



РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО

13 июня 2023 г.

г. Тбилиси

Орещенко Владислав Алексеевич работает со мной в качестве волонтера в гражданской инициативе «Zadvizh_ka», начиная с 1 июля 2022 года до настоящего времени. В его обязанности входило: организация и проведение мероприятий по следующим направлениям: продвижение демократических ценностей, защита прав ЛГБТК+ людей, продвижение и защита интересов и прав молодежи, продвижение политики недискриминации и другие. Вместе с этим, он непосредственно занимался подготовкой и реализацией культурно-социальных проектов по направлениям, указанным выше.

Владислав, как член гражданской инициативы, принимал участие в проекте против домашнего насилия «Ne_odnoj», где, брал на себя ряд важных задач (например, проведение тренингов), предлагал интересные форматы работы.

В течение всего периода работы в нашей инициативе, он проявил себя как человек с активной гражданской позицией, защитник демократических ценностей. Содействовал реализации проектов других членов инициативы. Владислав был включен во внутренние процессы команды и был активным участником наших проектов и компаний.

Отдельного внимания заслуживает то, что он был частью команды «Напрямок», которая начиная с 24 февраля консультировала и оказывала информационную поддержку людям, пострадавшим от войны в Украине. В его задачи, как волонтера, входил поиск информации необходимой для эвакуации людей, консультирование по возможности выезда из страны и помощи пострадавшим.

Владислав продолжает свою деятельность как активист, несмотря на ряд факторов, угрожающих его физическому и психологическому здоровью.

Я могу охарактеризовать Владислава как человека активного и инициативного, приверженца демократическим ценностям и идеалам. Ввиду его политических взглядов, он не может продолжать обучение в Беларуси из-за риска репрессий, в связи с чем, я рекомендую его на получения гранта для обучения в ЕГУ в 2023 году.

Станислава Терентьева,

солидерка гражданской инициативы «Zadvizh_ka»

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, overlapping loops and strokes, likely representing the name Stanislava Terenteva.