начала самостоятельно его изучать – для меня это одновременно и отдых, искусство, и, в некотором смысле, психотерапия.

За годы обучения в МГАСКе я осознала, что архитектура – это не только проектирование обитаемого пространства, но и искусство коммуникации через форму, цвет, атмосферу. Я уверена, что детальное изучение медиа поможет мне понять, как эффективно использовать мои навыки для создания визуально впечатляющих и значимых образов в кино и на телевидении.

К сожалению, на данный момент беларусская индустрия медиа переживает период стагнации. Среднестатистический зритель легко замещает её более доступным и разнообразным контентом стран ближнего зарубежья, а специалисты сферы всё чаще вынуждены эмигрировать. Моя цель – создание конкурентоспособного медиапродукта, ориентированного в первую очередь на национальный рынок. Я верю, что знания и опыт, полученные в Европейском гуманитарном университете, позволят мне привнести свой вклад в развитие этой ниши в Беларуси. Девиз **«купляйце беларускае»** должен быть не просто рекламной фразой на банке сгущёнки, а стать естественным выбором для большинства населения.

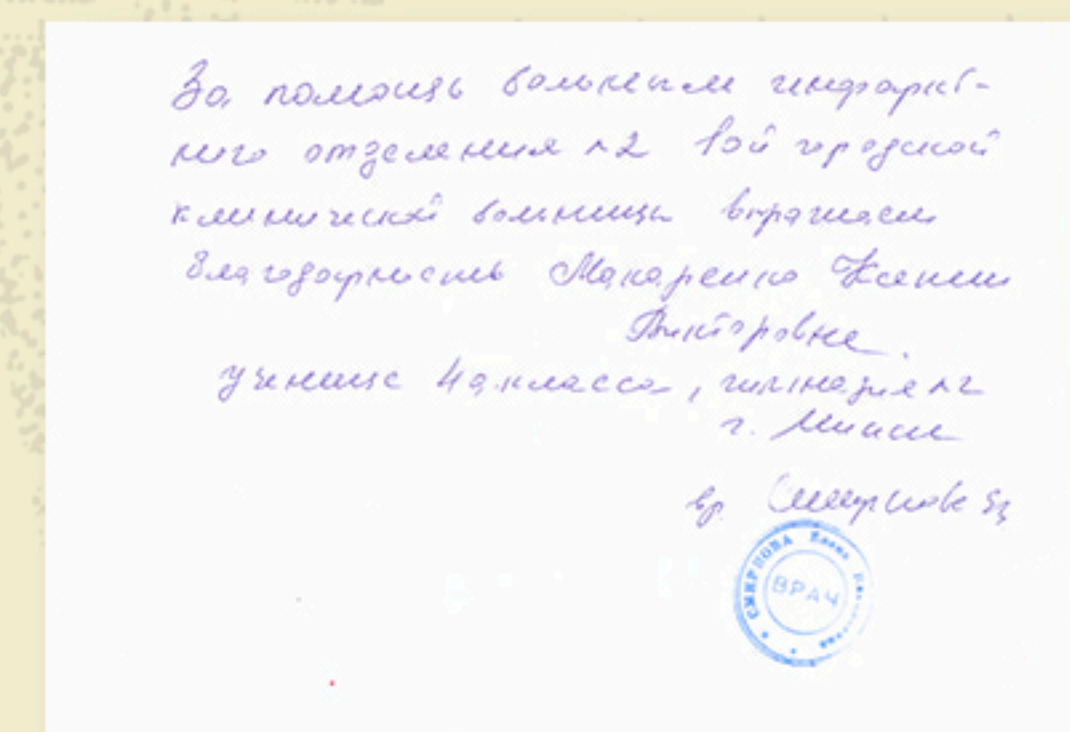
Уверена, что университет принимает во внимание страсть и мотивацию каждого студента, и потому надеюсь, что мой искренний интерес к медиа, архитектурное образование, а также скромный опыт работы в области видеографии будут учтены при распределении грантов. Я рада предоставить некоторые примеры моих работ, которые помогут сделать обоснованное решение относительно моей кандидатуры.

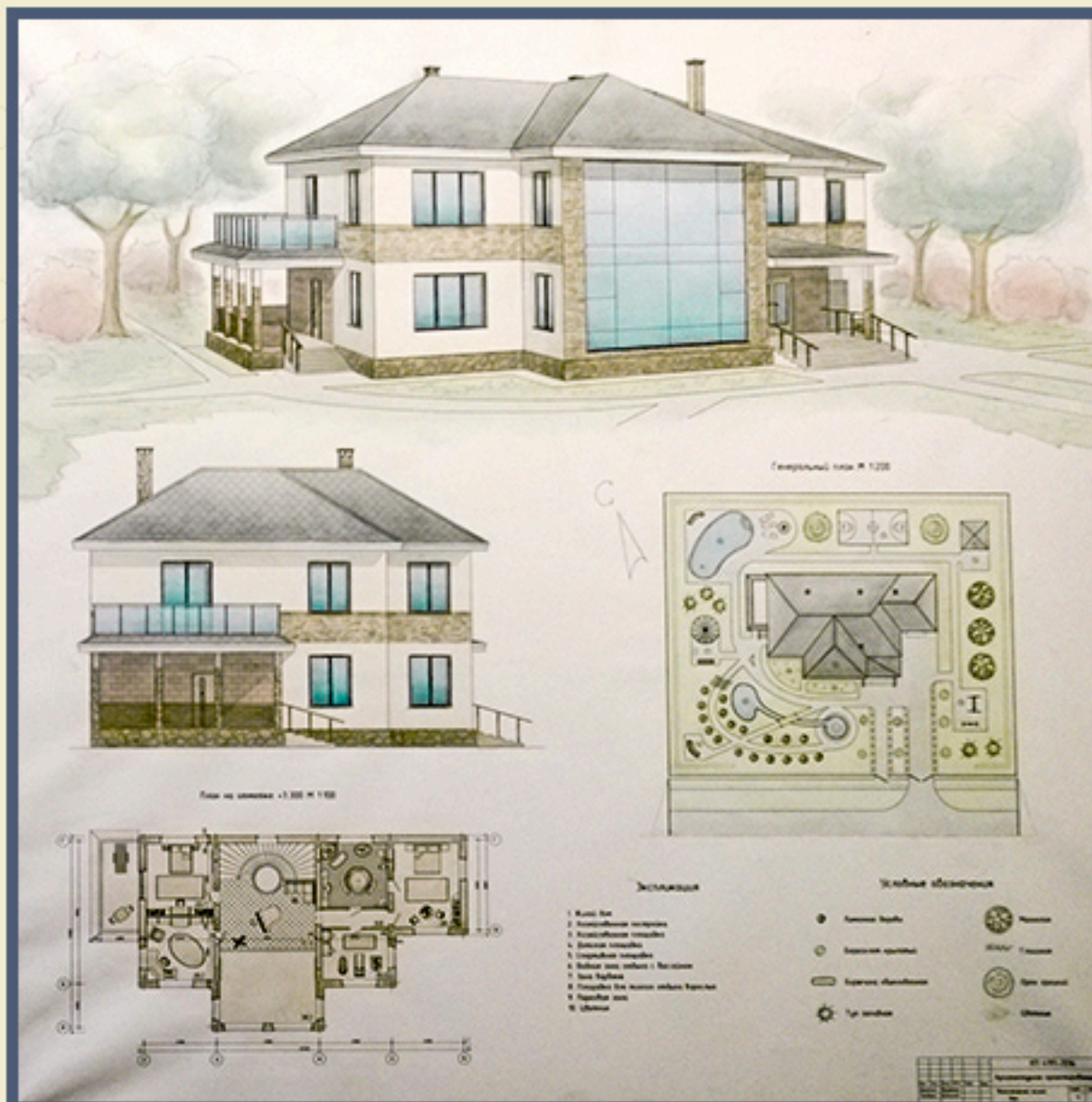
*С наилучшими пожеланиями,
Ксения Макаренко*



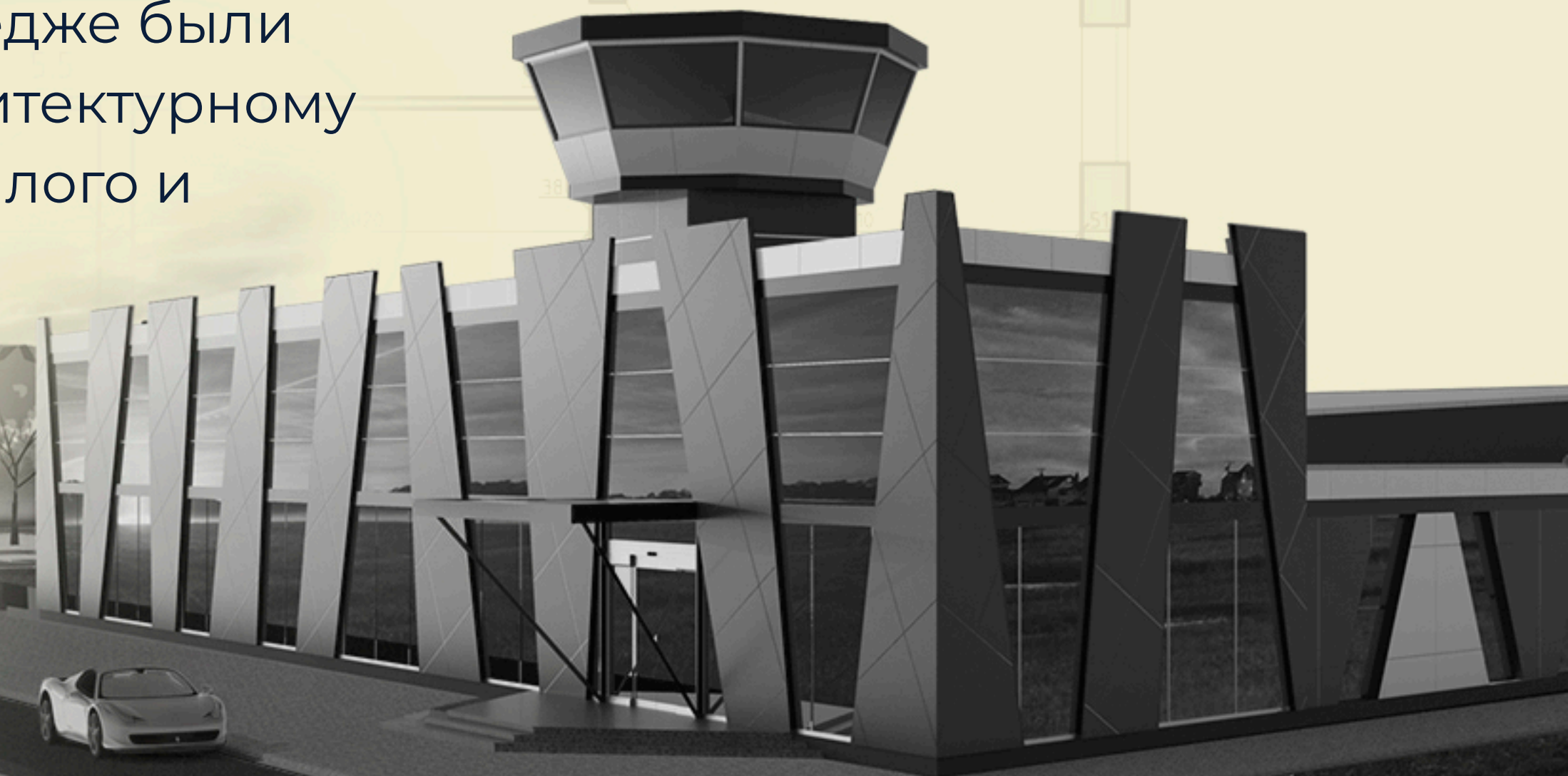


С детства я старалась принимать активное участие в жизни школы: участвовала в конкурсах, олимпиадах, конференциях, школьных постановках, занималась волонтерством.

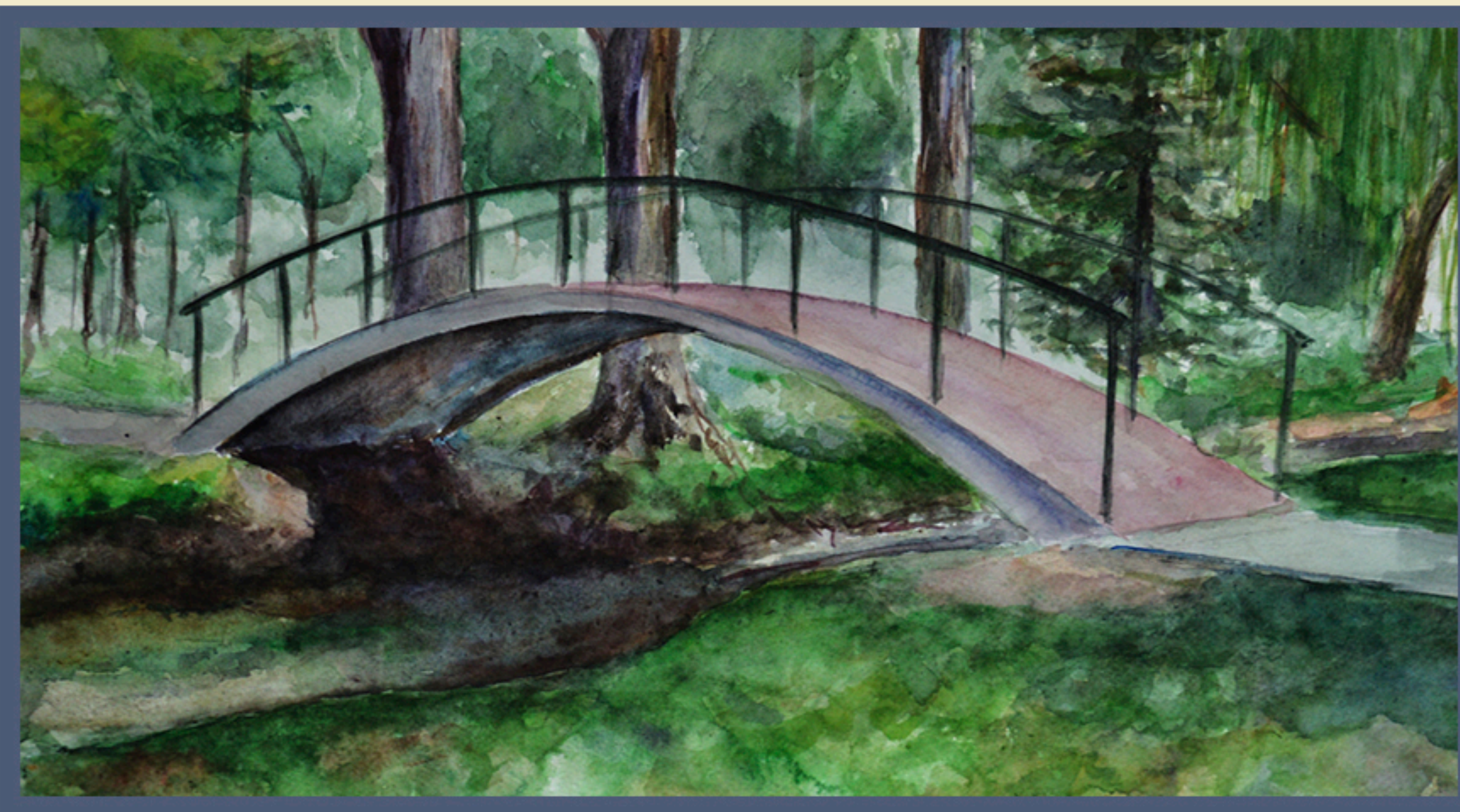




За период обучения в колледже были выполнены проекты по архитектурному проектированию зданий жилого и общественного назначения, реконструкции советского жилфонда, генеральному планированию жилых и рекреационных зон.

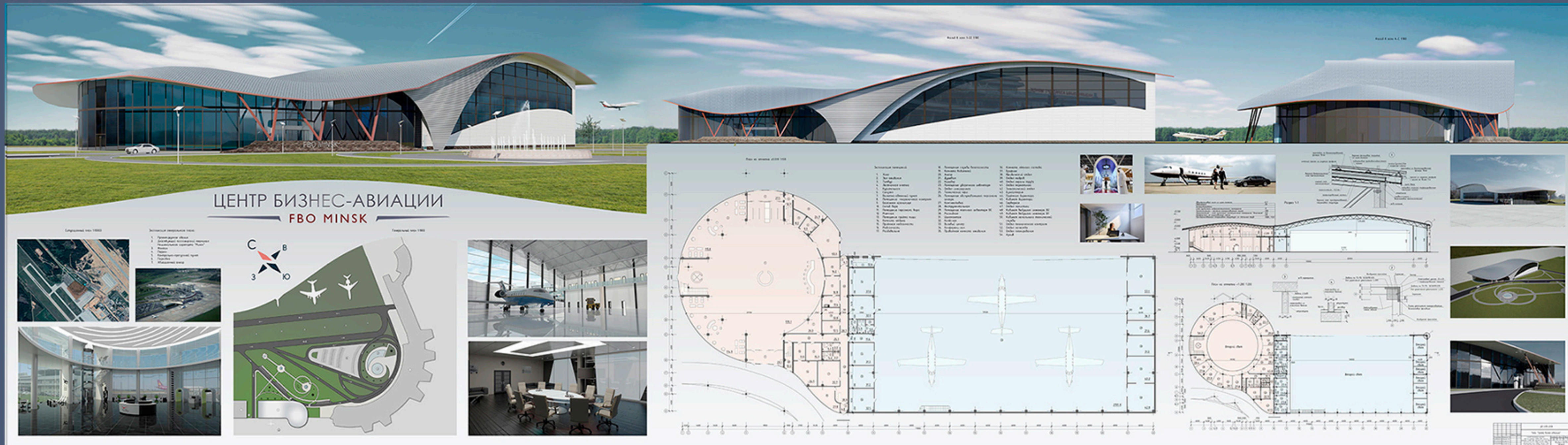


2014 - 2018



2014 - 2018

Избранные работы по дисциплинам
“Академический рисунок”, “Живопись”, “Цветоведение”, “Графика”



В 2018 году разработала и успешно защитила дипломный проект на тему “Центр бизнес-авиации”, после чего занялась проектом реконструкции загородного дома.

2018 - 2023



РЕНДЕР



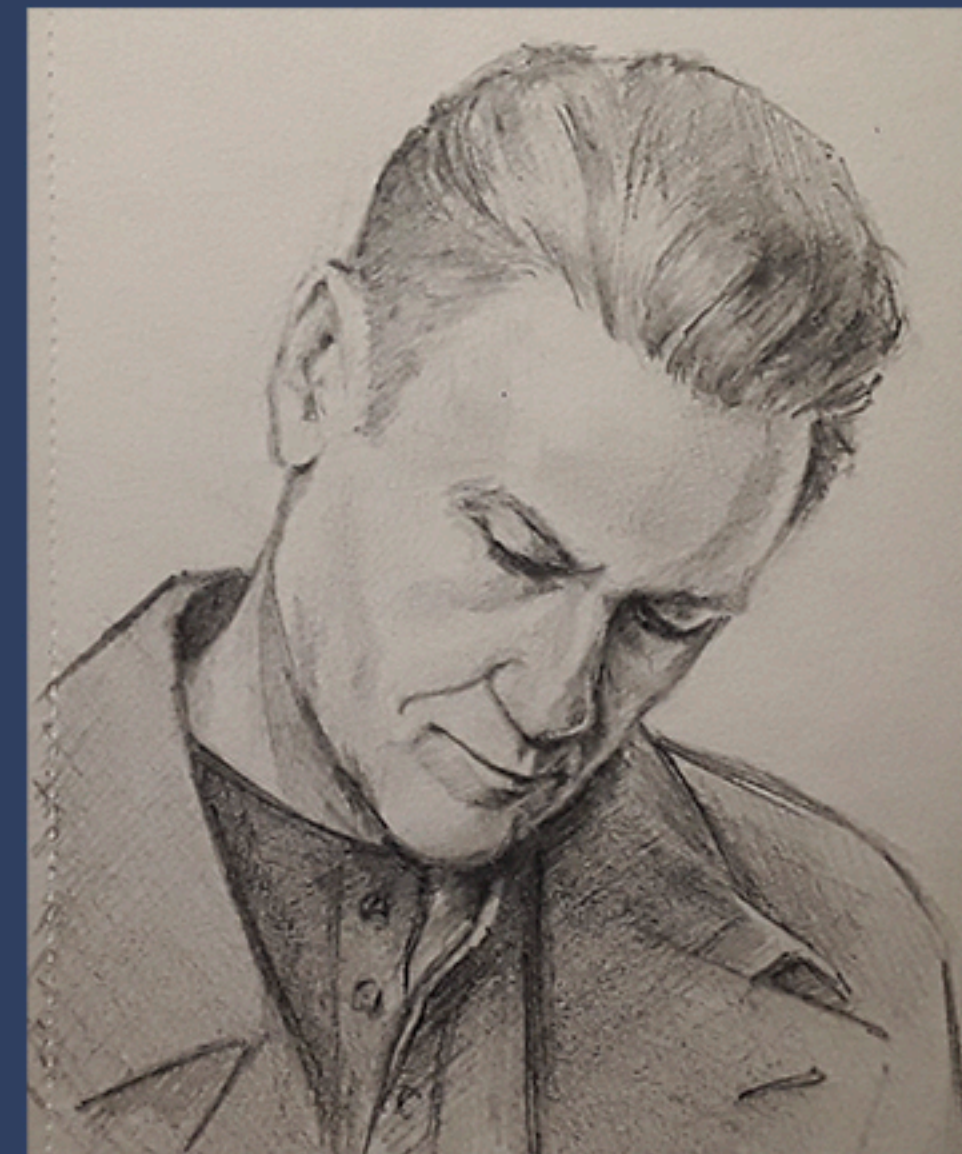
ЭТАП СТРОИТЕЛЬСТВА



ХОЛСТ, МАСЛО



ХОЛСТ, МАСЛО



КАРАНДАШ

После выпуска решила освоить технику масляной живописи, а также продолжала заниматься рисунком.



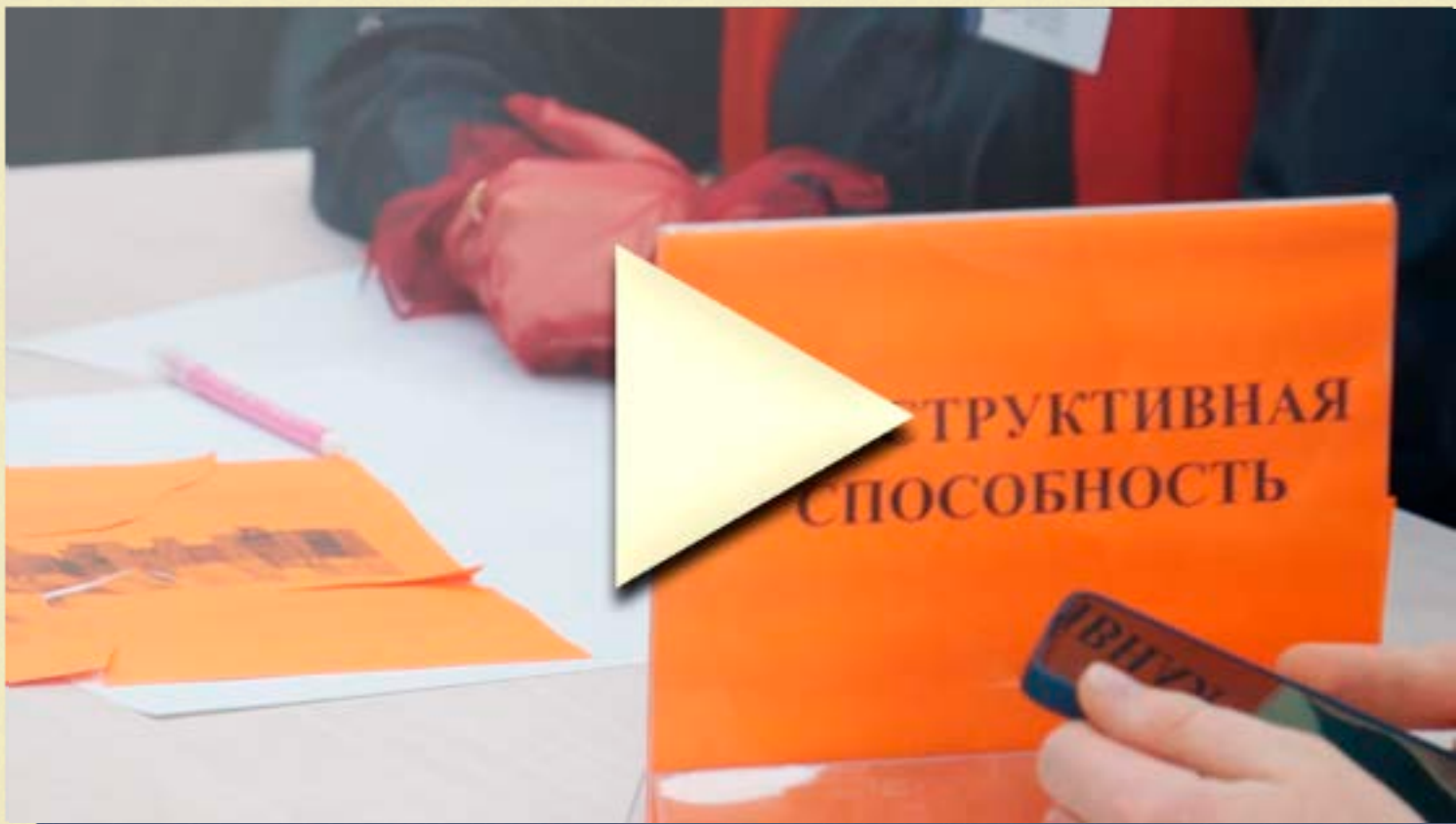
WORLD SKILLS BELARUS

ВИЗИТКА УЧАСТНИКА КОНКУРСА



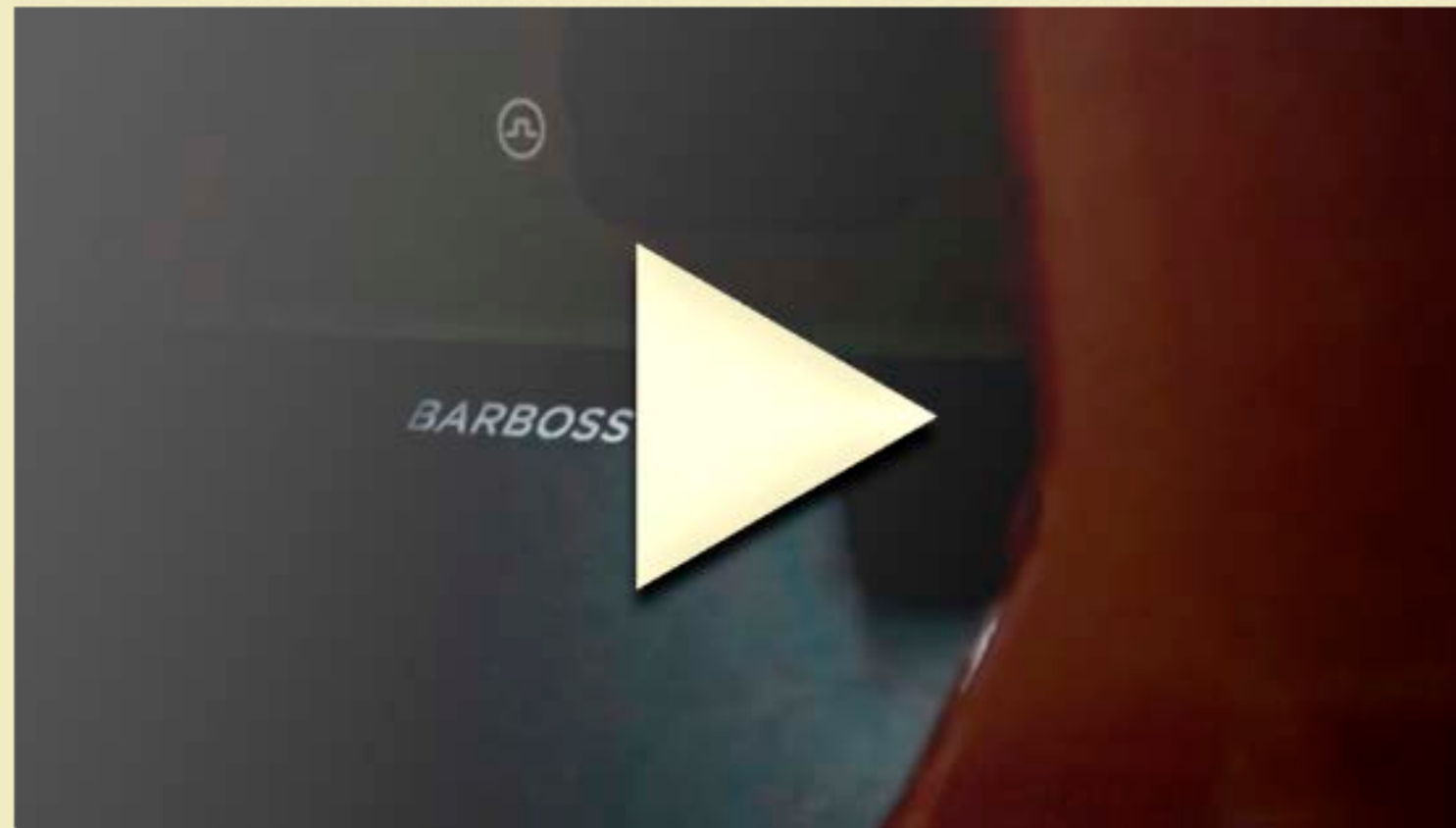
СОК

МОНТАЖ РЕКЛАМНОГО РОЛИКА



ЦРПО БГПУ

МОНТАЖ ОТЧЕТНОГО РОЛИКА



ГАСТРОБИЗНЕСБЕЛ

РЕКЛАМНЫЙ РОЛИК

В качестве
видеомонтажера/видеографа
сотрудничала с:

**ЦРПО БГПУ им.
Максима Танка;
Филиал БНТУ МГАСК;
Гимназия №2;
Гастробизнесбел;
Детская железная
дорога;
СОК (Rybakov Tower
Москва, РФ);
Море волнуется
(продюсерский центр
БАЗА, Тюмень, РФ);
группа ДНК (для
конкурса Белазовский
аккорд), etc.**

*предлагаемые ролики урезаны до
~30 секунд в целях оптимизации.